



المفجر

لولوة

رسالة مسؤول



القصة وسبله وغاية
لتعزيز القيم، والأهداف
التربوية، والنزاهة اللغوية،
وتعليم الطالب الأسلوب
النقدي السليم في الحوار..
وهناك بعض الأمور والمفاهيم التي يجب
وضعها في الحسبان عند اختيار القصص، ولعل
أبرزها مفاهيم الانتماء والولاء للوطن والقيم
الإنسانية وحقوق الإنسان.

د. سعود الحربي

وكيل وزارة التربية المساعد للبحوث التربوية والمناهج

رسائل تربوية



رسالة مسؤول

وزارة التربية تهدي إلى نوعية
الطلبة بأهمية المياه، وتنمية
الموارد المائية باعتبارها أساس
الحياة، وذلك عن طريق العمل
على تغيير الأنماط والعادات الاستهلاكية
اليومية، بحيث يتسم السلوك الاستهلاكي للفرد
أو للأسرة بصورة متوازنة تخدم البيئة والمجتمع.
فيصل المقصود
الوكيل المساعد لشؤون التنمية التربوية والأنشطة

رسالة مدبرة



الأنشطة المتنوعة التي
تقيمها الروضة، على
هامش المنهج، بدءاً من
النشاط الصباحي الذي يحفل
بالأنشيد، مروراً بالأنشطة
الرياضية والاحتفالات الفنية، وصولاً إلى
الرحلات التربوية والترفيهية وغيرها من الأنشطة
تدعم العملية التربوية.

حنان المغربي

مدبرة روضة الأزهار

رسالة مركز



المركز العلمي له رسالة تربوية
علمية، فهو يكمل عمل المؤسسات
التربوية في البلاد، من أجل تنمية
المعرفة لدى الصغار، بأسلوب مبسط
وسهل، وفي الوقت نفسه بطريقة غنية
بالترفيه والتسلية، وبذلك نجمع ما بين التعليم والترفيه
الهادف، لما فيه من فائدة لأبنائنا الصغار..

نواف الرديني

مدير التسويق والعلاقات العامة



عدد جديد وأفكار جديدة

مرحباً بكم يا أصدقائي الأجابة..

في هذا العدد الجديد من مجلة **كونا**، ستلاحظون إضافات

لموضوعات وقصص مصورة وألوان مختلفة من الموضوعات الغنية المليئة بالعبارة والفائدة،
استجابة لطلبات الكثير من الأصدقاء.

ومع كل عدد تزداد فرحة اللقاء بكم، نظراً لما نجده عندكم من استقبال حافل، في كل
مكان نرتاده، وفي أي مكان تصل إليه مجلتكم التي قطعت - وهي تصل إليكم في عددها
السادس - خطوات على طريق إعلام الطفل في الكويت ومنطقة الخليج، حيث باتت المجلة
تصل إلى عدد كبير من الأصدقاء في كثير من الدول المجاورة من دول مجلس التعاون
لدول الخليج العربية، فضلاً عن وصولها إلى معظم الدول العربية.

وإضافة إلى النسخة الورقية، افتتحت المجلة قبل أسابيع قليلة موقعها الإلكتروني،
مع رابط له على صفحة وكالة الأنباء الكويتية (كونا) الرئيسية، فسجلنا دخول
عشرات الآلاف من الزوار في أيام قليلة، ومن كل البلاد العربية والأجنبية.

سعادتنا لا توصف بكم أيها الأصدقاء الأوفياء..

ولهذا فإن كل عدد جديد يصل إليكم هو قطعة

منا..

جزء من محبتنا لكم..

وعلاقة دائمة لا تنقطع..

نشكركم جميعاً على تواصلكم معنا..

ولكل واحد منكم قطعة من قلوبنا.



كونا

الصحافي الصغير

4



كونا

المفكر

العدد السادس
ديسمبر 2015

مجلة فصلية تصدر عن
وكالة الأنباء الكويتية

(كونا)

مدير التحرير

د. طارق البكري

شارك في هذا العدد:

منال محجوب صلاح الدين شلي

إياد عيساوي أماني بوحامدة

أحمد بنسعيد رشيد متواكد

مصطفى محمود

الغلاف:

دلفين حاجي نايف

الإخراج:

خالد كلارجي

عنوان المراسلة

وكالة الأنباء الكويتية (كونا)

الشويخ - قرب مبنى الهلال الأحمر

Kids@kuna.net.kw

kids.kuna.net.kw

نقال: +965 97860918

هاتف البداية:

+965 22271800

خالد

8



زهرة من القدس

11



سارة

14



2



حمد

16



دانة نتعلم الخياطة

18

البومة المتقدة

30



الذهب الأسود

34

كونا

جزيرة بوبيان

سيناريو: د. طارق البكري
رسم: أماني بوحامدة



السلام عليكم
عمي بوظلال

أهلاً يا
كيف حالك؟
اشتقنا إليك



وأنا أيضاً
يا عمي

لماذا لا تأتي
وتزورنا؟



مرحباً وأهلاً
بك في أي وقت



سأبحر إلى جزيرة بوبيان للقيام
بتحقيق عنها لمجلة **كونا المغير**

يبحر  في سفينته وعليها
علم الكويت متوجهاً إلى الجزيرة



جزيرة بوبيان تقع في أقصى
شمال غرب الخليج العربي بالقرب
من الشمال الشرقي للكويت



مرحباً بك يا 

أهلاً بك يا عمي.. ماذا ستخبرنا
عن هذه الجزيرة الجميلة؟



لماذا سميت بهذا الاسم؟



هل هي
صغيرة أم
كبيرة؟



يقال إن اسمها نسبة إلى
كنية أحد الأشخاص
الذين استوطنوها
منذ أمد طويل لكن
هذا مجرد تخمين
لا دليل مؤكداً عليه

هي بالحقيقة أكبر جزيرة
كويتية وتبلغ مساحتها 5%
من المساحة الكلية للكويت
وهي 890 كم² و60% من
الجزيرة مناطق محمية

وهل الجزيرة معروفة في التاريخ؟

ظهر اسم بوبيان
على الخرائط
الجغرافية
الأوروبية
عام 1753



هل كانت مأهولة بالسكان؟

وما هو
السبب؟

لا يبدو أنها
شهدت استقراراً
سكانياً

كانت كما يبدو خالية
من المياه الصالحة للشرب

وهل من سبب آخر؟

أرضها مسطحة
منخفضة الارتفاع
وكانت تمتلئ أطرافها
بالمياه في فترات
المد العالي للبحر



ترتبط جزيرة بوبيان
مع الأراضي الكويتية
بجسر حديدي

هل يمكن
الوصول إلى
الجزيرة
بطريق غير
البحر؟



ساعد قريبا من الأراضي الكويتية في تسهيل إنشاء هذا الجسر
فالمسافة بينهما من مكان إنشاء الجسر لا تتجاوز نحو 2 كيلومتر

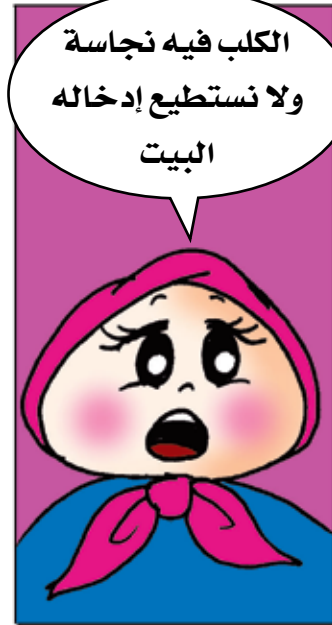
رائع..
وكيف
ذلك؟



شكراً لك يا عمي على
هذه المعلومات الغنية..
في المرة القادمة
سأتي عن طريق
الجسر.. فإلى اللقاء..

مع السلامة.. مع السلامة







زهرة من القدس

فتحت عينيها لكن الغبار الكثيف
أرغمها أن تغلقهما من جديد



كانت زهرة نائمة في سريرها



استيقظت خائفة على صوت انفجار كبير

شعرت أن قدميها مثل
قطعتين خشبيتين
زحفت زهرة نحو الطاولة
للبحث عن علبة ثقاب



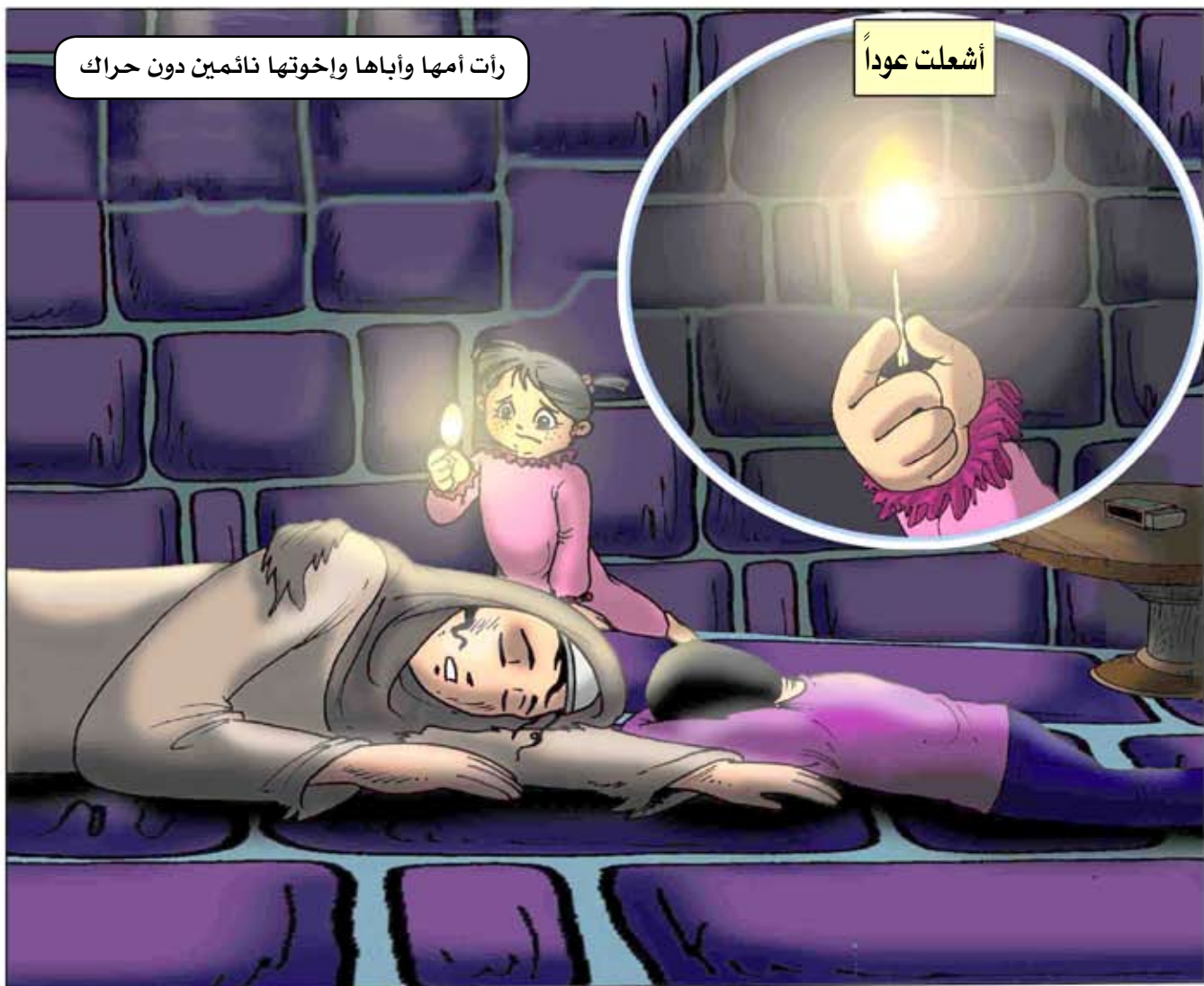
نادت أمها وأبائها وإخوتها لكن لم تسمع أي صوت



كان الظلام دامساً والكهرباء مقطوعة والغبار يقطع النفس

رأت أمها وأباها وإخوتها نائمين دون حراك

أشعلت عوداً



أشعلت عوداً آخر



نادتهم ولم تسمع أي جواب ثم انطفأ عود
الثقاب بعد أن كاد يحرق أصابعها الطرية





زحفت زهرة مرة أخرى نحو النافذة القريبة
وأشعلت عود ثقاب مرة ثالثة وألقت نظرة
على الطريق فعادت مسرعة خائفة من الظلام



سقط ما تبقى من جدران
الغرفة فوق زهرة ودفنت
مع أسرتها في أحضان أمها



فجأة سمعت انفجاراً كبيراً فحضنت أمها بقوة
ثم وقع انفجار آخر استقر في غرفتها أطلقه
مجرم رأى عود الثقاب مشتعل وأراد أن يطفئه

وبقيت أصوات الصواريخ تتردد مع
أن أحداً لم يشعل أي عود ثقاب آخر



ليست النهاية



سارة

رأت من نافذتها بنتاً تحمل حقيبة جميلة



إلى أين تذهبين
بحملك الثقيل



سارة في بيتها ملكة وأميرة

تعجبت سارة: مدرسة!



ما معنى
مدرسة؟



إلا تدرين؟
إلى المدرسة

ومضت البنت في طريقها



لكني أريد
أن أتعلم



المدرسة مكان جميل يتعلم
فيه الصغار العلوم المفيدة

ولماذا لا أذهب
أنا أيضاً؟

ما زلت
صغيرة



وقفت سارة قرب الباب



أحضرت لها أمها أقلاماً للتلوين



أصبحت تلميذة
مثلك وأريد أن أكون
صديقتك



تريد أن تشكر الفتاة وهي في طريق عودتها من المدرسة



عادت إلى بيتها سعيدة
لتخبر أمها بقصة
صديقتها الجديدة



فرحت الفتاة وأهدتها قلاماً
جميلاً من أقلامها

تمت



حمد



أسماء ومعان

من أسماء النهر

- الكوثر - الروط - المدمد
- السعيد - العوج - اليعسوب
- العربية - الطبع - العقيقة
- الغدير - الهبيخ - المشبر
- المشبرة - الغريل -
- المذنب - الفلج - السري
- الساقية - الخريف
- الجدول - الربيع
- الذرنوق -

من أفعاله

- نهر الشيء: كثر
وغزر

- نهر الماء: جرى في
الأرض وجعل لنفسه
مجرى.

- نهر الشيء: سال
بقوة.

- نهر الشخص: زجره
وأغضبه.

- نهر السائل:
طلب الشيء
بالحاح.

- نهر الماء: أجراه.

- نهر الأرض: حفرها.

النهر

يظن البعض أن
الكلمة في اللغة تعني
معنى واحداً، لكنكم يا
أصدقاء لو راجعتم قواميس
المعاني، لوجدتم أن معظم الكلمات
تحمل العديد من المعاني، ومنها على
سبيل المثال كلمة (نهر)، التي قد يظن
بعضنا أن معناها فقط في المعنى القريب نهر
الماء، والجمع: أنهار، وأنهر، ونهر. وفي القواميس
نجد كثيراً من المعاني لهذه الكلمة، وجمعت لكم
بعضاً منها.
والكلمة معروفة على أنها اسم، ومن معانيها:
السعة والعنب الأبيض - نهر نهر أي واسع -
نهار نهر أي مضيء - رجل نهر
أي يعمل بالنهار.

دانة نتعلم الخياطة

قصة: طارق البكري



دانة تحب
الذهاب إلى
السوق.
وأكثر ما يعجبها
الأثواب الملونة
في واجهات
المحال.
سألت أمها: كيف
يصنعون هذه
الملابس الرائعة؟

أجابتها: هنالك مصانع كبيرة، يعمل
بها الآلاف، وفي الماضي كانت الثياب
تصنع يدوياً فقط، لكن اليوم توجد
آلات حديثة توفر الوقت والجهد..
ومع ذلك هنالك خياطون ما زالوا
يعملون بأيديهم، ومعظم الأغنياء
يفضلون الملابس التي تصنع خصيصاً
لهم بواسطة مصممين من مختلف
أنحاء العالم..

قالت دانة: أريد أن أتعلم خياطة
الثياب.

اختارت دانة في مدرستها نشاط
الخياطة، واشتركت في نادٍ لتتعلم
أصول هذه المهنة الجميلة.



أصبحت دانة تخطط ثياب ألعابها، وتصلح
ثياب أبيها، وتقصّر بنطالها.. وتصنع ستائر
للمدرسة وأغطية للطاولات، وصارت تخطط
لصديقاتها أيضاً أثواب لعبهن..



كبرت دانة..
وعندما أصبحت شابة صار
عندها مصنع للثياب.
فتحت للمصنع فروعاً كثيرة..
وأصبحت مصممة مشهورة.
صارت صور دانة وأزيائها تنشر
على صفحات المجلات الخاصة
بالفن والأزياء..

من علماء العرب

ابن النفيس.. الطبيب الأنيس

قال: «نعم يا صهيب.. هذه مهنة من أشرف المهن وأجملها.. وعسى أن نراك مثل ابن النفيس الطبيب الأنيس يوماً ما».. قلت بدهشة: «ومن هو ابن النفيس يا أبي؟»..

قال: «خذ دواءك الآن.. وهيا بنا نفتح الإنترنت لنتعرف أكثر على ابن النفيس الطبيب»..

قلت بحماسة: «هيا بنا فوراً».. تناولت الدواء ثم جلست مع أبي وبدأنا نبحث في الإنترنت.. وكانت المعلومات كثيرة جداً..

فقال أبي: «أشعر بالتعب قليلاً.. ما رأيك لو تجمع بعض المعلومات عن هذا الشخصية

شعرت يوماً بألم في بطني فأسرع أبي وأخذني إلى المستشفى.. وكانت أول مرة أذهب فيها إلى المستشفى.. استقبلني الطبيب وفحصني جيداً ثم ابتسم وهو يقول: لا شك أن صهيباً يتدلل علينا.. هيا انهض يا صهيب.. فأنت على أحسن حال.. وسوف أعطيك دواء طعمه «لذيذ» تتناوله ثلاثة أيام ثلاث مرات في اليوم حتى لا توجعك بطنك..

شكرنا الطبيب.. ثم صافحناه وعدنا إلى البيت.. وكنت سعيداً بما شاهدته من عمل الطبيب..

قلت لأبي: «أحببت مهنة الطبيب يا أبي»..

ثم توجزها في كلمات بسيطة».

ضحكت وأنا أقول: «اطمئن يا أبي.. سأفعل.. يبدو أنك أصبحت عجوزاً.. هيا اذهب لتترتاح وأنا سأبقى هنا»..

وتابعت البحث، وعرفت أن ابن النفيس من الأطباء العرب المشهورين.. وقد ولد في قرية قريبة من دمشق عاصمة سوريا اليوم، قبل نحو 1200 سنة. وعلمت أن اسمه (علاء الدين)، وكان محباً للعلم والفقه والحديث واللغة العربية من نحو وصرف وبيان ومعان وبديع.

وبعد أن عثرت على بعض المعلومات المهمة، عاد أبي وسألني: «ما أكثر ما أعجبك بابن النفيس؟».

فقلت له: «ان ابن النفيس اشتهر في البداية بالعلوم النظرية، لكنه انصرف بعد ذلك لدراسة الطب.. وسبب ذلك أنه مرض في يوم من الأيام وكان في

العشرين من عمره تقريباً، وذهب إلى كثير من الأطباء لكنه لم يشف إلا بعد فترة طويلة، فشك بمستوى هؤلاء الأطباء وقرر دراسة الطب، ويقول ابن النفيس عن ذلك: حملنا ظننا بأولئك الأطباء على الاشتغال بصناعة الطب لننفع الناس»..

هنا قلت لأبي: «الغريب يا أبي أن قرار ابن النفيس دراسة الطب جوبه بمعارضة شديدة من أهله لأن دراسة الطب في ذلك الزمان كانت شيئاً جديداً على المجتمع حيث كانت مجالس العلم فيه عامرة بالفقه واللغة والحديث، ولذلك أدهشهم اختيار ابن النفيس للطب وكان والده أول المعارضين، لكن ابن النفيس أصر على دراسة الطب، راجياً أباه أن يمنحه هذه الفرصة، واعدأ إياه بالعمل على بلوغ مركز متقدم فيها».



وبعد نقاش طويل، أقنع ابن النفيس والده بأهمية دراسة الطب، فوافق على سفر ابنه إلى دمشق كي يدرس في البيمارستان (المستشفى) النوري، نسبة إلى نور الدين زنكي منشئ هذا البيمارستان.

وكانت دمشق في تلك الفترة تحت حكم الأيوبيين الذين كانوا يعتنون بالعلم عامة، وبالطب خاصة. وتعلم ابن النفيس الطب في دمشق واشتهر به، ثم سافر إلى القاهرة، والتحق بالمستشفى المنصوري، ثم أصبح رئيساً له. وصار طبيباً خاصاً للسلطان بيبرس ملك مصر والشام، طوال 22 سنة الأخيرة من عمر الظاهر بيبرس.

وذاع صيت ابن النفيس الطبيب، واشتهر بين الناس بتواضعه ولطفه معهم.. وكان طبيباً أنيساً، أي صديقاً لمرضاه يؤانسهم في مرضهم.. ورغم ذلك لم ينس الاهتمام بدراسة الفقه، فالتحق بالمدرسة المسروية، وقد

عاصر في مصر أحداثاً مهمة، منها الحروب الصليبية في الشام، واجتياح هولاءكو والتتار لبغداد، وهدم التتار لها، ما آله أشد الألم.

وبعد مضي 39 عاماً على وجوده في مصر، وفي عام 671 هـ / 1271م حل بها وباء اجتاح المدن والقرى وأصاب الناس إصابات بالغة. وبعد نحو ستة أشهر، استطاع ابن النفيس القضاء على هذا الوباء، فكرمه المصريون، وقدّموا له الهدايا، ولقبوه بـ«المصري».

وبقي في القاهرة حتى وفاته عام 687 هـ وكان قد جاوز الثمانين، وجعل داره مكتبه وكل ما له وقفاً على المستشفى المنصوري في القاهرة قائلاً: «إن شموع العلم يجب أن تضيء بعد وفاتي».

فرح أبي كثيراً بهذه المعلومات القيمة عن ابن النفيس.. ثم قال لي ودموع التأثر في عينيه: «هيا يا ابن النفيس الصغير.. هيا فقد حان موعد الجرعة الثانية من الدواء»..



خرج مشاري يتنزه مع صديقه أحمد



لولوة

قصة: د. طارق البكري

لوحة: دلفين حاجي نايف

خرجت لولوة تتنزه في يوم من أيام الربيع الساحر في حديقة قريبة.. تقفز على الحشائش الخضراء.. تلهو وتلعب.. تركض ولا تتعب. رأت وروداً بيضاء.. وحمراء.. وصفراء.. وأخرى بلون السماء. فأصابها العجب. عادت لولوة سعيدة سعيدة.. رأت أباها يجلس على الأريكة.. وفي يده سبحة مذهب.. قالت: أبي.. أبي.. رأيت وروداً عجيبة.. من كل لون وحجم وشكل، وفرشاً ونحلاً وطيوراً فريدة.. فأجاب باهتمام: وما سر العجب يا حلوتي الصغيرة؟

قالت: رأيت النحل والفرش تميز ما بين الورود التي تأكل منها. ورأيت الأغصان منحنية كأنها تصلي..

ورأيت النحل باسقات تتأمل وجه السماء.. وكأنها تدعو بخشوع.. ورأيت السماء ثابتة بهيبة وبعظمة.. فقال بهدوء: وماذا قلت بعدما رأيت كل هذا يا ابنتي الجميلة؟ قالت بخشوع: سبحان الله.. سبحان الله..



الكويت منذ نشأتها غنية بأبنائها.. تفرح بهم ويفخرون بها.. وهنا نلتقي
يا أصدقائي مع كوكبة من الرواد الذين كانت لهم بصمة في تاريخ بلادنا.



سفيرة من بلادي

نبيلة عبدالله الملا

أول سفيرة كويتية وخليجية

أول سفيرة كويتية وخليجية، وأول سفيرة عربية ومسلمة في الأمم المتحدة، عينت سفيرة غير مقيمة لدى زيمبابوي في عام 1993 وأصبحت بذلك أول سفيرة كويتية وخليجية. وتوجت سيرة إنجازاتها الحافلة في المنظمات الدولية بتولي منصب سفير مفض فوق العادة والمندوب الدائم لدولة الكويت لدى الأمم المتحدة في يناير 2004.

حصلت على البكالوريوس في العلوم السياسية من جامعة الكويت عام 1968، والماجستير في تخصص العلاقات الدولية مع مرتبة الشرف من الجامعة الأمريكية في بيروت. وبدأت أول مهامها الدبلوماسية في نيويورك عام 1973، وعينت بوظيفة سكرتير أول في عام 1986 ثم رقيت إلى رتبة مستشارة. تولت منصب سفيرة الكويت لدى بلجيكا والاتحاد الأوروبي في سبتمبر 2006، وتم تعيينها في عام 2007 سفيرة غير مقيمة في جزر باهاماس.

وشغلت مناصب عدة في الأمم المتحدة، كما شغلت منصب سفيرة مفضة فوق العادة لدى جمهورية جنوب أفريقيا وسفيرة غير مقيمة لدى نامبيا وموريشيوس وبوتسوانا وغيرها. وخلال فترة الاحتلال العراقي الغاشم ردت على تهديد مندوب النظام العراقي لدى الأمم المتحدة الذي واجهها بكلمة «ستندمين» بقولها: «دمي وروحي فداء للكويت».

أطال الله في عمر سفيرتنا وزادها نشاطاً في خدمة الكويت



باحثة من بلادي

الدكتورة سهام الفريح

أكاديمية مبدعة

أكاديمية وكاتبة وباحثة كويتية، تخرج على يديها مئات الطلبة والطالبات، أستاذة بقسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب جامعة الكويت، في عام 1979 حصلت على درجة الدكتوراه في الأدب العربي القديم (الأدب العباسي) من جامعة القاهرة بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف.

شغلت عدة وظائف إدارية في جامعة الكويت منها: عميدة كلية الآداب، رئيسة قسم الإعلام بالوكالة، عضو مجلس كلية الآداب، رئيسة قسم اللغة العربية وآدابها، رئيسة مكتب التوجيه والإرشاد (بكلية البنات الجامعية)، مديرة إدارة شؤون الطالبات (كلية البنات الجامعية).

شاركت في العديد من اللجان التربوية والثقافية والهيئات الحكومية والوزارية في الكويت وكثير من الدول العربية، ومستشارة لمجلة عالم الفكر بوزارة الإعلام، وشاركت بعضوية لجنة المخطوطات العربية، ومجلس إدارة جمعية أعضاء هيئة التدريس، ومجلس إدارة رابطة الأدباء، ورابطة الاجتماعيين، واتحاد المؤرخين العرب، ولجنة تشجيع المؤلفات الوطنية.. وغيرها كثير.

أطال الله في عمرها وزادها عطاء وعلماً



فنان من بلادي

عبدالله فضالة

شيخ الغناء الكويتي

عبدالله فضالة علامة مميزة في مسيرة فن الغناء الكويتي بمراحله كافة، وبعد أحد مؤسسي «الأغنية الكويتية» وهو المطرب والملحن والشاعر الذي يتمتع بموهبة كتابة القصيدة باللغة الفصحى وباللهجة العامية المحلية.

ولد عام 1900 وتوفي عام 1967 وعمل في بداياته (نهماً) حيث كان يصاحب البحارة في رحلات الغوص، ثم اتجه إلى الغناء ف سجل أول أسطوانة له في الهند عام 1913. بعد من أوائل شعراء الأغنية في الكويت، حيث لحن العديد من الأغاني الشعبية التي تجاوز عددها 500 أغنية أغلبها من أشعاره، كما تغنى بأشعار الأقدمين أمثال العباس بن الأحنف والمتنبي وقيس بن الملوحة وعنترة بن شداد.

وهو أول فنان كويتي يقوم بتسجيل أغانيه في بغداد عام 1927، وفي القاهرة عام 1929، وبعدها سجل أغانيه في الهند، كما سجل العديد من الأسطوانات في خمسينيات القرن الماضي. ومن منا لا يعرف أغنية (أهلاً أهلاً بالعيد)، فهي من أشهر الأغاني التي تذاق إلى يومنا هذا بصوته في الإذاعات والقنوات المحلية في عيدي الفطر والأضحى من كل عام.

رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته



أديب من بلادي

الشاعر خالد الزيد

رحلة عامرة بالعطاء

بدأ الأديب والشاعر خالد سعود الزيد (1937 - 2001) تعليمه في المدرسة القبلية عام 1942، وانتقل بعدها إلى مدرسة المباركية الثانوية عام 1951، وشهدت تلك الفترة بدايات موهبته الشعرية. وكانت رحلته الأدبية حافلة بالعطاء، وهو صاحب جهود واسعة في التاريخ والتراجم والبحث، وله إسهامات كثيرة في التأليف وصلت إلى 23 مؤلفاً، إضافة إلى مشاركاته الواسعة في المهرجانات الشعرية والمنتديات الأدبية والثقافية. وتعد مؤلفاته ومشاركاته الثقافية علامة مميزة في تاريخ الحركة الثقافية محلياً وعربياً، وكانت له الريادة في تأليف أول كتاب يضم تراجم الأدباء والشعراء في الكويت بعنوان (أدباء الكويت في قرنين) الذي صدر عام 1967، وكان أيضاً أول من جمع الأمثال العامية في كتاب.

وهو أول أديب كويتي يحصل على جائزة الكويت في الآداب، كما حصل على جائزة معرض الكويت الثامن للكتاب العربي، وجائزة الدولة التشجيعية في الآداب والفنون، وجائزة الكويت التقديرية. وتقلد العديد من المناصب منها سكرتير تحرير ورئيس تحرير مجلة (البيان) التي تصدر عن رابطة الأدباء الكويتية حيث شغل أيضاً منصب أمينها العام.

رحمه الله وأسكنه جنات النعيم

البومة المنقذة



قصة: د . طارق البكري
رسم: صلاح الدين شلي

قالت البومة : لا أحد يحبني .. صحيح أنني لست جميلة ..
صوتي ليس كتغريد البلابل .. لكن هذا ليس ذنباً لأعاقب عليه .. فلماذا
تكرهني الطيور ؟!
البومة تريد مجالسة أترابها الطيور، لكن سائر الطيور تفر منها لقبح
شكلها وضخامة صوتها .



وفي ليلة هادئة..
لاحظت البومة شيئاً غريباً لا
يكون بمثل هذا الوقت من العام..
راقبت الرياح.. تأملت اتجاهاتها..
تحسست برودتها ..



عاشت البومة فترة طويلة وحدها
تراقب النجوم والسماء..



هناك عاصفة آتية.. اهربوا قبل أن
تهلككم.. هيا إلى المغاور والكهوف
لنحتمي بها..
راحت البومة تصيح وتصيح حتى أيقظت
كل الطيور وفرت هاربة نحو الجبل..



ثم فجأة هبت مذعورة تصرخ في كل
اتجاه: يا أيها الطيور.. قوموا من
سباتكم.. الريح تباغتكم.. اهربوا من
مساكنكم إلى الجبل القريب..



عندها ذهبت الطيور إلى البومة معذرة شاكرة:
نأسف لأننا كنا نعاملك بجفاء وقسوة.. سامحينا
أيتها البومة الطيبة المنقذة..
قال أحد الطيور الأشداء: اطلبي منا ما تشائين..
قالت: لم أفعل إلا واجبي..
ثم قالت بصوت منخفض: أرجو أن تقبلوني
صديقة لكم، فأنا أحبكم جميعاً.. إن شكلي
وصوتي ليسا هما قلبي.. أحبكم صدقوني..



وبعد دقائق معدودة عصفت الريح.. وسمعت الطيور
صفيها.. دمرت الريح العاصفة بيوت العصافير..
قلعت الأشجار الصغيرة.. كسرت الغصون
الرقيقة..
وفي الصباح استيقظت الغابة على منظر مرعب..
لقد تركت العاصفة خراباً كبيراً.. وعندما رأت
الطيور ما حدث.. أدركت أنها لو بقيت نائمة
في أعشاشها وبيوتها لحملتها الريح معها..

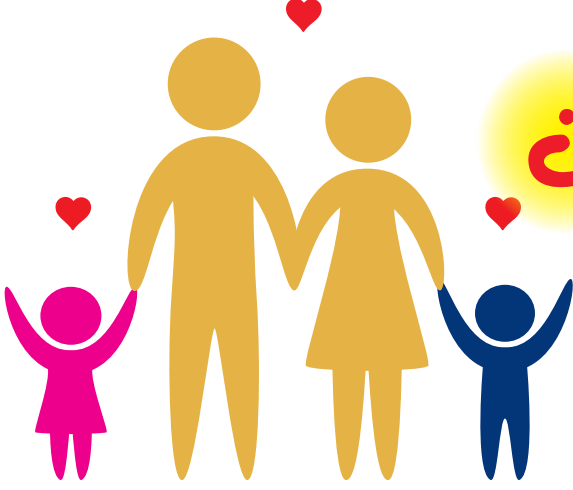


فقالت الطيور بصوت واحد: نعم.. نعم...
ومن بعد ذلك اليوم عاشت البومة مع سائر
الطيور في صداقة دائمة.. وظلت تقوم بواجبها
بمراقبة الريح لتحمي أصدقاءها من الأخطار..



دنا طير حكيم وقبل رأس
البومة قائلاً: كم أنت طيبة يا
صديقتنا الغالية.. قالت بفرح:
أنا صديقتكم الغالية!!!

آداب بر الوالدين



أطيع أبي وأمي في كل
ما أمراني به أو ينهياني
عنه وأقدم طاعتهما على طاعة كل أحد



ما لم يكن فيه معصية لله عز وجل
ولا أتأفف ولا أتفجر من أوامرهما

و عندما أتحدث مع أبي وأمي

لا أرفع صوتي فوق صوتيهما وأصغي إليهما جيداً ولا أقاطعهما
في الكلام ولا أناديهما باسمهما بل أقول يا أبي ويا أمي
وأبتسم في وجهيهما وأتجنب العبوس وتقطيب الجبين
أكثر من الدعاء لأبي وأمي
والاستغفار لهما



الذهب الأسود

رسم: منال محبوب

قصة: د. طارق البكري



والجنجفة والأورطة.. والحجلة وطاق طاق
طاقية، والمقصي والدرباحة والصبة والدوامة
والغميضة والعديد من الألعاب البسيطة
التي يعرفها أهل الخليج قديماً..

**يقاطعه الأحفاد بكل شغف: «واو.. كل هذه
الألعاب، يا لكم من محظوظين».**

يضحك الجد ضحكة طويلة.. ثم يأخذ بيده
منديلاً أبيض يمسح عرق جبينه..

ثم قال الجد: «ليس هذا فقط.. كنت أيضاً
ألعب كرة القدم مع أولاد (الفريج) وأعني
الحي قديماً».

**تقول بنت صغيرة من البنات المتحلقات حول
سرير الجد وهي تصور جدها بجهاز الآيباد:
«ما أجمل تلك الأيام يا جدي!».**

يلق الجد على كلام حفيدته
الصغيرة قائلاً: «نعم يا بنيتي
مريم.. كانت حياتنا بسيطة

اجتمع الأحفاد يوماً في بيت جدهم بعد
عودته من رحلة علاج طويلة، وكان الجميع
سعداء بعودته.. التف الصغار حول جدهم
بكل فرح وسرور..

كانت أصواتهم عالية ومزعجة، فقال لهم
بصوته الجميل: «اهدأوا.. اهدأوا.. يا أحفادي..
سأروي لكم حكاية جميلة».

**صاح الجميع بصوت واحد: «نعم.. نعم.. نريد
حكاية.. اشتقنا إلى قصصك الحلوة.. منذ
زمن لم نسمع حكاياتك».**

تنحج الجد واعتدل في جلسته وقال:
«يا أجمل الأطفال.. اشتقت إليكم وإلى
ضجيجكم الممتع».

وتابع الجد حديثه قائلاً: «سأحكي لكم
عن أيام الماضي عندما كنا أطفالاً
نلعب في البراحة الصغيرة التيلة



وانتقلنا من حياة الفقر إلى حياة الغنى..
ولولا النفط يا أحبائي لما تمكنت من السفر
للعلاج في الخارج.. ولما كنتم اليوم تسكنون
في بيوتكم هذه الكبيرة والجميلة، فالنفط
من نعم الله التي لا تحصى..

**أحد الصغار: «متى اكتشف النفط يا
جدي؟»**

يقول الجد: «في بدايات القرن الماضي كان
الخليج العربي على موعد يا بني يا محمد
مع التغيير.. حيث تم اكتشاف النفط وبعد
ذلك عمل أجدادكم بجد من أجل استخراج
من باطن الأرض وتصديره».

وقال أحد الصغار: «هل اعتمد أجدادنا
على تصدير النفط فقط؟»

يجيبه الجد: «لا يا فهد.. لم
يكتفوا بالاعتماد على عملية
تصدير النفط وحدها.. بل
قاموا بصناعات عديدة
مرتبطة بالنفط.. كما أنشأوا
الشركات المحلية والعالمية
الكبرى».

**بنت صغيرة تقول بصوتها
الجميل: «الحمد لله يا
جدي.. لقد كان فضل الله
علينا عظيماً.. واليوم**

وجميلة.. لكن لم يكن عندنا مثل ما
عندكم اليوم من هذه (الآياد) العجيبة
والألعاب الإلكترونية العديدة، والنوادي
الواسعة والمساح النظيفة.. ولم يكن لدينا
مكيفات ولا كهرباء.. ولم يكن هناك من
وسائل ترفيه.. وحتى الوسائل البسيطة..
وكنا ننقل الماء على الدواب.. حتى أنعم
الله علينا بهدية عظيمة.. يسميها الناس
الذهب الأسود».

**الجميع بصوت واحد: «ذهب وأسود!
عجيب!»**

يضحك حفيد صغير مشاغب: «هههه.. ماذا
تقول يا جدي! لا يوجد ذهب أسود، الذهب
لونه أصفر.. هل رأيت ذهباً أسود خلال رحلة
علاجك؟»

الجميع يضحك.. فيتنحنح الجد من جديد
ويرسم على شفثيه ابتسامة جميلة ويقول:
«الذهب الأسود يا مشعل هو ما تعرفونه
باسم (النفط) وهو ما يعرف أيضاً
باسم (البترو) .. فالله سبحانه
أنعم علينا بهذه النعمة
العظيمة التي كانت
فاتحة خير
لكل النعم..
فتغيرت
أحوالنا..

نحن ندرس في أفضل مدارس.. كما لدينا
أفضل المعلمين والمعلمات والجامعات.. وديرتنا
أحلى ديرة..

يجيبها الجد: «صدقت يا لؤلؤة.. يا بنيتي
الحلوة.. لقد زرت معظم بلاد الدنيا.. لكن
بلادنا العربية تبقى في قلبي وهي الفضلى
عندي دائماً.. وأنا أحب وطني مثل كل الناس
في العالم لذا أعود إلى وطني كل مرة بشوق
وحنين، وحتى عندما كنت مريضاً كنت أتمنى
الشفاء والعودة بأسرع وقت..»

أحد الأولاد الصغار: «جدي.. جدي.. يبدو
أن تلك الفترة كانت كلها أمل وتطلع إلى
النجاح؟»

يقول الجد بعد
تنهيدة عميقة:
«نعم يا ولدي
سلطان.. كان
هناك إصرار
على ذلك..
ولم تمض
فترة طويلة
حتى أصبحت
بلادنا في صدارة
الدول المنتجة
لنلفظ، كما أن
دول الخليج العربي

شهدت نهضة كبيرة غيرت الكثير من الأشياء
القديمة، وبعدما كنا نعيش حياة فقيرة
بسيطة أصبحنا بفضل (الذهب الأسود) من
أكثر بلاد الدنيا أماناً وسلاماً وننعم بحياة
رغيدة...»

يدخل ممرض الجد ويقول: «هيا يا أطفال..
هيا يا أحباء جدكم الغالي.. لقد قضيتهم
هنا وقتاً طويلاً.. الجد الآن متعب ويريد
أن يرتاح.. ويجب أن أعطيه الدواء...»

يقف الجميع وهم مسرورون بحديث
جدهم.. يشكرونه على
كلامه الطيب، ثم
يشكرون الممرض
لعنايته واهتمامه
بجدهم.. لكنهم
قبل أن يخرجوا
طلبوا من جدهم
أن يعد لهم بأن
يكمل لهم حكاية
(الذهب الأسود)، بعد
أن يرتاح..

فرح الجد لأن أحفاده
الصغار يحبون حكايات
الماضي، ويقدرون نعمة الله
عليهم، ووعدهم بأن يكمل
الحكاية في وقت آخر.



نجوم المدرسة

تأليف : أحمد بنسعيد
رسوم : رشيد متواكد

«ما أروعهم!»
يقول الناس كلما رأوهم
مجتمعين يسعون للخير..
وهذه حكاية من حكاياتهم
الكثيرة المثيرة

كان هؤلاء الأطفال
رغم صغر سنهم مثل
العسل الحلو الشافي..

في إحدى المدن
الجميلة كان يعيش
خمسة أصدقاء
يجتهدون في دراستهم
وأخلاقهم طيبة





بهذا يكون
الأمر أفضل
هيا بنا..

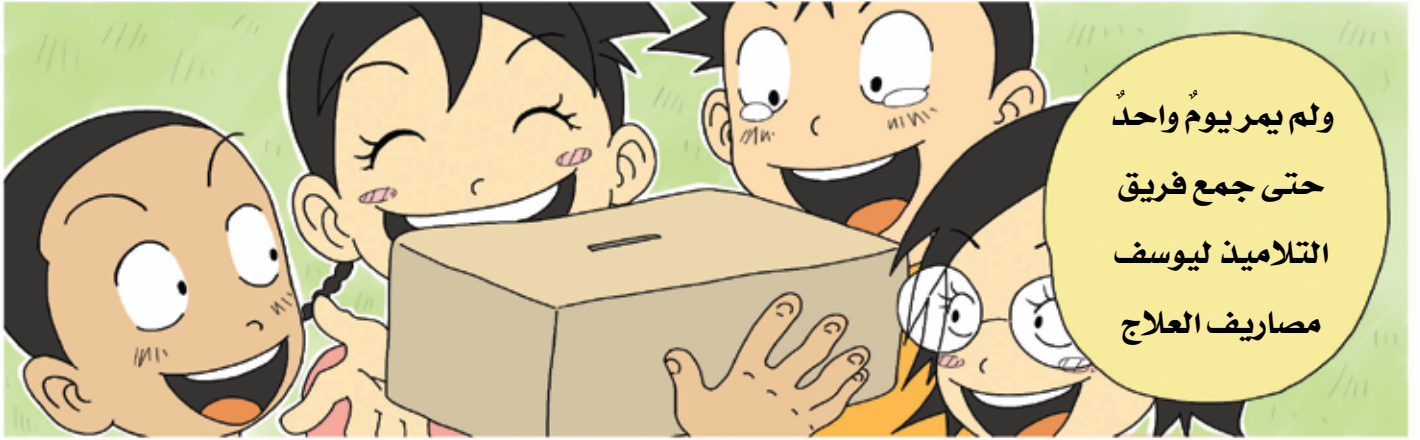


سنخبر آباءنا
وأسألتنا بالموضوع
وحتماً سيقومون
بمساعتتنا



نحن مجرد
تلاميذ
ولا مال لدينا؟

ولكن من
أين سنأتي
بالمال؟



ولم يمر يوم واحد
حتى جمع فريق
التلاميذ ليوسف
مصاريف العلاج



شكراً لكم
يا أصحابي
الأعزاء

ستفرح
أمي كثيراً
بذلك

تفضل يا يوسف
هذا المبلغ من المال
لعلاج أمك
إنها مثل أمنا
جميعاً



وفي المستشفى ذهب
فريق الأصدقاء إلى
زيارة خالتهم
أم يوسف
وفي أيديهم باقات
الزهور.. فرحت أم يوسف
بهم وشكرتهم
كثيراً



هكذا يكون
التعاون
يا أبنائي



(3)

أسود من الليل، أسبق من الخيل،
الحقوه خمسة، وأطرحوه إثنين.

(4)

أبيض بضبي صنعة ربي، يدق
سلاحه ويلعب حرببي.

(5)

من بره حلاوة ومن داخل حطبة.

(6)

أسود ولا هو ليل يمشي ولا هو خيل
له جناحان ولا هو طير.

(7)

بياضه بياض القطنه وأن سحبناه
أنتفخ بطنه.

(8)

حي جاب ميت وميت جاب حي.

(9)

رمانتي شقتها لقتها فيها سحر
فيها بحر فيها عيون تبتحر.



(1)

شي أبوه من بد وأمه من بد وهو من بد.

(2)

إثنين في الهو وأربعة على الأرض.

حل الغطاوي

الغطاوي 9 -	الغطاوي 6 -	الغطاوي 3 -
الغطاوي 8 -	الغطاوي 5 -	الغطاوي 2 -
الغطاوي 7 -	الغطاوي 4 -	الغطاوي 1 -

(كونا) تدشن موقعها الإلكتروني

الخاص بمجلة كونا الصغير



إعداد: مصطفى محمود

أو الإلكترونية. ويقدم الموقع الذي يمكن
الولوج إليه عبر الحاسوب التقليدي أو
الهاتف المحمول وكذلك الأجهزة اللوحية
إصدارات مجلة **كونا الصغير** ويمكن
تصفحها على هيئتها المطبوعة الملونة.
وضم الموقع الجديد الأعداد الستة التي
صدرت حتى الآن من المجلة، والتي تسعى
إلى تثقيف الأطفال بمجال العمل الصحفي
وتعريفهم بفضول الكتابة الصحفية،
المتنوعة، واكتشاف مواهبهم المختلفة،

دشنت وكالة الأنباء الكويتية (**كونا**)
موقعها الإلكتروني الجديد الخاص بالطفل
(kids.kuna.net.kw)، متضمناً إصداراتها
المختلفة من مجلة **كونا الصغير**.

ويعرض الموقع الذي صمم بشكل جذاب
العديد من الموضوعات الخاصة بالطفل،
ليساهم في تنمية مواهبهم وصقل الجانب
المعرفي لديهم، انطلاقاً من اهتمام (**كونا**)
بعالم الأطفال، ولتحهم المزيد من فرص
التواصل، سواء عبر إصداراتها الورقية



عبر موضوعات صحافية ووطنية وتربوية وبيئية وإنسانية متنوعة، إضافة إلى موضوعات ترفيهية في قوالب صحفية مختلفة.

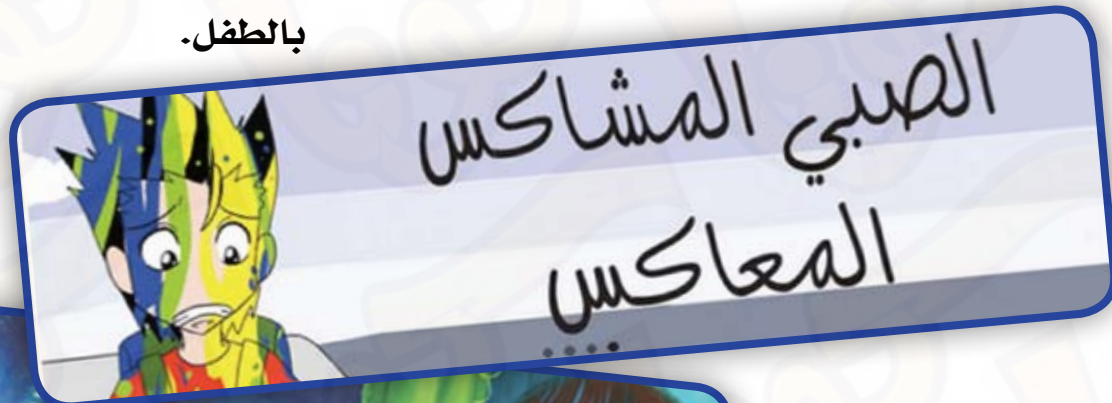
القراءة، وتعزيز دور المدرسة، ونشر العلم والمعرفة بالتعاون مع الجهات المعنية في هذا المجال.

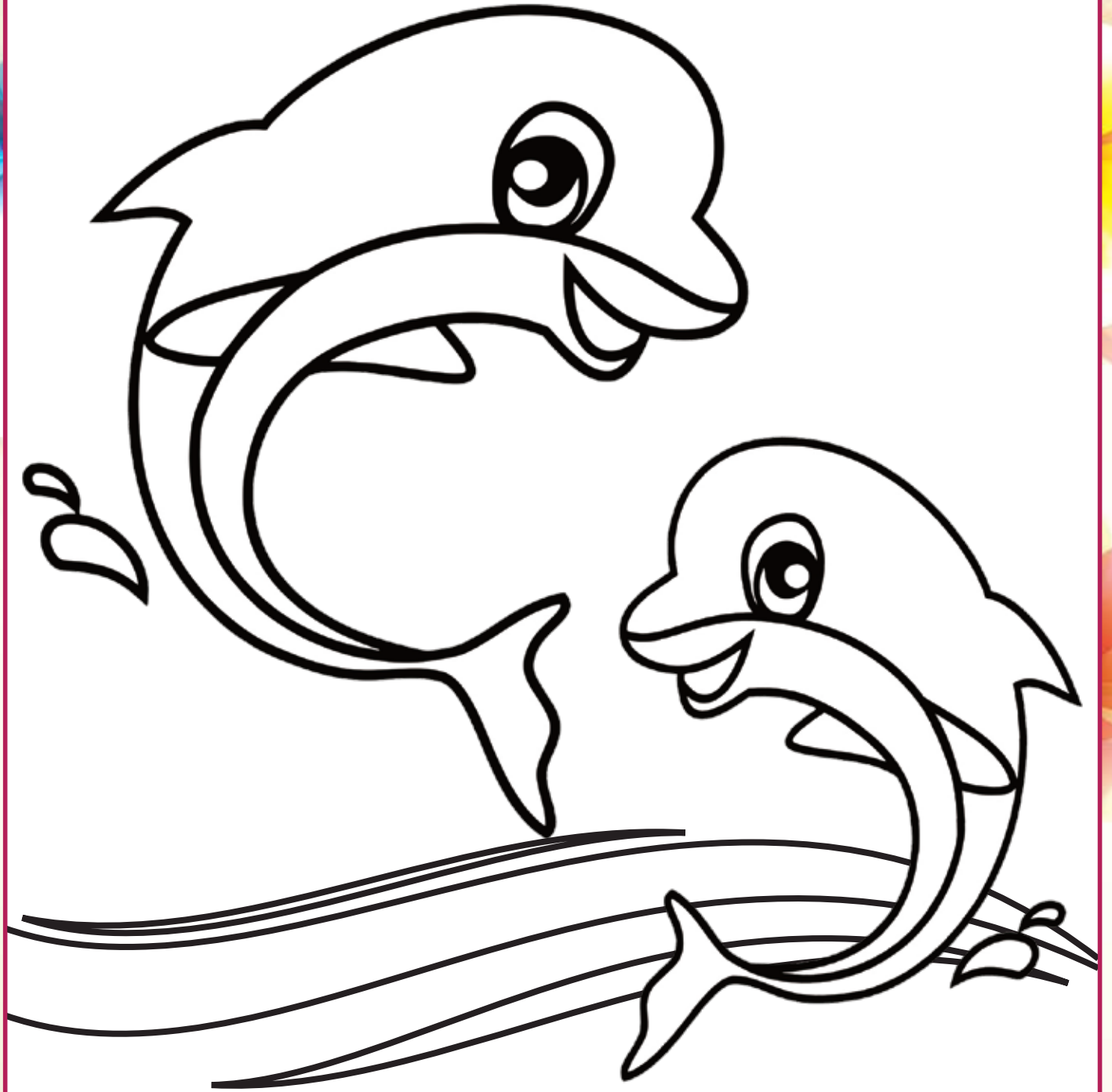
ويأتي الموقع الإلكتروني الجديد ليضاف إلى إسهامات (كونا) الثقافية، وليمثل ترجمة حقيقية لحرصها على المساهمة في تعزيز القيم الأخلاقية في المجتمع، وبناء جيل كويتي هادف يعي حاضره ومستقبله.

والمجلة التي تصدر في عامها الثاني وبشكل دوري كل ثلاثة أشهر تأمل مع التطوير المستمر أن تكون رفيقة أطفال الكويت، ليس بشكل ورقي فحسب، ولهذا أنشأت (كونا) موقعها الإلكتروني الخاص بالطفل.

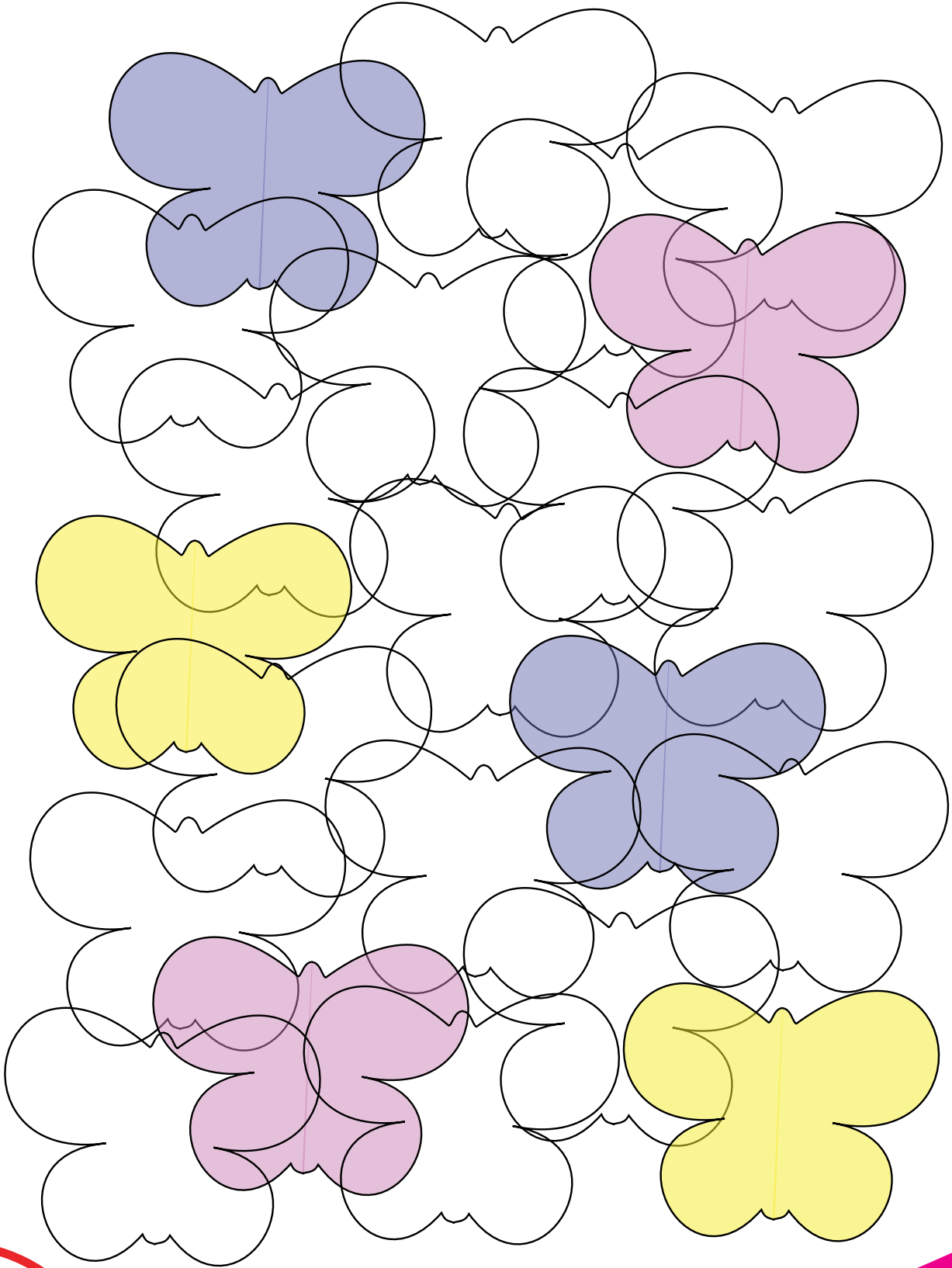
يذكر أن العدد الأول من مجلة الأطفال الدورية **كونا الموقد** صدر في سبتمبر 2014 متزامناً مع بدء العام الدراسي 2014-2015، وتضمن العديد من الأبواب والموضوعات الوطنية والتربوية والترفيهية والعلمية والتاريخية بطريقة جذابة مرحة.

وتتطلع (كونا) من خلال المجلة ومن خلال موقعها الإلكتروني الخاص بالطفل إلى ملء أوقات فراغ الأطفال بالمرح والقصص الغنية بالفوائد والعبر، وتشجيعهم على





كم عدد الفراشات في هذه اللوحة؟





كيف نرسم رأس البطّة؟



19 أشعة تونا المفكر

نكمل الجزء العلوي بإكمال
قمة الرأس ولا ننسى
الريش الثلاث الفوقية

3

نرسم دوائر العينين مع
مثلث فوق قوس موج البحر

2

نرسم قوسين متتاليين كقبتين
ثم قوسين سفليين كموج
البحر

1



نكمل المنقار بقوس
معاكس وقوس تحتهم
لإكمال الرأس

6

نرسم لسانا داخل هاتين
الدائرتين ليعطينا جزءاً
من المنقار

5

من حدود أقواس موج
البحر نكمل للأسفل
بدائرتين غير كاملتين

4



نرسم الرقبة بخطين
شاقوليين وتقطيع
بينهم ثم نلون

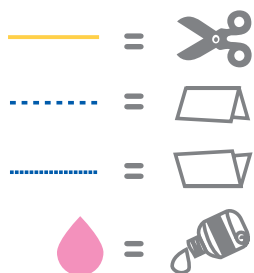
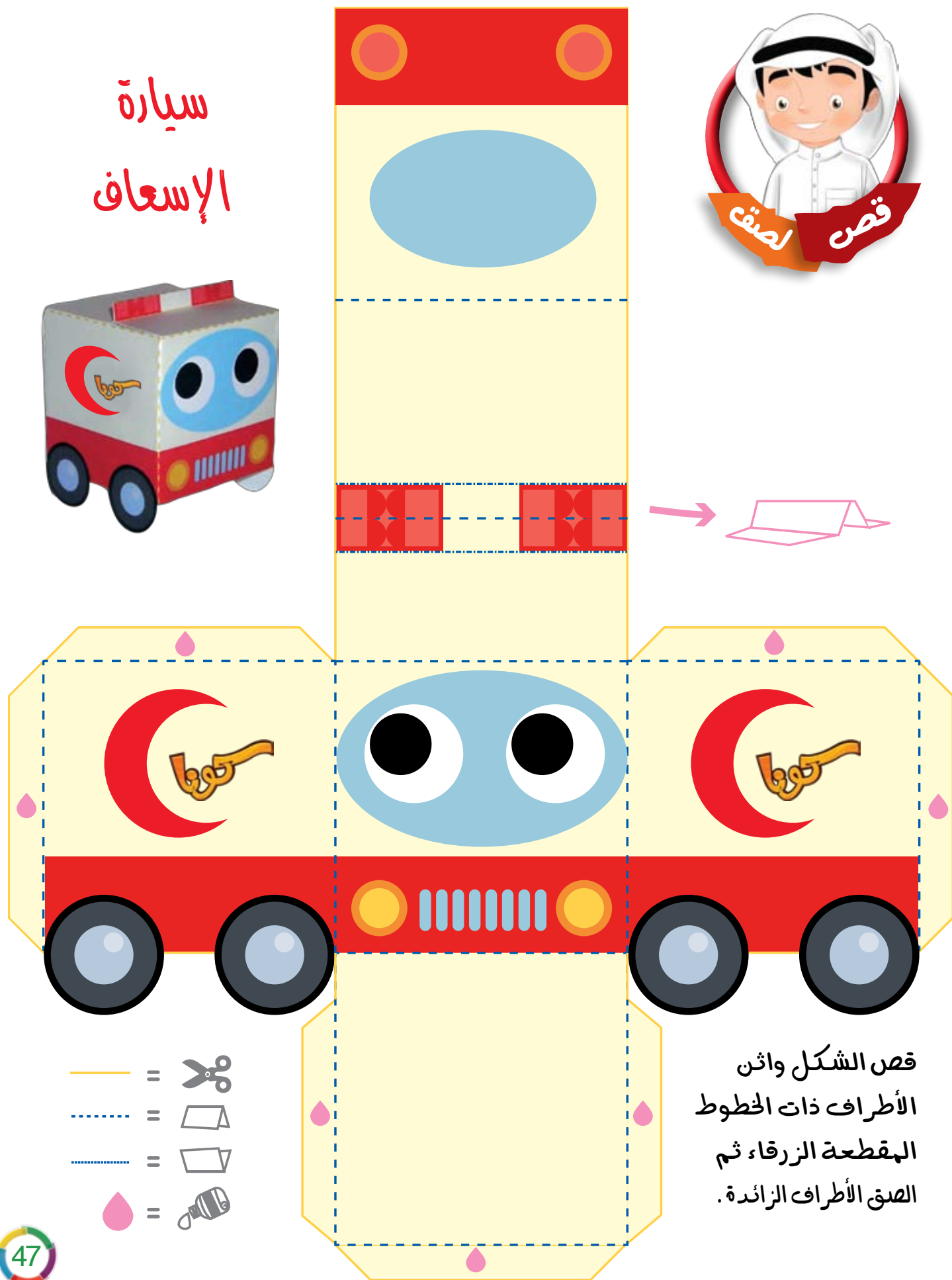
8



نرسم دوائر داخل
المنقار ليعطي
شكل الفم

7

سيارة الإسعاف



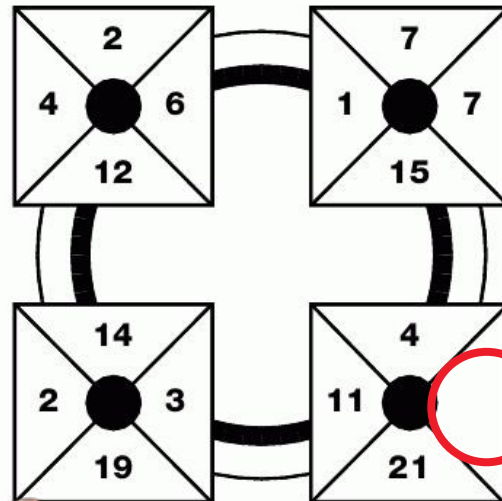
قص الشكل واثن
الأطراف ذات الخطوط
المقطعة الزرقاء ثم
الصق الأطراف الزائدة.

تسلاي الأبطال

ما هو الرقم
في المربع
الناقص؟

12	15	4	3	2
20	28	5	4	3
30	45	6	5	4
42	66	7	6	5
56	?	8	7	6

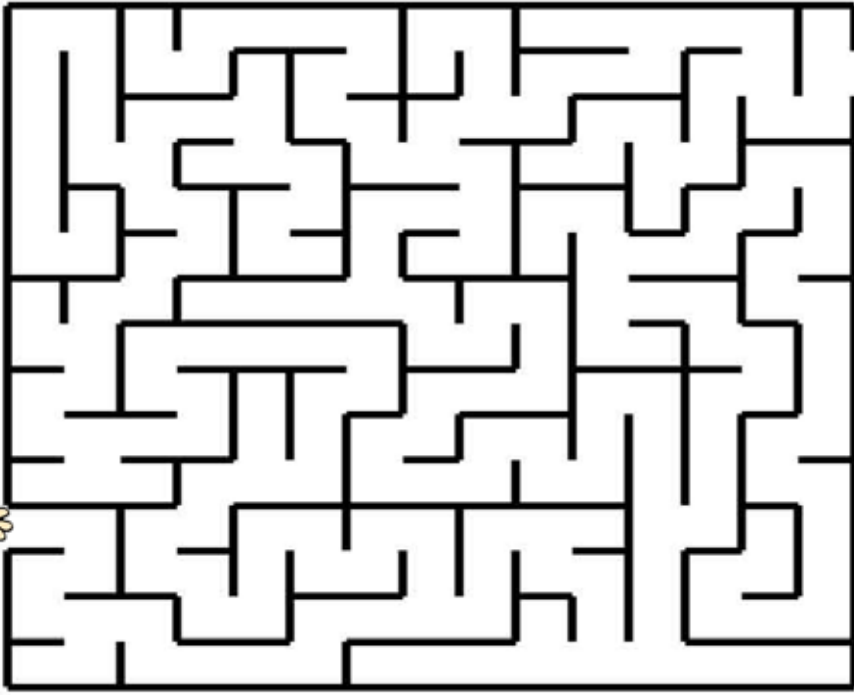
عمليات مسائية



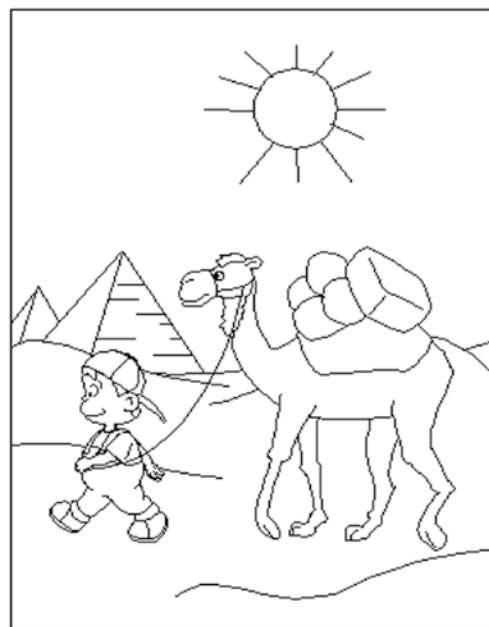
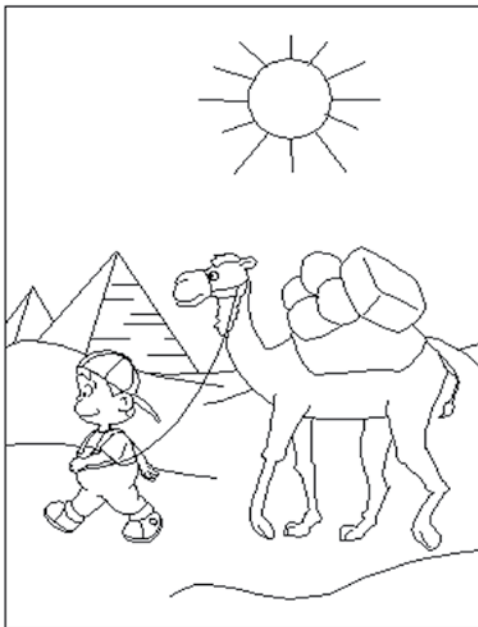
أكمل الرقم
الناقص
في الدائرة
الحمراء.
نحتاج فقط
إلى عمليتي
الجمع والطرح
لنكتشف
ذلك!!



ساعد الشرطي
الصغير في العثور
على الحرامي
الهارب



أوجد الفوارق الخمسة بين الصورتين ثم لون



البطل الصغير

إعداد: منال محجوب



قصة

من فلسطين



2

وفي ليلة باردة داهم جنود الاحتلال الإسرائيلي المنزل، وطرّدوا الأب والأم، وكسروا السرير الصغير والأشياء الجميلة، ثم هدموا المنزل وتركوه ركاماً وحجارة.



1

في منزل صغير في فلسطين، عاشت عائلة سعيدة، مكونة من أب وأم وطفل سيولد بعد شهور قليلة.. وهاهو الأب يحضر ألعاباً وملابس وسريراً خشبياً.



4

كبر الصغير قليلاً، وصار يسأل كثيراً عن سبب وجوده في خيمة. وعن الطعام القليل الذي يأكله.. وعندما كبر أكثر وعرف أن الصهاينة احتلوا وطنه؛ حمل حجراً وذهب.. نادته أمه: إلى أين؟ فأجابها: أنا ذاهب لأستعيد وطني..



3

سار الأب وسارت الأم طوال تلك الليلة العاصفة المليئة بالرعود والأمطار حتى وصلا إلى مكان وضعت فيه بعض الخيام لمن طردوا من منازلهم، ولجأوا إلى خيمة صغيرة.. في تلك الليلة ولد الصغير.. كان يشبه القمر.