



المغبر

# كونا



## فرسان القراءة

التنين الطمائي

الفراشة الملونة

مسما ججا



الافتتاحية

## فرحتنا كبيرة بلقائكم

منكم، وتشعرنا بأهمية هذه المجلة عندكم. وقد حرصنا في الأعداد السابقة على أن تصل المجلة إلى معظم المدارس، ونتمنى فعلاً أن نتمكن قريباً من أن تكون هناك نسخة من كل عدد في كل بيت وفي كل مدرسة.. لتصل إلى يد كل طفل في الكويت..

وفي هذا العدد موضوعات كثيرة متنوعة، كما عودناكم في الأعداد الماضية، حيث كنا وما زلنا نحرص على تقديم كل ما هو مفيد وممتع، كما

نقضي معاً أيها الأصدقاء الأحباء في كل عدد أوقاتاً جميلة، نسعد فيها بلقائكم، ونفرح عندما نجد المجلة بين أيديكم، وخاصة عندما نرى مدى حرصكم الكبير على اقتنائها والحصول عليها والاحتفاظ بها في مكتباتكم.

ولا نستطيع أن نصف مدى فرحتنا بلقائكم مع كل عدد.. فنحن ننتظر موعد الصدور بشغف، لأننا نعلم مدى حرصكم على اقتناء المجلة التي باتت تتلقى الكثير من الاتصالات والرسائل اليومية التي تقربنا



حرصنا أيضاً على مشاركة بعض الأصدقاء القراء معنا  
في مواهبهم، إضافة إلى عودة متجددة مع باب تجربة  
تربوية ناجحة، إضافة إلى صفحات التسلية والرسم  
والألعاب والمهارات المتنوعة..

مرة جديدة تكبر فرحتنا بكم.. لنبدأ رحلة أخرى  
لعدد آخر مع بداية العام الدراسي الجديد..

# وعلى الهبة نلتقي..

تصوير: مصطفى البدر (كونا)



4

نعيمة العبيد: الطفولة  
تحتاج منا إلى بذل  
الكثير من العطاءات

الصحافي الصغير

كونا

الترشيح



12



14

يوسف البطي  
وعيسى الدوب  
مواهب رياضية على الطريق

التتئين الطواع

16



كونا  
المفجر  
العدد الثامن  
أغسطس 2016

مجلة فصلية تصدر عن  
وكالة الأنباء الكويتية  
(كونا)

مدير التحرير

د. طارق البكري

شارك في هذا العدد:

مصطفى البدر منال الحاج

منيرة العتيبي منال محبوب

إياد عيساوي أشرف ناجي

مريم الرفاعي نور التوبة

نضال البزم

الإخراج:

خالد كلارجي

عنوان المراسلة

وكالة الأنباء الكويتية (كونا)

الشويخ - قرب مبنى الهلال الأحمر

Kids@kuna.net.kw

kids.kuna.net.kw

نقال: +965 97860918

هاتف البداية:

+965 22271800

2

صديقتي  
لا تحبني



18

فلاح و ريم  
في المدرسة



20

نورة و رمل الشاطئ



30

أنتم  
في قلوبنا

كوبنا العفبر تزور مجموعة

جديدة من المدارس

34

# تجارب

زيارة (مدرسة تأهيل التربية الفكرية - بنات) في منطقة حولي  
لم تكن زيارة تقليدية عادية إلى أي مدرسة، لأن ما تقوم به هذه  
المدرسة في رعاية بناتنا ذوات الاحتياجات الخاصة جهد مشكور  
ومقدر ومختلف عن كل المدارس الأخرى، لاسيما وأن تلك الرعاية  
تتطلب من المعلمات والإداريات والمسؤولات مهمات إضافية تمتاز  
بالرعاية الخاصة والاهتمام المميز..

## تربوية ناجحة

مديرة المدرسة  
مع وزير التربية

قامت مجلة **كوكب المغير**

بزيارة مدرسة تأهيل التربية  
الفكرية في منطقة حولي  
وعادت بهذا التحقيق..

تحقيق: د. طارق البكري

التقينا بداية مديرة المدرسة نعيمة العبيد التي أكدت أن الطفولة  
تحتاج منا إلى بذل الكثير من العطاءات، وخاصة لهذه الورود  
الصغيرة التي أفخر بخدمتها، والعمل من أجلها، لأنني أؤمن بأن من  
يسر الله له ذلك فهو موفق، وهنيئاً لمن انشغل بالعطاء والإخلاص..  
فهن فئة مميزة تتطلب اهتماماً مميزاً.

وأضافت المديرة أن العمل مع هذه الفئة  
شرف عظيم حباناً الله به، إذ جمع  
الله لنا فيه بين عمل الدنيا وأجر  
الآخرة، لذلك فنحن نعمل بإخلاص



مدرسة تأهيل التربية الفكرية نموذج  
ناجح بالتعامل مع الحالات الخاصة

## المديرة نعيمة العبيد: فئة مميزة تتطلب اهتماماً مميزاً



وانتماء لترفع من شأن هذه الفئة وندفع بها نحو الأفضل، حتى يمكنها التعايش مع المجتمع والاعتماد على نفسها قدر الإمكان، وإيجاد مساحة مناسبة يستطعن من خلالها التعبير عن أنفسهن بحرية وثقة بالنفس وبالأخرين..



وتابعت: كما أننا نقوم بمساعدة هؤلاء الفتيات الصغيرات، وبالتعاون من أولياء أمورهن، للتعلم والتعرف على كل جديد، بأسلوب تربوي هادف، ووسائل تقنية عديدة توفرها لنا وزارة التربية..



ورأت أن العمل مع هذه الفئة من الطالبات ليس بالأمر السهل اليسير، بل يتطلب جهداً ومثابرة وقدرات خاصة من المعلمات والمشرفات لبلوغ الغايات..



وأعربت عن سعادتها بهذا العمل المتميز.. قائلة: هنيئاً لمن انشغل بالعبء بإخلاص دون أطماع شخصية آنية.. ولفتت العبيد إلى الدور الكبير الذي تؤديه المعلمات في المدرسة في سبيل غرس القيم التربوية في نفوس الطالبات، مشيرة إلى أنهن يبذلن أفضل ما لديهن من جهود لنقل المعلومة والحقيقة العلمية، متبعات أحدث الوسائل والأساليب التكنولوجية التي تخدم تعليم هذه الفئة.

## المعلمة منى جراج: هدفنا توفير جو تعليمي ترفيهي مناسب

من جانبها قالت رئيسة قسم اللغة العربية المعلمة منى جراج إن (مدرسة تأهيل التربية الفكرية - بنات) تتمتع بقدرتها على احتواء طالبات الإعاقة الذهنية بمراحلها المتفاوتة، حيث توفر لهن جواً تعليمياً ترفيهياً يتناسب مع قدراتهن الذهنية..

وأشارت جراج إلى أن المناهج التي يتم استخدامها مبسطة، وتناسب المستوى الفكري والذهني للطالبات، مما يساعدهن على التعلم والتعرف على كل جديد بسهولة مما يجعلهن أكثر إقبالاً على التعلم بمرح وسعادة..

وقالت إن المدرسة تقوم بتعليم الفتيات من خلال الأنشطة الترفيهية التعليمية الشيقة، كما أن المدرسة تمتاز بكافة الوسائل والخدمات التي تهدف إلى خدمة الطالبات، مثل المكتبة الإلكترونية والنادي الترفيهي، مشيرة إلى أن كل قسم في المدرسة مثل قسم اللغة العربية وقسم الرياضيات والعلوم المرححة يقوم بأنشطة مختلفة بهدف تنمية القدرات الفكرية لدى الطالبات..

وختمت بالقول: وبحمد الله، فإن هذه التجربة أكدت نجاحها طوال السنوات الماضية، وكنا وما زلنا نحصد نتائج إيجابية طيبة، تساعدنا كما تساعد بناتنا على تحقيق النجاح في هذه الحياة، ونحن بلا شك نطمح إلى الأفضل دائماً.



## إصدارات

# الكاتبة هبة مندني وثلاث قصص جديدة



صدر للكاتبة الكويتية هبة مندني أخيراً ثلاث قصص جديدة للأطفال، الأولى بعنوان (دعسوقة) وهي موجهة للأطفال الصغار، والثانية بعنوان (مدينة الغيوم) وهي عبارة عن رواية قصيرة، وقصة (أحمد وكأس البطولة) وهي قصة علمية طبية..

وتتضمن القصة الأولى قيماً سامية كالصبر، والجد، والبر بالوالدين.. كما أنها تحتوي على حكمٍ وعظات تدعو القارئ لتحقيق طموحاته وأهدافه بهمة وعزيمة مهما بلغت صعوبتها، فبالإرادة والإصرار تتحقق الغايات.

أما (مدينة الغيوم) فهي قصة فائزة بجائزة

(راشد بن حميد للثقافة والعلوم)

لأدب الطفل، وهي موجهة للفئة

العمرية من 9 إلى 12 سنة،

وتدور أحداثها في مدينة

الغيوم التي يسود سماءها

السلام واللون الأبيض مع

غيوم تتحدث

وتدرس وتناقش

في برلمان خاص بها..

وتعرض المدينة لهجوم من مدينة الرياح، ليبقى

السؤال المطروح كيف ستدافع الغيوم عن مدينتها.

وتأتي قصة (أحمد وكأس البطولة) التي فازت هي

أيضاً بجائزة (الصحة الخليجية)، لتتحدث عن طفل

يدعى أحمد لاعب فريق كرة القدم في المدرسة..

وكان يتمرّن كل يوم للحصول على كأس

البطولة.

وفي أولى مباريات البطولة يسجل

أحمد الهدف الأول لضيقه،

وتبدأ حكاية الهوء مع القصة

الهوائية والقلب والرئة عندما

يأخذ أحمد نفساً عميقاً..

ثم ينطلق حوار علمي مفيد

يشرح الكثير من المعلومات

عن جسم الإنسان.



القراءة تفتح الآفاق.. وتسمي المعارف والمعلومات.. واليوم نلتقي مجموعة من الأصدقاء.. هم فرسان القراءة في مدرستهم (السديم) لصعوبات التعلم في منطقة مبارك الكبير، التي تتكون من جيش كامل من القراء المحبين للكتاب.. وخاصة القصص.. وهم من الطلاب المميزين المجدين..

تحقيق: منيرة العتيبي



# فرسان القراءة



## سلمان المري

في البداية التقينا مع صديقنا الصغير (الفرس) سلمان ناجي المري (11 سنة) وهوايته مثل كل مجموعة الفرسان القراءة والاطلاع، ويقول إن القراءة تعلمه أشياء كثيرة، وتمكنه من التعرف على أنواع من القراءات المختلفة.. وأكثر القصص التي يحبها القصص الفكاهية



والإسلامية.. ويقول سلمان إنه ينصح الجميع بالقراءة الدائمة، وخاصة في عطلة الصيف الطويلة.. ويخبرنا أن الذين يشجعونه على القراءة كثر وأولهم أمه وأبوه ومعلمة اللغة العربية.. ويعرب سلمان عن سعادته بما حققه من خلال القراءة قائلاً: «في

الماضي كنت أقرأ الكلمة حرفاً حرفاً وأرى زملائي يقرأون بطلاقة فأحزن، فتحدثت نفسي وتفوقت مثلهم».

## سالم بوناشي

الفرس الصغير سالم خالد بوناشي (10 سنوات) هوايته إلى جانب القراءة الرسم، وهو يحب القراءة لأنها تساعد في فهم الأشياء من حوله، وأكثر القصص التي يحبها القصص الإسلامية. ويقول إن أسرته هي المشجع الأول له ثم معلمة اللغة العربية ومعلمة اللغة الإنجليزية، وأكد أن «القراءة أدخلت الفرح إلى حياتي فكلما قرأت قصة دخلت في عالمها»، وهو يشبه القراءة بأنها مثل الأزهار التي في الحديقة.



وهو يتمنى أن تكون عنده مكتبة كبيرة جداً، ولذلك فهو يحرص على اقتناء ما يستطيع من الكتب المتنوعة، وتساعده أسرته في ذلك.. وينصح بدر أصدقاءه الصغار بتنمية حبهم للقراءة.. وأن يكونوا جميعاً فرساناً للقراءة...



### صقر بوقريص

وأخيراً نلتقي الفارس الرائع صقر أيمن بوقريص الذي يعتبر أن القراءة تنمي قدرته على الكتابة، فهي ليست فقط مصدراً للمعلومات، بل تجعله يتعرف على طرق الكتابة المتنوعة، لأنه يحب كتابة القصص.. وخاصة قصص الحيوان.

ويقول صقر إن القراءة تزيد يومياً من حصيلته المعرفية واللغوية، وتجعله أكثر ثقة بنفسه وبقدراته.. ويخبرنا أنه حريص جداً على قراءة الكتب المتنوعة، وأنه خلال العام الدراسي يزور مكتبة المدرسة كل يوم تقريباً.. ويؤكد صقر أنه لن يتوقف عن القراءة طوال شهور الصيف.. وسيعود إلى المدرسة وقد قرأ كتباً كثيرة جداً..



### سعد العازمي

الفارس الصغير سعد مرضي العازمي (10 سنوات) هوايته إلى جانب القراءة (التمثيل)، ويقول إن القراءة تساعده في التعامل مع الناس من خلال صياغة الجمل المناسبة. وأكثر القصص التي تجذبه لقراءتها القصص الإسلامية

والقصص البوليسية. ويهتم سعد بالقراءة في داخل المدرسة وخارجها، ويعتبر أن عطلة الصيف فرصة مهمة للقراءة في أشياء متنوعة تختلف عن القراءة في المدرسة.. وهو يحب قراءة الكتب والمجلات.. وكذلك القراءة من خلال اللابتوب والآيباد..



### بدر القلاف

الفارس الجميل بدر حامد القلاف (11 سنة) يهوى الجمباز ولعبة الكرة الأمريكية إلى جانب القراءة التي تعلمه أشياء كثيرة، ويقول إنه يحب قصص الحيوانات.. والقصص الخيالية..



# الغزال



الغزال (الظبي) حيوان لطيف جداً وكلنا نعرفه،  
وكثير من أسماء البنات ارتبطت به ومنها:  
**شادن:** الغزالة الصغيرة.

**رشا:** الغزال حديث الولادة.

**العنود:** قائدة الغزلان وهي عنود الصيد.

**الجازي:** ويطلق على الغزال بشكل عام.

**المها:** الغزال العربي.

**الرَّيْمُ:** الظبي الخالص البياض، جميل الشكل،

رشيق القوام، خفيف الحركة.

## أسماء ومعان



• يقال «به داءٌ ظَبِّي» بمعنى أنه قلَّ أن  
يمرض أو لا يُعرف موطنُ دائه.

• جاء في الأمثال:

**لَأَتْرَكَكَ تَرْكَ الظَّبِّيِ ظَلَّهُ، أَي لَنْ  
أَعُودَ إِلَيْكَ، لَأَنَّ الظَّبِّيَّ إِذَا نَفَرَ مِنْ  
مَكَانٍ لَمْ يَعُدْ إِلَيْهِ.**

• وجاء في الأمثال أيضاً:

**هُوَ فِي قَرْنِ ظَبِّيٍّ: أَي غَيْرِ مُسْتَقَرِّ.**

ومن أنواع الغزلان: **الغزال الأحمر** - غزال الأريل - **الغزال الشائك**

**القرن** - **غزال طومسون** - **غزال المسك** ..

ووصف الظبي في القاموس العربي بأنه جنسٌ من الحيوانات من ذوات الأظلاف  
والمجوفات القُرُون، أشهرها الظَّبِّي العربي، ويقال له: الغزال الأعضر.

الظباء مختلفة الألوان، وهي على ثلاثة أصناف:

- **الأرام** وهي ظباء بيض خالصة البياض، الواحد منها ريم، ومسакنها  
الرمال.

- **العُضْر** (بالضم) ولونها العفرة، وهي البياض المشوب بالحمرة، الواحد  
منها عُضْر أو الأعضر.. وهي تسكن المرتفعات والأرض الصلبة وهي  
أضعف الظباء عدواً.

- **الأدم** (بضم وسكون) ولونها الأدمة أي السمرة، الواحد منها آدم.. طوال  
العناق والقوائم.



# كونا

## الترشيد

### المحافى الصغير

سيناريو: د. طارق البكري رسم: منال الحاج



إغلاق النوافذ والأبواب بإحكام لمنع دخول الهواء  
الحر وسد ثقوب إطارات الأبواب والنوافذ

ضبط المكيف عند درجة مناسبة وكذلك  
تركيب زجاج مزدوج وعاكس للحرارة

إطفاء مكيف الغرف الخالية وإسدال الستائر للحد  
من حرارة الشمس وغسل المكيف وفحصه بشكل دوري



فكرة  
رائعة..  
والأهم هو  
التنفيذ

ما رأيك يا أستاذ أن  
نخصص يوماً للترشيد  
الشامل؟



هيا الآن إلى الفصل لقد قرع الجرس..  
وأنا سوف أطرح الفكرة على مدير المدرسة



داخل وخارج المدرسة.. وفي هذا  
العدد يجري الزميل أشرف ناجي  
لقاءين مع بطلين صغيرين وهما:  
يوسف البطي، وعيسى الدوب..

الرياضة فن وهواية، وترفيه عن  
النفس وتنشيط للجسم، ونشجع  
جميع الأصدقاء للمشاركة في  
الأندية الرياضية وفي الألعاب

أحلى رياضة

## يوسف البطي..

# موهبة متألقة في رياضة الجمباز

أصعب المشاكل بالنسبة لي. وقد شاركت في بطولات المدارس، وبطولات الأندية، وبطولات المنتخب الكويتي للجمباز. وحصلت على المركز الثالث في بطولة المنتخب، والمراكز الأولى في بطولات الأندية والمدارس.

• من الذي يشجعك على الاستمرار والتألق؟  
- الأهل بشكل أساسي، وفي النادي الكابتن أحمد مدرب اللعبة.  
• وأنا أتمنى أن أكون مهندساً وأن أوصل مسيرتي في الرياضة التي أعشقها وأن أكون أحد أبطال الكويت في هذه اللعبة.

• بداية عرفنا بنفسك؟

- اسمي يوسف مشعل البطي، عمري 12 عاماً، طالب بمدرسة معاذ بن جبل، هوايتي المفضلة لعبة الجمباز.

• ولماذا اخترت لعبة الجمباز دون غيرها؟

- لأنها لعبة التميز والقوة، وأجد نفسي فيها، فهي تحتاج إلى المرونة وسرعة البديهة والإصرار وتنفيذ التعليمات بسرعة ودقة.

• ما المشاكل التي تواجهك أثناء التدريب؟

- لا توجد أي مشاكل في التدريب، لكن بعض المسابقات والبطولات تحدث في وقت قريب من الامتحانات مما يشكل



# عيسى راشد الدوب... نجم واعد في لعبة الكاراتيه



أولى رياضته

منهم الكابتن أحمد محمود، وكابتن حسام،  
وكابتن محمد.. وكلهم على مستوى عال من  
الكفاءة في التدريب.

● هل شاركت في بطولات سابقة للعبة  
الكاراتيه؟

- شاركت في بطولة الاتحاد الكويتي للكاراتيه  
وحصلت على الميدالية البرونزية (كاته جماعي)  
وحصلت على الحزام الأزرق، وتم  
تكريمي من قبل النادي وحصلت على  
مكافآت وميداليات تذكارية.

● من الذي يشجعك على  
الاستمرار واستكمال مشوارك

الرياضي؟

- الأهل أولاً فهم من أكبر  
المشجعين لي.

● ما هي طموحاتك  
المستقبلية؟

- أتمنى التفوق في دارستي، وأن  
أكون أحد أبطال هذه اللعبة  
على مستوى الكويت والعالم.

● بداية عرف نفسك لأصدقائك قراء مجلة  
كتاب المغفور؟

- اسمي عيسى حمد راشد الدوب، عمري 12  
سنة، طالب بمدرسة الملا عبد العزيز ناصر  
بدأت بممارسة هذه الرياضة منذ خمس سنوات  
تقريباً، وأنا أمارس التدريب بجدية للمنافسة  
والحصول على الأحزمة المختلفة، وسبب اختياري  
لهذه اللعبة دون باقي الألعاب الرياضية لأنها  
رياضة جميلة ومميزة،  
وتتميز بالحركة السريعة  
والتركيز والمهارات  
العالية.

● من الذي يقوم

بتدريبك داخل

النادي؟

- أكثر من

كابتن،



# التنين الطماع

سيناريو ورسوم: نضال البزم

في العصور القديمة لم يكن معظم الناس آنذاك يعرفون النار، فقد كانوا يأكلون ما يصطادونه نيئاً دون طهوها! وكانوا يعانون من شدة البرد القارس في فصل الشتاء، إلى أن جاء «تنين» لإحدى القبائل واقترح عليهم أن يعطيهم النار كلما احتاجوا لها مقابل أن يأخذ ثلث طعامهم.



خذ شعلتك  
وكن حذراً فأنا غير  
مسؤول عنك

أحضرت لك  
ثلث طعامي أيها  
التنين..



هذه آخر مرة أعطيك شعلة من  
ناري مقابل ثلث طعامك



لقد رفعت حصتي وأريد ثلثي  
طعامك مقابل شعلتي ولن أقبل  
بغير ذلك..

هذا الأمر لا يعني..

ولكن ماذا سيبقى  
لي ولأطفالي أيها التنين  
الطماع!؟



هل أنت متأكد من  
أنك أحضرت لي ثلث  
طعامك؟

ما رأيك أن تزورني  
في مغارتي لكي تتأكد  
بنفسك!؟



ومن سيحافظ  
عليها مشتعلة طيلة  
الوقت؟!

لا نستطيع ترك  
النار مشتعلة طيلة الدهر  
فهي بحاجة للكثير من  
الوقود..

أحضرت شعلة من التين  
وأعطيته ثلثي طعامي وأشعلت ناراً  
كبيرة نأخذ منها حاجتنا  
لكي نستغني عنه..



إذا جئت لتعطيني المواضع  
فأنا مشغول جداً يا صغيري..

أيها التين لماذا  
لا تكون رحيماً بالناس؟  
يكفيك أن تأخذ ثلث  
طعامهم!

هل أحضرت ثلثي  
طعامك أيها الرجل؟  
نعم، لم نعد نستطيع  
الاستغناء عنك أبداً..

إذن سأجد لنا  
تتيناً بديلاً عنك..  
ستعود نادماً  
كغيرك يا صغيري..

وغادر الصبي قبيلته عبر الجبال باحثاً  
عن تين آخر ليكون بديلاً عن التين  
الطماع الذي يتحكم بهم، ولكنه فجأة  
رأى دخاناً متصاعداً من بعيد فأسرع إليه

هناك دخان

متصاعد يبدو أنني وجدت  
التين البديل..

وعندما وصل الصبي إلى مكان الدخان تفاعلاً برجل عجوز يشعل النار ويشوي اللحم!!



لا يا بني لم يمر تينين لقد  
أشعلتها من أحجار الصوان  
التي تحت أقدامك..

كيف أشعلت النار يا عم؟  
هل مرّ تينين من هنا؟

وعلمه الرجل كيف يضرب حجرين من الصوان ببعضهما ويشعل النار من الشرر  
الناجم عن ذلك، ثم عاد الصبي إلى قومه مسرعاً فرحاً أما التين الطماع فقد غادر..

# صديقتي لاتحبنى

رسوم: منال محجوب

سيناريو: طارق البكري

أمي.. لقد تخاصمت مع صديقتي  
شيخة فهي لا تحبني كما أحبها



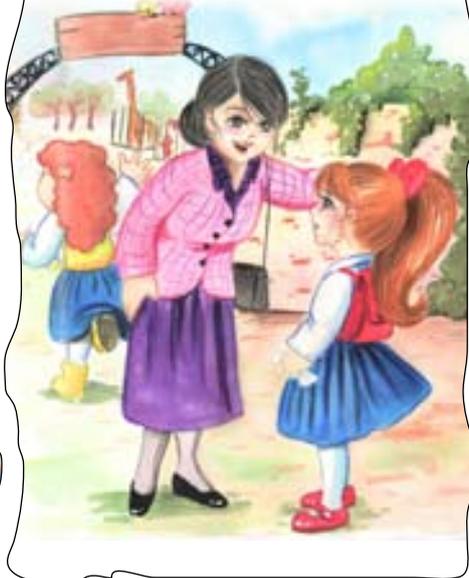
عادت منى  
إلى بيتها  
حزينة



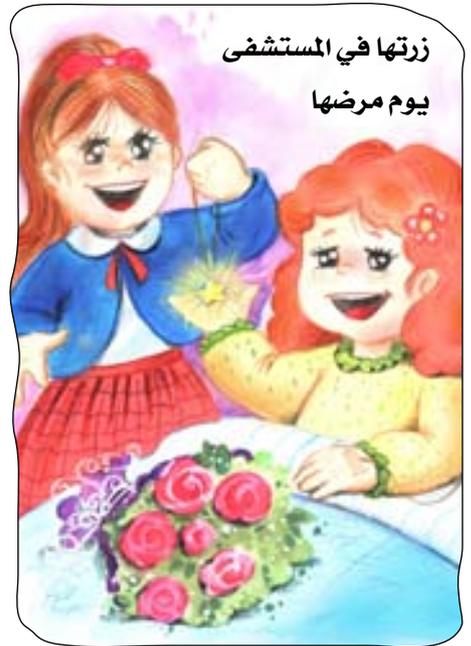
أذهبي للنوم وستحدث لاحقاً

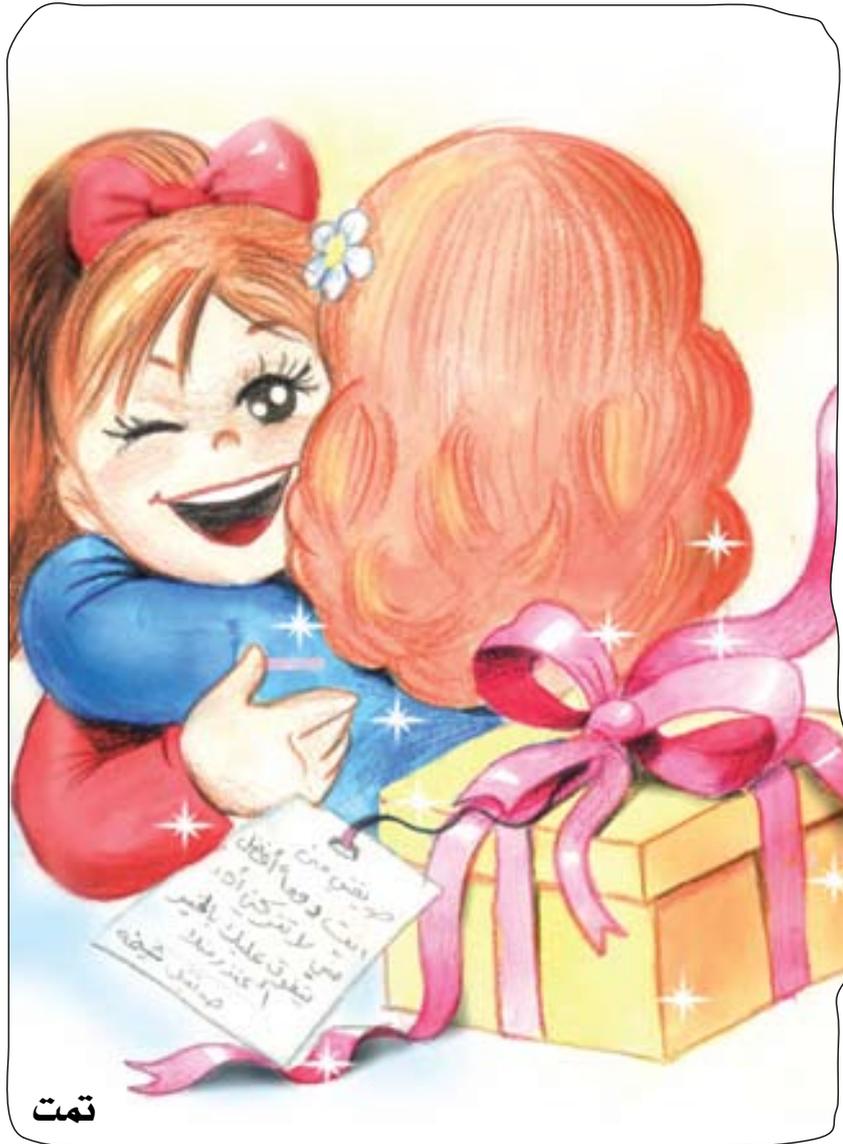


دافعت عنها عندما غضبت المعلمة منها



زرتها في المستشفى  
يوم مرضها







# فلاح و ريم في المدرسة

قصة ورسوم: مريم الرفاعي



كان أخوها فلاح غارقاً في نوم عميق يحلم أحلاماً سعيدة



صباح الخير  
أمي وأبي

استيقظت ريم باكراً وارتدت ثيابها للذهاب للمدرسة



نعم  
...أمي...  
استيقظت...  
ولكني  
أحس  
بتعب  
اليوم..لن  
أستطيع  
الذهاب



استيقظ فلاح على صوت أمه تناديه..

لقد  
سبقتك  
أختك  
ريم إلى  
المدرسة

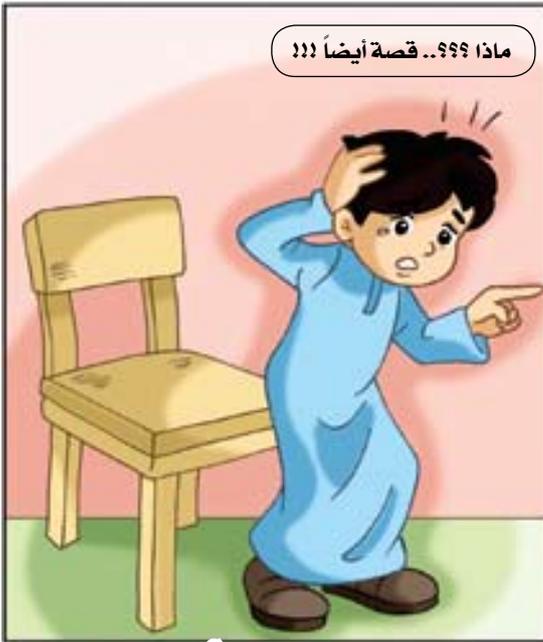
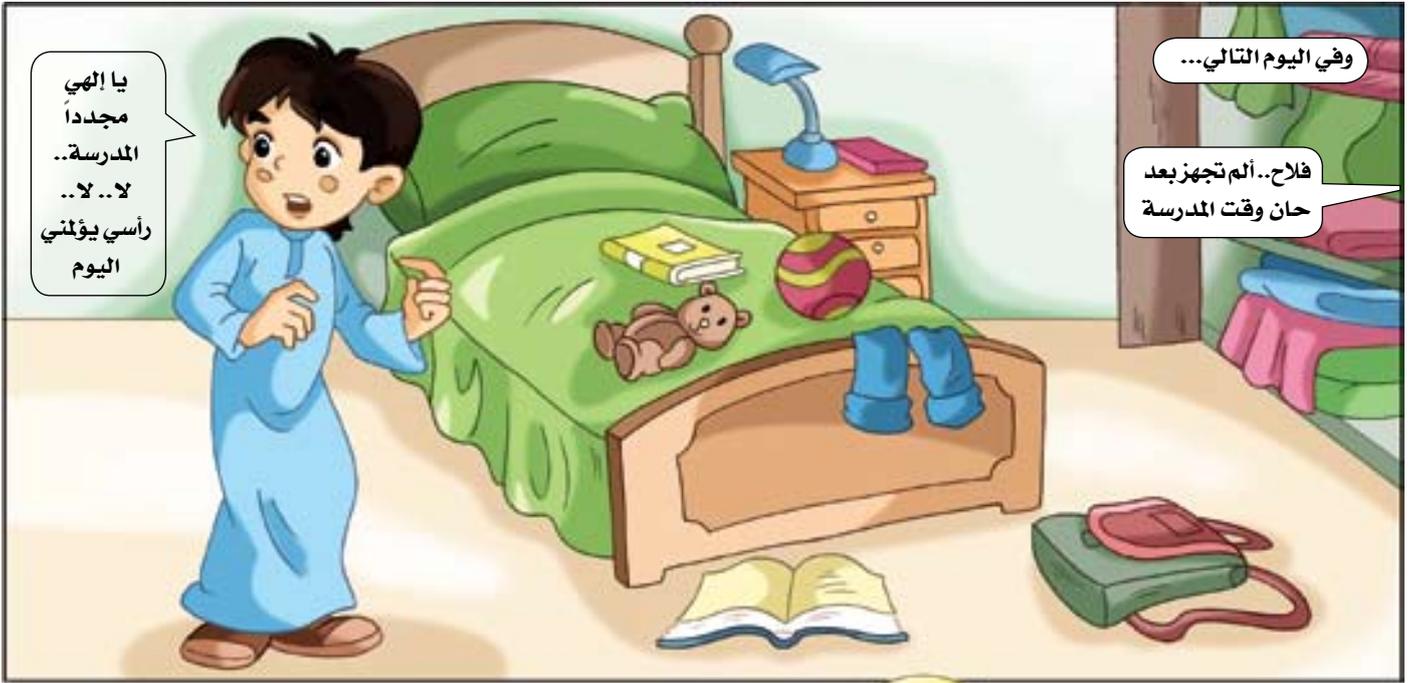


وعند عودة ريم من المدرسة ..

انظروا  
ماذا أعطتني  
المعلمة اليوم



وفي المدرسة كانت المعلمة فخورة  
بالصغيرة ريم وباجتهادها



ويعد عدة أيام ...



لا يا أمي لن أذهب... لم أنه  
طعامي بعد... غدا سأذهب



فلاح..  
أين أنت  
ألا تريد  
الذهاب إلى  
المدرسة؟



لا أبداً  
يا حبيبي  
نحن نحبكما  
أنتما معاً

هذا ليس  
عدلاً أنتم تحبون  
ريم أكثر مني



وعندما عادت ريم

ماذا؟؟؟  
هدية أيضاً!!

أمي.. انظري  
ماذا أهدتني  
معلمتي

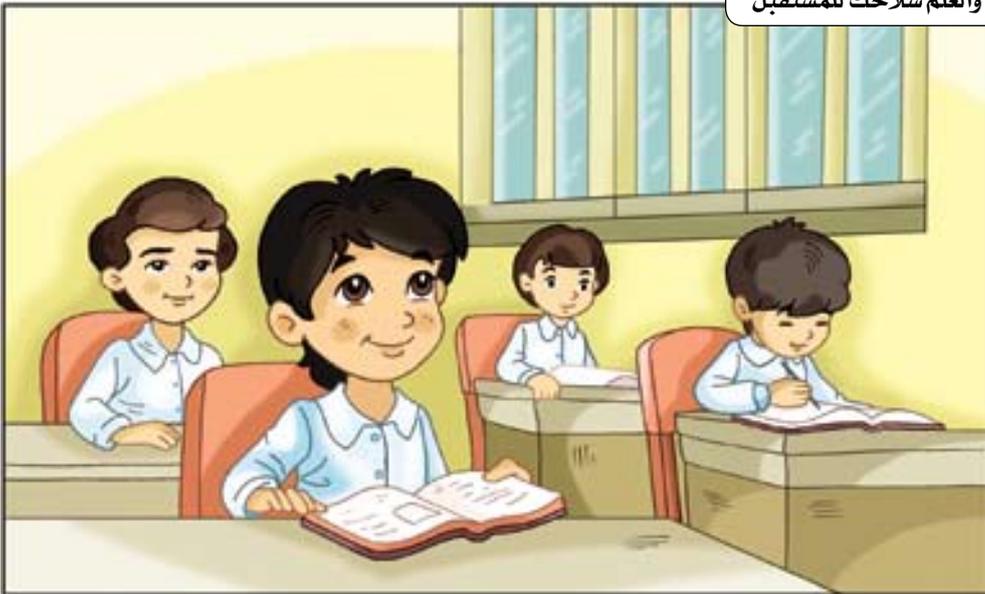


ولكن... أنت  
لا تحب المدرسة



المدرسة مكان مفيد فيها  
نتعلم أشياء مفيدة

والعلم سلاحك للمستقبل



في صباح اليوم التالي قرر فلاح الذهاب للمدرسة بكل نشاط وتصميم على أن يصبح الأفضل وينافس أخته ريم في الاجتهاد





# الفراشة الملونة



رسوم: نور التوبة



سأضع لها زهرة على شرفتي  
لتزورني في بيتي



كم هي جميلة هذه  
الفراشة الملونة؟



ما رأيكما أن نصطاد الفراشات



سأذهب الآن لألعب مع  
أصدقائي يا فراشتي الجميلة



الفراشات تحب الحرية

تمت



لا يمكن يا صديقي  
أن تصطاد الفراشات

24

# مواقع

أحدث موقع إلكتروني يزوره أطفال الكويت

## موقع عصفير

كشفت إحصائية جديدة أن موقع

عصفير <http://3asafeer.com>

يزوره أسبوعياً الكثير

من أطفال الكويت، وهو أحدث

موقع عربي يهدف لبناء عادة

القراءة، ويتميز بقصصه

الرائعة ورسومه الجذابة.

ويقول مدير الموقع عمرو

أبوحميدان لمجلة **كتاب المغير**

إن الموقع ومقره (قرية المعرفة)

في دولة الإمارات العربية

المتحدة يستقبل يومياً أكثر من عشرة آلاف زائر، ومن

بينهم أطفال الكويت الأعمام، وقد أحصى أكثر من 50

ألف ساعة قراءة خلال شهر واحد فقط، قام الأطفال

خلالها بقراءة قصص الموقع نحو مليون مرة.

وأكد أن القائمين على الموقع كما يفرحون بالتواصل

المستمر مع الأطفال ومنهم أطفال الكويت، فإنهم

يفرحون أيضاً بالتواصل مع أولياء الأمور والمدرسين

والمهتمين لتبادل الأفكار والآراء، قائلاً إن عدد

متابعي صفحتهم على الفاييسبوك (3asafeer) يبلغ

نحو نصف مليون متابع. وأوضح أن الموقع يسعى إلى

نشر العلم وإثراء حياة الطفل العربي بالمعرفة، وسوف

يخصص لمجلة **كتاب المغير** قصصاً جديدة متميزة

لتصل إلى أكبر عدد من أطفال الكويت الأعمام.

الكويت منذ نشأتها غنيّة بأبنائها.. تفخر بهم ويفخرون بها.. ولها نلتقي  
يا أصدقائي مع كوكبت من الرواد الذين كانت لهم بصمت في تاريخ بلادنا.

## فنان تشكيلي من بلادي



### حميد خزعل

كان الفنان الكويتي الراحل حميد خزعل مثالا للإبداع الفني التشكيلي على المستويين الخليجي والعربي، ومثل رحيله خسارة كبيرة للأسرة الفنية الكويتية والخليجية والعربية على حد سواء. وهو أحد الفنانين الكويتيين القلائل الذين اهتموا بتوثيق ودراسة الفن التشكيلي الكويتي.

بعد اجتيازه للمرحلة المتوسطة التحق بمعهد المعلمين وحصل على دبلوم التربية الفنية سنة 1970، ثم سافر إلى القاهرة للالتحاق بكلية الفنون الجميلة قسم الرسم والتصوير الزيتي، حيث تتلمذ على يد مجموعة كبيرة من أساتذة الكلية. عاد إلى الكويت حاصلاً على بكالوريوس الفنون الجميلة سنة 1981، ومارس التدريس في ثانوية الصباحية ثم عين موجهاً فنياً في قسم النشاط الفني بمنطقة حولي التعليمية. توفي رحمه الله في شهريناير الماضي عن سن ناهز الـ65 عاماً.

## أديب وإعلامي من بلادي



### سليمان الحزامي

ولد الأديب سليمان الحزامي في حي شرق بالكويت عام 1945، والتحق بمدرسة المرقاب حتى عام 1952، وتخرج في معهد المعلمين مدرساً لمادة الموسيقى للمرحلة الابتدائية عام 1971.

عاد من إنجلترا عام 1975 بعد أن حصل على الليسانس

في الأدب الإنجليزي. ثم عمل موجهاً فنياً في وزارة التربية بالنشاط المدرسي في عام 1975، ثم رئيساً لقسم الإذاعة المدرسية، ومراقباً للنشاط المسرحي، ثم مراقباً للبعثات في عام 1982 حتى 1991، ثم مديراً للتنسيق والمتابعة للمعاهد الفنية بوزارة التربية ووزارة التعليم العالي.

كان معداً للبرامج ومقدماً ومخرجاً في إذاعة دولة الكويت، وقد أخرج العديد من المسلسلات التمثيلية، كما كتب وقدم وأخرج العديد من البرامج الإذاعية مثل: أوائل الطلبة، ذكريات دبلوماسية، من روضة الشعر.

كتب المقالة النقدية في المسرح والاجتماع، كما كتب القصة القصيرة أيضاً. وكان عضواً في مسرح الخليج العربي وفي رابطة الأدباء ورئيس اللجنة الثقافية فيها. ومن مؤلفاته المسرحية: مدينة بلا عقول، القادم، امرأة لا تريد أن تموت، يوم الطين، بداية البداية.

ومن مؤلفاته القصصية: الأصابع تنمو من جديد، المحطة،

رجل لا يريد أن يكون بطلاً، دقائق، الرجل الذي لا يقول،

وقد نشرت هذه القصص القصيرة في مجلة البيان.

وتُوفي رحمه الله في الأول من فبراير عام 2016

عن عُمر يناهز السبعين عاماً.

## أكاديمية من بلادي

### الدكتورة موضي الحمود



تعتبر د. موضي الحمود شخصية إدارية وتربوية وطنية مرموقة، تشغل حالياً منصب المدير العام للجامعة العربية المفتوحة. تولت سابقاً العديد من المناصب المهمة، منها وزيرة في الحكومة الكويتية، ونائبة مدير جامعة الكويت للتخطيط والتقييم، وخبيرة معتمدة في مركز التحكيم التجاري لمجلس التعاون الخليجي، إضافة إلى عضوية المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية. وهي تحمل شهادة البكالوريوس في إدارة الأعمال من جامعة الكويت بمرتبة الشرف الأولى، والماجستير من جامعة شمال تكساس، والدكتوراه من جامعة لندن عام 1979. تولت عمادة كلية التجارة والاقتصاد (العلوم الإدارية حالياً)، ثم انتقلت إلى الجامعة العربية المفتوحة لتتولى إدارتها قبل أن تتبوأ المنصب الوزاري أكثر من مرة، ثم عادت إلى الجامعة نفسها مرة ثانية ولا تزال حتى الآن. أصدرت خلال مسيرتها العلمية المشرقة العديد من الكتب والأبحاث، معظمها يرتبط بالإدارة وما يتفرع عنها من اختصاصات.



## رياضية من بلادي

### سارة بهبھاني

برزت في رياضة كرة التنس، وحققت نجاحاً لامعاً، بدأت في لعبة التنس منذ أن كانت في التاسعة من عمرها في نادي الفتاة، ثم شاركت في العديد من المباريات العربية منذ نشأتها حتى الآن.

ومن المباريات التي خاضتها "القافلة العربية" في تونس وأحرزت المركز الثالث لفرق الناشئات، كما شاركت في البطولة العربية للناشئات تحت 16 سنة، وفي الدورة الرياضية العربية 2004 في الجزائر، والبطولة العربية تحت 16 سنة (المركز الثالث)، والبطولة العربية 2006 فرق شابات 18 سنة (المركز الثالث).

كما شاركت في بطولة دول الخليج 2010 في الفجيرة وحصلت على الميدالية الفضية، كما حققت بطولة الكويت المفتوحة 2012 التي أقامها الاتحاد الكويتي للتنس (المركز الأول)، وغيرها من البطولات، ومنها أخيراً بطولة المصارف حيث انتزعت المركز الأول في فئة فردي الموظفين.



# نورة ورمل الشاطئ

وفي يوم ذهبت نورة إلى حديقة الحيوان..  
فشاهدت فيلاً أكبر من منزلها.. قالت: يا له من  
حيوان ضخم! كيف أرسم هذا الحيوان الضخم  
على رمال الشاطئ؟؟

فكرت أن ترسم الفيل.. لكن الفيل أكبر من حجم  
الشاطئ..  
حملت عصا طويلة.. بدأت تخط حدوداً لترسم  
الفيل بداخله.. كان حلم الرسم أكبر من حجم  
الشاطئ.. رسمت رأس الفيل.. حاولت رسم  
خرطوميه.. فامتد حتى وصل ماء البحر.. ولم  
يكتمل الرسم.. فجلست حزينة..

كانت أمها تراقب هذا المشهد.. فاقتربت منها وفي  
يدها أوراق وأقلام وألوان..  
قالت: ما أجمل خرطوم الفيل! لقد رأيتك تحاولين  
رسمه.. جميل جميل.. ما رأيك أن نرسمه على  
ورق أبيض ناصع.. نلونه بهذه الألوان.. ما رأيك  
يا حبيبتي؟

نورة طفلة صغيرة.. بيتها قريب من البحر، ترسم  
على رمل الشاطئ رسوماً جميلة.. مرة ترسم قطة..  
ومرة ترسم عصفوراً، ومرة ترسم وردة وشجرة..  
وتكتب اسمها بحروف كبيرة تلمع تحت أشعة  
الشمس.. لكن البحر.. يمتد في المساء.. فيزيل ما  
رسمت نورة على صفحة الشاطئ..  
ولم يكن هذا يزعجها..  
لأنها تحب الرسم  
الجميل..



قصة: د. طارق البكري

السؤال قالت البنت بسعادة: هذه أنا.. وهذا  
صديقي الفيل..  
منذ ذلك اليوم ونورة لا تتوقف عن رسم الأشياء  
الجميلة من حولها...  
على ورق أبيض ناصع  
البياض...

نظرت البنت نحو أمها حزينة.. هي تحب الرسم  
على رمل الشاطئ الرطب..  
قالت الأم: لورسمنا على الورق ستبقى الرسوم ولا  
تمحى كما يفعل البحر برسوم الشاطئ..  
فكرت البنت بكلام الأم.. أخذت الأوراق  
والأقلام والألوان... بدأت البنت ترسم  
الفيل... ولكن بحجم صغير..  
ثم رسمت فتاة صغيرة إلى جانب الفيل  
الضخم..  
قالت لأمها: هذا هو الفيل طبعاً.. ولكن  
هل تدرين من هي هذه الفتاة؟؟  
ضحكت الأم وقبل أن تجيب على



# مسمار جحا؟



اضحك مع جحا

يأخذ المال ثم يستعيدها بعد فترة من الزمن.

فعرضها للبيع بعد أن فكر بخدعة لا تخطر على بال أحد من الناس..

فعرض داره للبيع بسعر معقول.. وأضاف مبلغاً إضافياً كبيراً على مسمار وضعه في الحائط... فكان كل من يأتي ليشتري يعجبه البيت والسعر ولكنه يعترض على سعر المسمار فيقول له: إذن اشترِ البيت واترك المسمار لي..

فظل جحا على هذه الحال مدة من الزمن حتى جاءه أخيراً مشتر

محتاج للبيت بشدة، لكنه

كان يملك سعر البيت ولا

يملك سعر المسمار.. وقبل

بشراء المنزل على

أن يبقى المسمار

ملكاً لجحا.. وقال

المشتري في نفسه،

وماذا سيفعل جحا

بهذا المسمار.. ما دام

داخل داري؟؟

كان لجحا دار واسعة جميلة، اضطر يوماً لبيعها بسبب حاجته لبعض المال، ففكر أن يبيعه دون أن يفرط فيها تماماً.. بحيث



وسأنام في ظل مسماري حتى يحضر. لكن كبير الشرطة لم يأت لأنه يعرف جحا جيداً ويعرف العقد الذي بينه وبين الرجل.

وظل جحا يذهب يوماً بحجة مسماره العزيز، ويختار أوقات الطعام ليشارك الرجل في طعامه، فلم يستطع الرجل الاستمرار على هذا الوضع، وترك لجحا الدار بما فيها!

ومن حينها أصبح الناس يروون حكاية (مسمار جحا) التي أصبحت مثلاً..

وبعد أيام من إتمام العقد.. وانتقال الشاري إلى منزله الجديد ذهب جحا إلى بيته الذي باعه ودق الباب.

فلما سأله الرجل عن سبب الزيارة أجابه جحا: جئت لأطمئن على مسماري!!

فرحب به الرجل، وأجلسه، وأطعمه. لكن الزيارة طالت وعانى الرجل حرماً من طول زيارة جحا.

وصار جحا يأتي من يوم لآخر.. يتفقد المسمار ويجلس فترة طويلة، ويأكل من أكل صاحب الدار ويشرب من شرابه حتى ضاق به ذرعاً وراح واشتكاه لكبير الشرطة..

فعلم جحا بالأمر فحضر على الفور إلى بيت الرجل.. ودخل مسرعاً متوجهاً نحو الحائط حيث مسماره.. وخلع جيبته وفرشها على الأرض وتهدأ للنوم، فلم يطلق المشتري صبراً وسأله: ما هذا الذي تفعله يا جحا؟!

فأجاب جحا بهدوء: أنت اشتكيتني لكبير الشرطة.. وأنا أتيت لأنتظره هنا..



# أنتم في قلوبنا

قامت مجلة **أنتم** بزيارة  
عدد من المدارس حيث التقت  
مجموعة من الطلاب والطالبات  
وهنا بعض الصور المختارة.



مدرسة خولة المطرقة  
منطقة الشويخ السكنية





# أنتم في قلوبنا



ابتداءً اثبة الإبداع  
الأمر بكتابة - بنين





روضه مدرسه  
فجر الصباغ - السالمية



# أنتم في قلوبنا



مدارس الوطن العربي  
الأردن - عمان







كل يوم تكبر عائلة مجلة **كونا** الصغير، وهنا مجموعة من الأصدقاء الجدد، ويسعدنا استقبال صوركم الجميلة لنشرها في الأعداد المقبلة، ويمكنكم إرسالها إلى البريد الإلكتروني للمجلة، أو تسليمها في مقر وكالة الأنباء الكويتية (كونا) في منطقة الشويخ.



الصديقان التونسيان آدم وغفران



جنى الرومي 5 سنوات  
روضة المدرسة الأمريكية



خالد صالح الكندري  
الصف الثاني - ابتدائية محمد السابع



أبرار سالم  
الصف الثالث - ابتدائية عمورية



فاطمة سالم الكندري  
الصف الثاني - ابتدائية عمورية



الرياضي الصغير  
محمد شريف مبارك



بدر عادل الكندري - الصف الأول  
ابتدائية هشام بن أمية



سلمان عماد - الصف الأول  
ابتدائية هشام بن أمية



سالم عماد - الصف الثاني  
ابتدائية هشام بن أمية



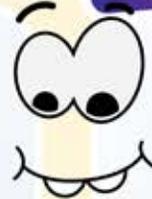
فاطمة جاسم - الصف الرابع  
ابتدائية لبابة بنت الحارث



عايشة جاسم - الصف الأول  
ابتدائية لبابة بنت الحارث



ليان وائل نجيب  
الصف الثالث - فجر الصباح



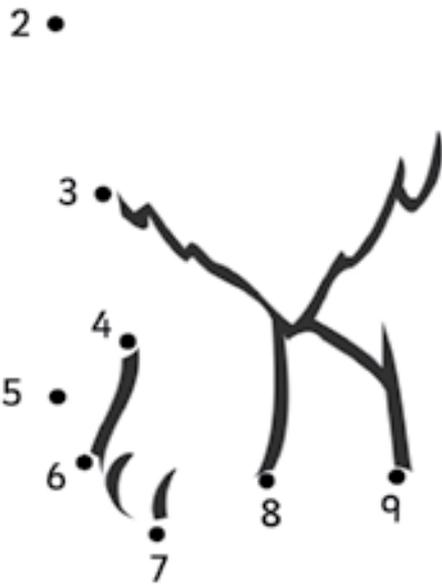
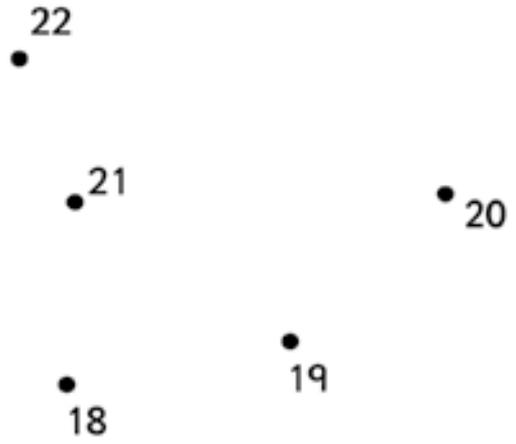
التركي ولينة بدر الفيكتاوي







• 24



• 16





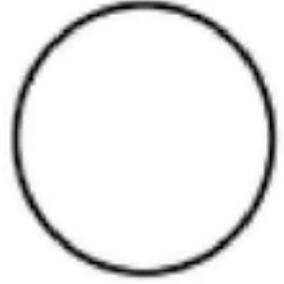
# كيف نرسم بقرة؟



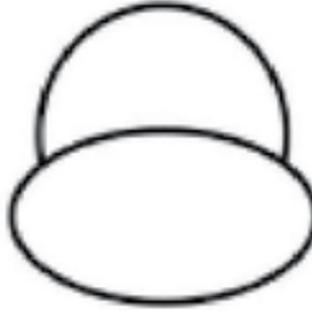
# أنا نشة كوتونا

المفكر

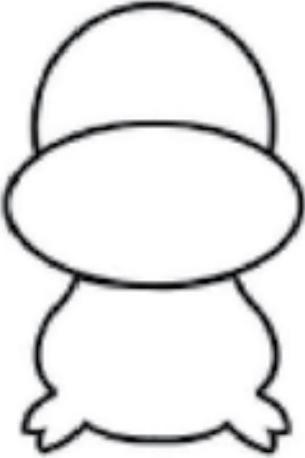
1 نرسم دائرة لتشكيل  
الرأس



2 نرسم شكلاً بيضياً  
فوق المنتصف السفلي  
من الدائرة



3 نرسم تحت الشكل البيضوي  
شكلاً شبه دائري ولانسي  
الرجلين لتشكيل القوائم الخلفية



4 نرسم الأذنين والقوائم  
الأمامية



5 نرسم العينين كنقطتين  
ودوائر ثقب الأنف والقرون  
وكذلك الذيل في الخلف من  
الجزء السفلي



6 نلون البقرة بلون مناسب  
ونلون نهاية الأطراف  
بلون أسود

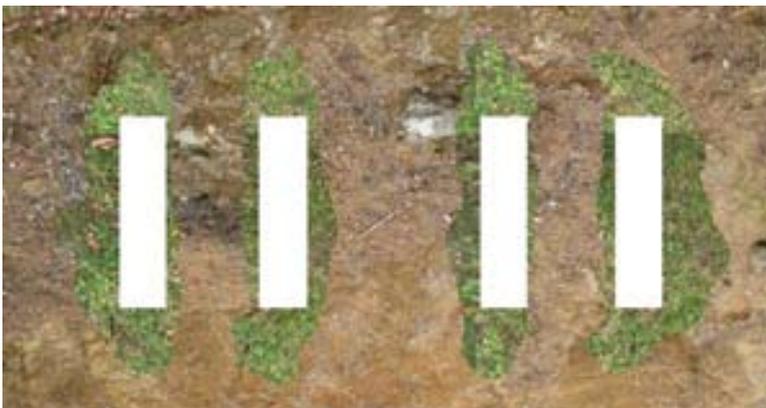
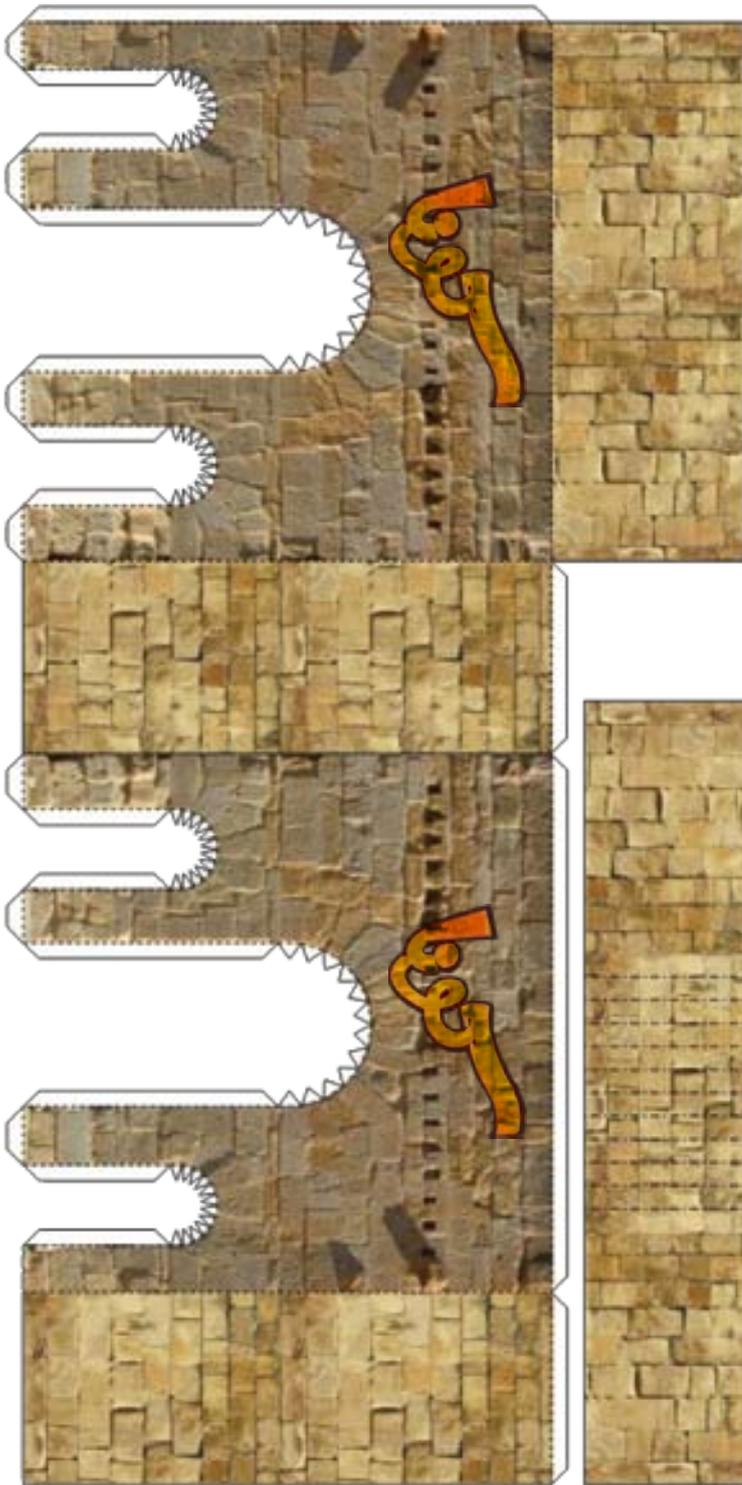




## قوس القلعة

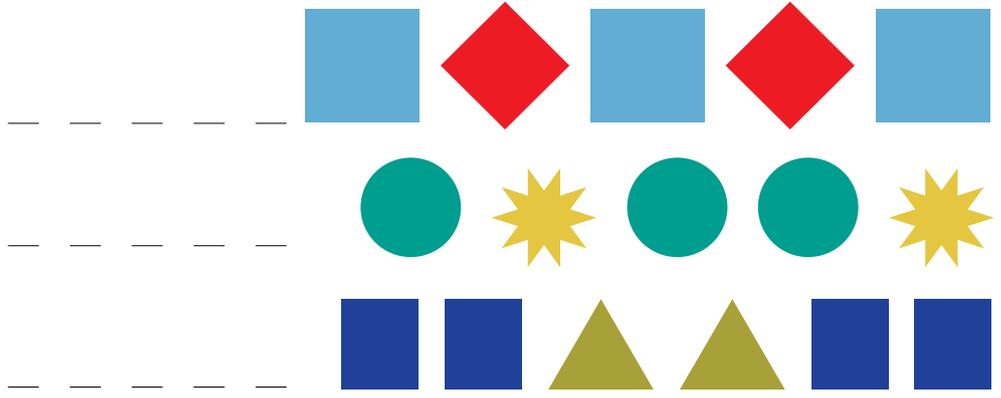


قص الشكل واثن الأطراف ذات  
الخطوط المقطعة ثم الصق الأطراف  
الزائدة.



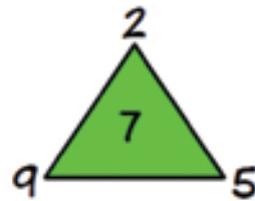
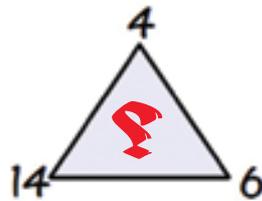
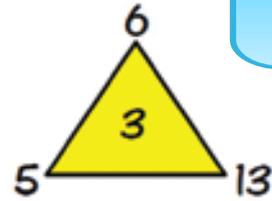
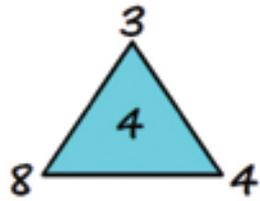
# تسلاي الأبطال

## أنماط وتسلسل



أكمل النمط في كل خط بالسطر الفارغ

## اللغز

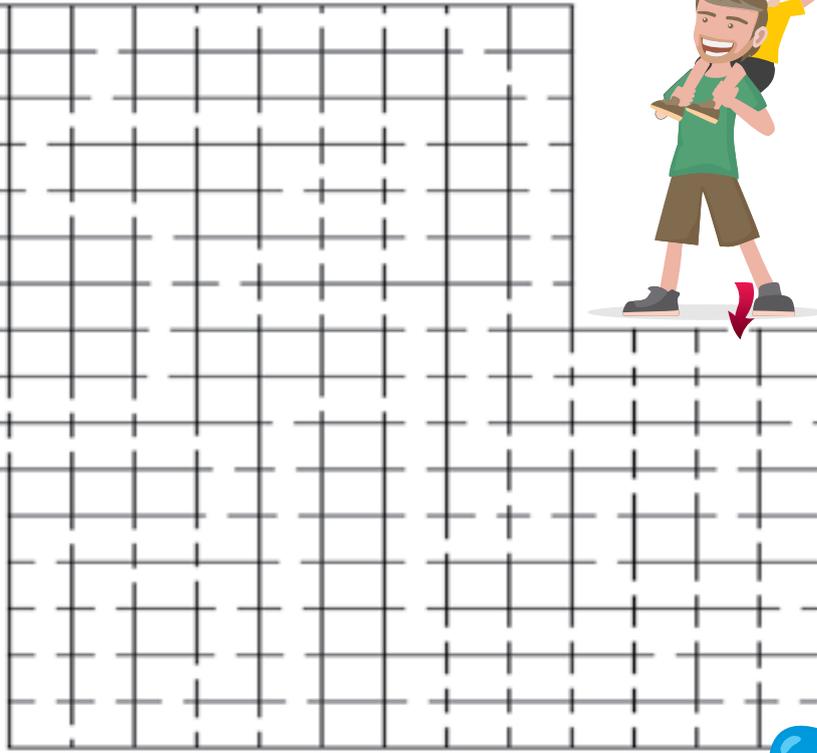


ما هو  
الرقم  
المناسب  
في المثلث  
الرابع؟

# مغامرة



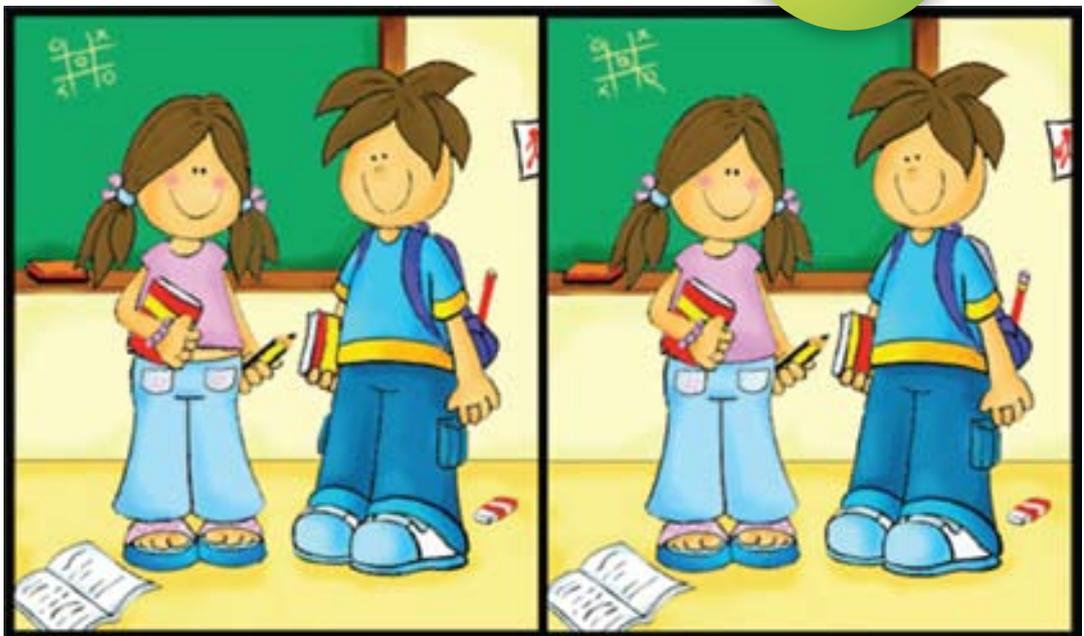
أراد مشاري  
ووالده الذهاب  
إلى الجمعية  
لشراء بعض  
الألعاب هل  
تستطيع أن  
تساعدهما؟



لعبة

الاختلافات

أوجد الفوارق العشرة بين الصورتين





اقرأ الأعداد السابقة من  
**كونا المصغير** على الموقع  
[kids.kuna.net.kw](http://kids.kuna.net.kw)

