



المصغير

كويتنا



فبراير 2015

كویت الإنسانية



رسائل قريوية

رسالة أم



حبي الوطن
يا أبناء بتجلى في
اهتمامكم بتحصيل
العلم والمعرفة، لتزدوا
الدّين لوطن احتفنتكم منذ
الصغر، كما أن المحافظة على مرافق مدرستكم
ونظافتها يمثل إحدى صور هذا الحب.
شروق الشطي
مدير تحرير / النشرة العربية (كونا)

رسالة أب



أبنائي الأعزاء، عودوا ألسنتكم على
الدعاء للكويت وأهلها.. ولا تنكروا
من النوم والطعام وتضيعوا أوقاتكم
فيما لا يفيد، وتذكروا دائماً نعم الله
علينا وعلى الكويت الغالية.. واعلموا أنه من
يرحم يرحم، ومن يقل الخير ينجح، ومن لا يملك لسانه يندم..

طلال الغنام

مدير تحرير / النشرة الإنجليزية (كونا)

رسالة موجهة



نحتفل هذه الأيام
بأعيادنا الوطنية، ونفتخر
بتوطيننا الحبيبة (مركزاً للعمل
الإنساني)، وبأمرنا قائد العمل
الإنساني الذي جاهد مع إخوانه قبل نحو ربع قرن
ليخلصنا من جنود الاحتلال.. وكيف لا نعشق وهو
أمير الإنسانية والتحرير، يباد لنا الحب والاحترام..
وأقول لكم أبنائي: افخروا بوطنكم وأميركم، وتكونوا
للإنسانية عنواناً دائماً..
أ. موزة الجناح
موجهة خدمة اجتماعية بوزارة التربية

رسالة معلمة



كثيراً ما تسمعون عبارة «حبي
الوطن»، فبتبادر إلى ذهنكم
الأعلام والأغاني والاحتفالات
الوطنية. في الحقيقة، ما تفكرون به
هو الاحتفال بحبي الوطن، أما حبي الوطن
الحقيقي فأمر مستمر طوال العام. حبي الوطن يعني أن نفكر
في مصلحة الوطن، وفي مصلحة إخواننا وأخواتنا المواطنين
في أي عمل نعمله. حبي الوطن مجموعة من الأفعال اليومية
البسيطة التي تتجمع فيكون لها أثر عظيم.
أ. حياة الباقوت

كويت الإنسانية

الأصدقاء الأعزاء..

اشتقنا إليكم شوقاً يزداد مع كل عدد من مجلتكم التي لاتزال في مهدّها الصغير.. وها نحن اليوم نلتقي مرة أخرى، لنسعد بلقائكم.. خصوصاً أن صدور هذا العدد يتزامن مع بداية شهر فبراير، هذا الشهر الجميل البديع الذي يشهد احتفالات الكويت بأعيادها الوطنية: العيد الوطني ويوم التحرير. وتأتي فرحة هذا العام مضاعفة مع فرحة كبرى أخرى بتسمية كويتنا الحبيبة (مركزاً للعمل الإنساني)، ومنح سمو **أميرنا** - حفظه الله ورعاه - لقب (قائد للعمل الإنساني).. وبذلك تجتمع الأفراح وتتكامل، وتزداد سعادتنا وتكبر بلقائكم المتجدد.

نلتقي معكم مرة أخرى بعد أن رأينا استقبالكم للعديدين الأول والثاني بكثير من الفرح، وها نحن اليوم نلتقي معكم في عددنا الثالث، وهو الأخير لهذا العام الدراسي، على أمل أن نلتقي بكم مرة أخرى مطلع العام الدراسي المقبل إن شاء الله. نتمنى لكم أعياداً وطنية سعيدة ونجاحاً متواصلاً وأفراحاً لا تنتهي..

ونقول شكراً لكل المدارس التي استضافتنا بفرح..

شكراً لكم أيها الطلاب الأعزاء..

شكراً للإدارات المدرسية وللمعلمين والمعلمات

وأولياء الأمور..

شكراً لكل الأحبة..

ودمتم جميعاً للكويت..

كويت الإنسانية والحب والعطاء..



سكينة الأنصاري:

الأنشطة المتنوعة مهمة لتعلم
الطفل داخل الفصل وخارجه .

4

الصحافي الصغير

صحيفة مدرسية عن تاريخ
الكويت وعن العيد الوطني
ويوم التحرير .

6

كنز جدي

الجدة لديه سر في غرفته
وأراد الحفيد أن يكتشفه!

8

زهرة الأمل..

نورة خافت على زهرتها
ودميتها من الساحرة الشريرة
فساعدتها المنطاد.

9

مجلة فصلية تصدر عن
وكالة الأنباء الكويتية
(كونا)

مدير التحرير

د. طارق البكري

شارك في هذا العدد

أمل الرندي د. هبة مندي
إياد عيساوي منال محجوب
أحمد فايد مروة مراد
صلاح الدين شلي أماني بوحامدة
نضال البزم

الغلاف: أمية جحا

الإخراج الفني

خالد كلارجي

عنوان المراسلة

وكالة الأنباء الكويتية (كونا)

الشويخ - قرب مبنى الهلال الأحمر

Kids@kuna.net.kw

تقال: +965 97860918

www.kuna.net.kw

هاتف البدالة:

+965 22271800

مجلة كونا الصغير



النظارة الطبية

ليلى لا تحب النظارة ..
فانظروا ما إذا حدثت لها؟

20

عندما تغضب الأسنان

طل جربت أن تُغضبَ أسنانك !!
لتتابع قصة سامر عندما أغضب أسنانه ..



22



الأخطبوط المشاغب الذكي

الأخطبوط الصغير مع مجموعة من إخوانه الأخطيب،
في بيت جميل واسع، في أعماق البحار.

24

قامت المجلة بزيارة عدد من المدارس
حيث التقت مجموعة من الطلاب والطالبات ..

أنتم
في قلوبنا

36

المديرة سكينة الأنصاري :

روضة الأزهار منزلة بالأنشطة

شدت مديرة مدرسة روضة الأزهار سكينة الأنصاري على أهمية الأنشطة المتنوعة التي يتعلم من خلالها الطفل، ليس فقط داخل الفصل بل أيضاً من خلال الأنشطة المختلفة بدءاً بالنشاط الصباحي، الذي يحفل بالأنشيد والمسابقات والرياضة التي تحفز الطفل على الحضور مبكراً.



اهتمام خاص

أشارت الأنصاري إلى أن عدد أطفال روضتها المحدود (86 طفلاً) يوفر فرصة أكبر للاهتمام بكل طفل بمفرده،

وتقدم أنشطة متنوعة وثريّة، فمنذ بداية العام الدراسي نبدأ باستقبال الأطفال بالشخصيات المحببة، ونحرص على مرافقة الأم لطفلها في الفترة الأولى حتى يتأقلم.



هنا نعرض بعض التجارب المهمة.. لمعلمين ومعلمات من مدارس مختلفة، تبين اهتمام الهيئات التربوية بأطفالنا.. واليوم لنا موعد مع هذه التجربة في روضة (الأزهار) في منطقة خيطان الجنوبي.

تحقيق: أمل الرندي

الاحتفال بأمير الإنسانية

وتقول إن إدارة الروضة حرصت على الاحتفال بأمير الإنسانية سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح قائداً للعمل الإنساني، واختيار الكويت (مركزاً للعمل الإنساني)، حيث شارك الأطفال بتزيين الأغاني الوطنية، وأطلقوا بالونات بألوان علم الكويت بالمناسبة السعيدة.



أنشطة تجذب الصغار

وقالت المديرية الأنصاري إن من أكثر الأنشطة التي تجذب الأطفال حضور شخصيات من أصحاب المهن مثل الشرطي ورجل الإطفاء للحدث معهم بشكل مباشر. وأشارت إلى الرحلات الخارجية المهمة التي يقوم بها الأطفال مثل زيارة معرض الكتاب والمركز العلمي وحدائق الحيوان.



أنشطة الأمهات

أكدت المديرية حرص مدرستها على تقديم أنشطة مشتركة بين الأمهات والأطفال، مثل يوم التخضير حيث يزرع الأطفال مع الأمهات والمعلمات شتلات ونباتات في حديقة الروضة، إضافة إلى فقرات متنوعة على المسرح، لبشعر الأطفال أنهم في أجواء احتفالية عائلية، فنزرع في نفوسهم البسمة وحب البيئة والمحافظة عليها، وببقى ذلك في ذاكرتهم على الدوام.



اجتماع دائم

وأوضحت أن هناك تجربة مهمة وهي الاجتماع الدائم مع أولياء الأمور، خصوصاً في بداية العام الدراسي، ليتعرفوا على طرق التدريس المعتمدة على اللعب لتوصيل المعلومات بطريقة شيقة جذابة متماسكة مع أسلوب العصر المتطور.

الصحافي الصغير

رسم: أماني بوحامدة

كونا



كلنا سعداء بأعياد
الكويت الوطنية

أنا سعيد جداً
هذه الأيام

نعم كلنا سعداء...
لأننا كلنا للكويت

ما رأيكم
يا أصدقائي بهذه
الفكرة؟

ما يقوله جابر
والأصدقاء: صحيح.. لكن
يجب أن أفعل شيئاً
مختلفاً

سأدعو أصدقائي إلى إنجاز صحيفة مدرسية عن تاريخ الكويت وعن ذكرى
العيد الوطني ويوم التحرير ونحتكي فيها عن إنسانيتنا دولتنا وأميرنا

وأنا أريد أن
أتحدث عن جدي
الشهيد

أنا سأكتب
عن المقاومة الكويتية

علينا أن نقدم
شيئاً آخر مفيداً خارج
المدرسة؟

رائع

ماذا
تقترح؟

أما أنا فأجري تحقيقاً
يبين شخصية
سمو أميرنا بابا صباح
الإثباتية

أقترح أن يقوم كل طالب
بزرع نبتة صغيرة أمام منزله

وأنا سأصور منطقتنا وأكتب موضوعاً للصحف

إذن لنبدأ

هيا إلى العمل

سيناريو: طارق البكري
رسم: إباد عيسوي

كنز جدي



أريد معرفة سر باب غرفتك
المقفل على الدوام.. الآن



جدي..
ما سر غرفتك
وعزلك فيها؟



سأخبرك
عندما تكبر
عن الكنز الذي
في غرفتي
المغلقة



إنه بالفعل
كنز
حقيقي..



ما هذه
الرائحة
الغريبة؟



تعال يا ولدي
سأفتح لك الباب



إنه كنز
كبير
لا يقدر
بثمن

تمت



نعم
وما الغريب
في ذلك؟



أشعر أن هذه الكتب
تكلمني

زهرة الأمل

قصة ورسم:
أمية جحا



يا رب..
احم دميتي
وزهرتي من
الأشجار..



لم تجد ماء تسقي زهرتها الجميلة



نورة حزينة



الساحرة
الشريرة منحت الماء
عن حديقتي



لماذا أنت
حزينة؟



مرحباً
يا نورة



ما هذا؟
منطار! من
أين جاء؟



لا تخافي..
سنهزمها
بالتأكيد



فنتقم مني
ومن دميتي



أحقاً ما تقول! لكن أخشى
أن تراني الساحرة



هيا بنا
إلى اليوم
لنأتي بالماء







المنطار الجريع
انقض على الساحرة
وحرر الدمية



سقطت نورة وسقط الدلو والمنطار



يبدو أنه كان كابوساً



ماذا
يحدث؟



ما أجمل
زهرة
الأمل..



الله.. لقد زالت الظلمة..
وعادت أوراق الشجرة
الخضراء

أحمر الشفاه

قصة: د. طارق البكري
رسم: إيهاب عيسوي

تحب منى أن تضع **أحمر** الشفاه على شفتيها..
أمها تقول: مازلت صغيرة..
لكنها تضع لها بعضاً منه في المناسبات..

منى تريد وضع **أحمر** الشفاه عند ذهابها إلى
الروضة.. وتعلم أن أمها لن ترضى..

في صباح أحد الأيام، وضعت منى أنبوب **أحمر**

رأتها الصغيرة فرح.. صاحت.. واللو.. أريد **أحمر**
الشفاه..
شاهدتها سندس.. وإيمان.. ومرح.. وجود..
وصديقات كثيرات.. كلهن أردن **أحمر** الشفاه..
أخذت منى تضع على شفاههن (نقطة) واحدة
في الشفاه العليا وأخرى في الشفاه السفلى.. كي
لا تلاحظ المعلمة..

في هذه اللحظة.. جاء تلميذ من صف قريب..
شاهد البنات الصغيرات يضعن **أحمر** الشفاه
فصاح: «أريد أن أضع **أحمر** الشفاه»..

رفضت منى لأن **أحمر** الشفاه للبنات فقط.. أمر الطفل..
فوضعت منى له **أحمر** الشفاه لكن بكثافة فوق
الشفتين.. وصارت تدبر الأنبوب حول فمها..



كان الطفل سعيداً.. لقد أصبح مثل (المهرج) الذي لم يذهب تماماً..
يأتي إلى الروضة بالاحتفالات.. دائماً تفكر منى بأحمر الشفاه..
رآه الأولاد الصغار.. صاروا جميعاً يريدون لكن أمها اكتشفت سرها ذلك اليوم، ومن يومها
أحمر الشفاه.. صارن تضع كل أدوات التجميل في صندوق
بعد قليل انتهت الفرصة.. وعاد الأطفال إلى واحد، وتقفله بالمفتاح..
فصولهم.. المعلمة دهشت عندما رأت الصغار،
وخصوصاً الأولاد..
لكن أحداً منهم لم يكشف سر منى رغم
تهديد المعلمة بمعاقبة الجميع إن لم تعرف
من أحضر أحمر الشفاه.
طلبت المعلمة منهم جميعاً أن يغسلوا
وجوههم جيداً بالماء.. لكن أثر الاحمرار



المحاة والقلم



جلس حزيناََ بتمنى
لو كان قلم حبر



لكنه غاضب من المحاة
التي تحبى كلامه



قلم
الرصاص
فخور
بنفسه



لا تحزن
يا صديقي



دهش لأن هناك محاة خاصة بقلم الحبر
وكانت مفاجأة محزنة



فجأة..
تحققت
الأمنية

اكتشف أن القلم والمحاة صديقان
لا يفترقان يكمل أحدهما الآخر



تمت



عاد القلم الرصاص إلى طبيعته



المحاة تمحو
فقط الأخطاء

أسماء ومعان



أيام الأسبوع في الجاهلية

أَوَّلُ: الأحد
جُبَّار: الثلاثاء
مُؤَنَس: الخميس
سُبَّار: السبت
أَهَوَن: الاثنين
دُبَّار: الأربعاء
العُرُوبَة: الجمعة

ساعات النهار والليل

أورد الثعالبي في كتابه (فقه اللغة و سر العربية) 24 لفظاً يمثل كل واحد منها مقطعاً زمنياً لإحدى سَاعَاتِ النهار والليل (12 للنهار و 12 لليل) كما يلي:

سَاعَاتِ النهار:

الشُرُوقُ - البَكُورُ - الغَدَوَة - الفُحَى -
الهاجرة - الظهيرة - الرَّوَّاحُ - العصر - القَصْرُ
- الأَصِيلُ - العِشِيُّ - الغُرُوبُ.

سَاعَاتِ الليل:

الشَّفَقُ - الغَسَقُ - العَتَمَة - السُّدُفَة - الفَحْمَة
- الزُّلَّةُ - الزُّلْفَة - البَهْرَة - السَّحَرُ - الفَجْرُ
- الصُّبْحُ - الصَّبَا.

أسماء الأشهر

كانت بعض القبائل العربية العاربة ومنها قبيلة (عاد) تسمي الأشهر القمرية على الشكل التالي:

مُؤَيَّمَر: محرم	نَاجِر: صفر
خُوَّان: ربيع الأول	بُصَّان: ربيع الآخر
رُبَي: جمادى الأولى	حَنِين: جمادى الآخرة
أَصَم: رجب	وَعَل: شوال
عَاذِل: شعبان	نَاتِق: رمضان
وَرَنَة: ذو القعدة	بَرَك: ذو الحجة.

الكويت منذ نشأتها غنية بأبنائها..
تفخر بهم ويفخرون بها.. وهنا نلتقي
يا أصدقائي مع كوكبة من الرواد الذين
كانت لهم بصمة في تاريخ بلادنا.

رائد الدسَنور

الشيخ عبدالله السالم



ولد الشيخ عبد الله السالم الصباح حاكم الكويت
الحادي عشر الذي عرف بلقبه (أبو الدستور) عام
1895، وتولى رعاية شؤون البلاد الإدارية
والمالية قبل أن يتولى في عام **1950** مسند
الإمارة التي أصبحت في عهده دولة مستقلة
ذات سيادة تامة.

وفي عهده انتشر التعليم، وأنشئت معاهد
المعلمين والمعاهد الخاصة للمعوقين. كما تم تأمين العلاج الصحي مجاناً، وأنشئت أكبر محطة
لتقطير مياه البحر ومحطة كبيرة لتوليد الكهرباء، وبنيت المساكن لذوي الدخل المحدود،
ونظمت المساعدات المالية لذوي الحاجة. وشهد عام **1961** استقلال الكويت، وألغيت معاهدة
الحماية المبرمة مع بريطانيا عام **1899**، وحلت مكانها معاهدة صداقة وتعاون، وأصبحت
الكويت دولة مستقلة ذات سيادة، وعضواً في جامعة الدول العربية.
وشكلت في عهده أول وزارة في الكويت بعد الاستقلال، وأجريت انتخابات عامة لاختيار
عشرين عضواً يتكونون المجلس التأسيسي الذي اضطلع بمهمة وضع الدستور.
توفي رحمه الله بتاريخ **24 نوفمبر 1965** بمسكنه بقصر الشعب.

رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته.

أمير القلوب



الشيخ جابر الأحمد الصباح

ولد رحمه الله عام 1926، وتوفي عام 2006.. وتولى الإمارة من نهاية ديسمبر 1977 ولغاية وفاته.

تلقي تعليمه بالمدرستين المباركية والأممية، وفي عام 1949 عينه والده نائباً له في الأممي، وكان مسؤولاً عن المدينة، ثم أصبح رئيساً لدائرة المال والأموال العامة، ورئيساً لمجلس النقد الكويتي، وقام في الأول من أبريل 1961 بإصدار أول عملة في الكويت تحمل توقيع.

وبعد الاستقلال وإجراء انتخابات المجلس التأسيسي؛ عين وزيراً للمالية والصناعة في الحكومة الأولى التي كانت برئاسة الشيخ عبد الله سالم الصباح. وفي نوفمبر 1965 أصبح رئيساً لمجلس الوزراء، وفي 31 مايو 1966 بويع في مجلس الأمة ولياً للعهد.

تولى الحكم في 31 ديسمبر 1977 بعد وفاة الشيخ صباح السالم الصباح. وفي الثاني من أغسطس 1990 قام العراق بغزو الكويت، فاستخدم كافة الوسائل لتحريرها، وتحقيق ذلك في 26 فبراير 1991.

رحم الله شيخنا الراحل الذي لقب بأمير القلوب وأسكنه نسيح جناته.

بطل التحرير



الشيخ سعد عبد الله الصباح

ولد الأمير الوالد الشيخ سعد في عام 1930 وتوفي في 13 مايو 2008، وهو الابن الأكبر للأمير الكويت الحادي عشر الشيخ عبد الله السالم الصباح.

تولى الحكم في 15 يناير 2006 بعد وفاة الشيخ جابر الأحمد الصباح.

بدأ تعليمه في المدرسة المباركية، وفي عام 1951 انتقل إلى بريطانيا لدراسة علوم الشرطة، وتخرج برتبة ضابط، وفي عام 1961 أصبح رئيساً لدائرة الشرطة والأمن العام. وفي يناير 1962 عين وزيراً للداخلية في أول حكومة تشكل في الكويت، ثم أصبح عضواً في المجلس التأسيسي ولجنة إعداد الدستور.

تسلم رئاسة الوزراء بالفترة من 16 فبراير 1978 وحتى 13 يوليو 2003، وقام خلال تلك الفترة بتشكيل عشر وزارات متعاقبة، وفي فبراير 1978 أصبح ولياً للعهد.

وفي يوم الثاني من أغسطس 1990 بدأ الغزو العراقي للكويت، وكان له دور كبير فاعل في تحرير الكويت، ولقب ببطل التحرير لدوره البارز خلال الغزو العراقي في الداخل والخارج.

رحم الله سعد الكويت بطل التحرير وأسكنه في جنات النعيم.

أبطال من بلادي

الشهيد يونس مال الله

كان من أبرز شباب المقاومة الكويتية ضد الغزو العراقي، وعند اعتقاله مع بعض الشباب من مجموعته قال قائد المجموعة: «انكسر ظهر المجموعة»، لما كان يقوم به الشهيد من أعمال بطولية جليلة.

وقد كان عنصراً أساسياً في قيام المظاهرات، وحث المواطنين على التظاهر معهم، وكان بصور وبوزع منشورات الصمود الشعبي، بالإضافة إلى تطوعه بالعمل في الجمعية التعاونية، لتوزيع المؤن على المواطنين، وساهم بإزالة دليل قطع المناطق حتى يصعب على جنود الغزو التعرف على منازل العسكريين والشخصيات المهمة. وكان ضمن مجموعة (25 فبراير) التي ساهمت في أعمال عديدة في المقاومة ومواجهة الغزو.

وفي الثالث من سبتمبر 1990 اعتقل من منزله وأسر في مدرسة (أم سليم الأنصارية) التي أصبحت مقراً للاعتقال، وبعد أسبوعين نقل إلى مخفر شرطة الرميثة، وفي السابع من الشهر التالي أحضر الجنود العراقيون الشهيد أمام منزله، ثم أطلقوا النار على رأسه فسقط شهيداً.

عليه رحمت من الله واسعة.

الشهيدة سعاد الحسن



أسرت القوات العراقية الغازية زوجها العسكري ونقلته إلى سجن الموصل، فسخرت نفسها للعمل في مجال الخدمة المدنية بالتعاون مع إحدى مجموعات المقاومة، كما ساهمت بنقل السلاح والقنابل الشديدة الانفجار للمقاومين.

وفي مطلع شهر أكتوبر 1990 تم اعتقال البطلة الكويتية سعاد، وبعد تعذيب جسدي ونفسي تعرضت له هذه الشابة البطلة، وفي يوم السادس من فبراير 1991، وبعد اعتقال دام نحو أربعة أشهر قامت سلطات الاحتلال بشنقها، وألقت بجثمانها الطاهر قرب منزل أهلها.

رحمها الله، وأسكنها مع الصديقين والشهداء.

رائد إعلامي

عبدالرضا الفيلي



فقدت الكويت في 24 نوفمبر 2014 ابنها البار عبد الرضا يوسف الفيلي، أحد رواد الإعلام في الكويت، تاركاً خلفه سجلاً حافلاً بالإنجاز والعطاء متفقلاً بين وسائل الإعلام المرئية

والمسموعة والطبوعة. وعرف الفيلي وهو عضو سابق في مجلس إدارة وكالة الأنباء الكويتية (كونا) بشغفه وحبه الكبيرين للإعلام منذ نعومة أظفاره، ورأى في الإعلام المدرسي والمخيمات الكشفية ملاذاً له، حتى حظي بفرسته للتخليق في سماء الإعلام عبر أنير إذاعة الكويت عام 1959، وحينها لم يكن قد تجاوز ربيع الثامن عشر وعمل على مقل موهبته في الإذاعة لبداً وهو لا يزال طالباً على مقاعد الدراسة، وكان طموحه يكبر ليدخل بعدها في مجال العمل التلفزيوني عام 1961. وكان آخر منصب تقلده وكيلاً مساعد الشؤون التلفزيون عام 1990 ليتفرغ بعد ذلك لعمله الخاص في مجال البرامج التوثيقية، كما شغل منصب نائب رئيس تحرير جريدة (النهار).

رحمه الله رحمة واسعة
وأسكنه في عليائه.



صحافية من بلادي

غنيمة المرزوق



«أم الخير» ورائدة الصحافة النسائية رائدة من رائدات الكويت في الفكر والإعلام والثقافة.. وأخير. عاشت حياة مديدة في الصحافة

والكفاح والتميز.. توفيت رحمها الله في 16 مارس 2013 عن عمر 72 سنة بعد حياة حافلة بالعطاء الإعلامي والإنساني. وتعتبر الراحلة رائدة الصحافة النسائية في الكويت واخليلج بتأسيسها مجلة (أسرتي) عام 1964.

كما عرفت بلقب «أم الخير» لبصماتها البارزة في العمل الخيري والتي تخطت بها حدود المحلية إلى العالم.

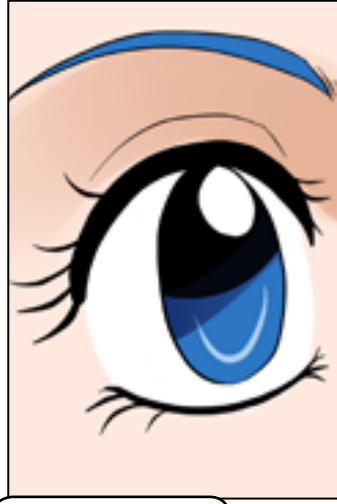
شغلت، رحمها الله، منصب أول رئيسة تحرير مجلة مختصة بقضايا الأسرة والمرأة عبر مجلة (أسرتي) التي نالت

جوائز عدة فأصبحت النموذج الأكثر قرباً للصحافة النسائية ورائدتها.

رحم الله أم هلال... وأكرمها في دار البقاء.
فقد كانت أم الخير والعطاء.

قصة: د. طارق البكري
رسم: صلاح الدين سليم

النظارة الطبية



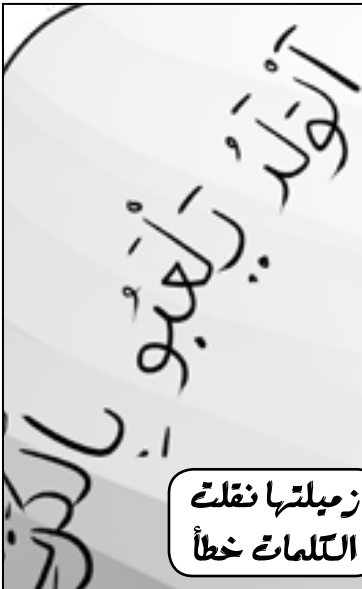
ذهبت لبلبي إلى المدرسة ولم تضع النظارة



النظارة مفيدة
جداً لك يا ليلي



لا أحب
النظارات

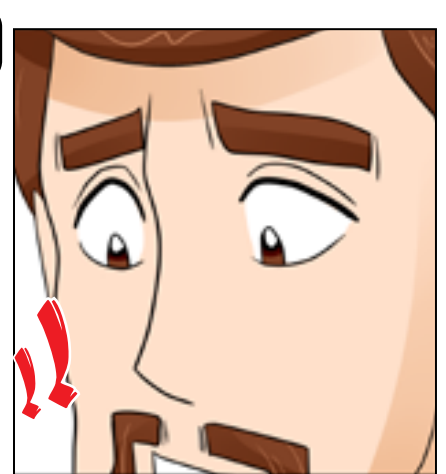
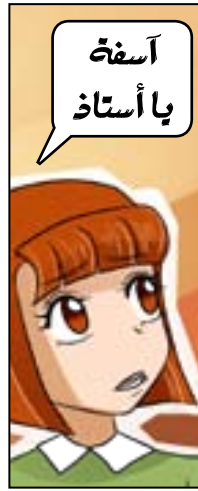


زميلتها نقلت
الكلمات خطأ

لم تقرأ ما كتب المدرس
على اللوح فنقلت
من دفتر زميلتها



لا أرى بوضوح



عندما تغضب أسناني!!



هل جربت أن تغضب أسنانك منك؟!
نعم.. الأسنان تغضب، وعند غضبها تؤلمنا
بل وتجعلنا نصرخ من شدة الألم.. ولكن كيف
نغضب الأسنان؟!
لنتابع قصة سامر عندما أغضب أسنانه..

صديقي سامر، فقال اليوم

نظفها يا بني قبل
فوات الألوان

هيا يا سامر نظف
أسنانك قبل أن تنام

أمي.. أبي، أرجوكم
أريد أن أنام

يا إلهي ماذا تأكل
بشراهة يا سامر!!

إنه عيد ميلادي وأنا
أحب الحلويات يا أمي

وبدأ الألم يزداد وفضأة أخذت الأسنان تخرج من فمي!!

آه.. بدأت أسناني
تؤلمني.. عندما أنام
لن أشعر بالألم

آه يا أسناني..



الأخطبوط المساعب الذكي

عاش الأخطبوط الصغير سعيداً مع مجموعة من إخوانه الأخطيب، في بيت جميل واسع، في أعماق البحار. كان لونه مثل الـهـرجـان الأحمر، ولم يكن إخوته ولا كثير من رفاقه بهـثل لونه وجماله ومهارته في السباحة. أطرافه الثمانية متناسقة في أشكالها، رشيقة في حركاتها.. رأسه معتدل الحجم، يترأخى مع الماء، ويتدلى ويرتج كلها أسرع في السباحة. وكان يحرص على البقاء قريباً من بيته ولا يبتعد كثيراً عن إخوانه الأكبر منه عمراً وحجماً.

تدرب الأخطبوط الصغير على الدفاع عن نفسه. وكان أخوه الأكبر حريصاً على أن يدرب جميع إخوانه الصغار، فهم يبقون بهـفردهم معظم الوقت، حيث يخرج أبوهم وأمهـم بحثاً عن الطعام الشهـي اللذيـذ.

الأخ الأكبر تعلم الكثير من أبيه في وقت سابق، وهو الآن يعلم إخوته الصغار خوفاً عليهم من الأخطار.

وتعلم الأخطبوط الصغير أن يستخدم قواه وسرعته في الدفاع عن نفسه، لكنه لا يستطيع دائماً الدفاع عن نفسه ضد من هو أقوى منه وأكبر حجماً، ولاسيما كائنات البحر المفترسة. وقد علمه أخوه كـما علم إخوته فنون القتال،

لا تتفرقوا
وكونوا معاً دائماً

يـحـكيها: د. طارق البكري

يـرسمها: أحمد فايد



وكيف يستخدمون أطرافهم الثمانية للدفاع عن أنفسهم .
وكان يوصيهم بعدم التفرق والبقاء في جماعة الأخطيب،
وإذا جاء وحش كبير وكان أحدهم بهفرده، فإن عليه أن
ينطلق هارباً بسرعة من أمام الوحش المفترس .

غير أن سرعة الأخطبوط بطيئة مقارنة مع سرعة القرش
مثلاً . . فهاذا عليهم أن يفعلوا وهم لا يملكون أسناناً مثل
أسنان القرش . . ولا جسماً جباراً مثل جسمه الهخيف؟
أخبرهم أخوهم الأكبر أنهم يملكون سلاحاً خطيراً لا يملكه أحد
غيرهم . . ويمكنهم أن يحموا به أنفسهم وأن يجعلوا وحوش
البحر تبعد عنهم .

فرح الإخوة الصغار بذلك وسعدوا بها وهبهم الله من وسيلة تحفظ
لهم حياتهم عند الخطر .

أخبرهم الأخ الأكبر أنهم يملكون وسيلة دفاع تطلق نوعاً من الحبر الداكن، يمكن أن يتغير لونه بحسب
المكان الذي يكونون فيه . وعندما يحدث هجوم ما ويفرون من أمام المهاجم، فإن عليهم أن
يطلقوا هذا الحبر الداكن على الفور، فلا يستطيع المهاجم أن يلحق بهم بسهولة، وعندها يسهل
الفرار رغم بطء حركتهم مقارنة بحركات المهاجم السريعة .
وبدأ الأخ الأكبر يعلمهم كيف يطلقون هذا الحبر . . وأوصاهم بأن يستخدموه فقط عند الضرورة . .
وأن لا يسرفوا في استخدامه .

وكان يطلب منهم أن يتدربوا على استخدام هذا الحبر بإطلاق بضخ قطرات
ثم يفروا من المكان فيها تنتشر القطرات من خلفهم . .
فلا يعثر عليهم الخصم بسهولة . .
كانت الأخطيب الصغار تتدرب كل يوم على ذلك .





محاولة
فاشلة

الأخطبوط الأصغر سناً أعجبه هذا التدريب، وصار يطلق
الحبر في كل مكان، يرسم به رسوماً متعددة الأشكال، يلون
به بعض الصخور في قاع البحر.. يرسم على الرمال، وما أن
يبدأ بالرسم حتى يمتزج لون الحبر مع الماء..
ولأن إخوته ي نهونه على ذلك لكنه كان يبتعد عنهم ليلعب لعبته المفضلة..
وراح يستهلك كل الحبر الذي يملكه بوفرة ولم يستمع إلى نصيحة أخيه الأكبر..
وفي يوم.. وفيها كان الأخطبوط الصغير يلهو وحده بعيداً عن بيته، فاجأه ثعبان بحري رشيق
الحركة..
كاد الثعبان يفتك به لولا أن لطمه بأطرافه وأسرع بالسباحة بضرب الماء بعنف.
وتذكر حيرة الدائن فأراد أن يطلقه لكي يربك الثعبان من خلفه، لكن محاولته باءت بالفشل، ولم

يستطيع إطلاق سوى بضخ قطرات بعد أن نفد الحبر منه في لعبه ولهوه.. أصيب الأخطبوط برعب شديد.. وشعر أنه هالك لا محالة.. صدار يضرب الهاء بقوة أكبر ودون وعي متقرباً أن يقبض عليه الثعبان ويعتصره بين لحظة وأخرى.. وبدأ يتخيل نفسه في فم هذا الثعبان الشرس. سمح إخوة الأخطبوط الصغير صوت ضربات أطرافه.. وأدركوا أنها ضربات استغاثة. هبوا جميعاً نحو الصوت، وعندما شاهدوا الثعبان أربعهم شكله.. فأطلقوا الحبر الداكن نحوه حتى اختلط بلون البحر، واضطر الثعبان للانسحاب بعدما فشل هجومه.. رجعت الأخطيب إلى بيتها وأخبروا الأب والأم بها حدث، واحتفلوا معاً بنجاة الأخطبوط الصغير من أنياب ذلك الثعبان الشرس.

قال له أبوه: «هذه المرة أنقذك حظك السعيد.. فهل ستفح في نفس المشكلة مرة أخرى؟»..

الأخطبوط المحظوظ كان ذكياً، فهند ذلك اليوم أصبح حريصاً على حبره الداكن، ولا يستخدمه إلا عند وقوع الخطر.



قصة: د. طارق البكري
رسوم: إياد عيسوي

بيضة من؟!!

رأى عصفور صغير
البيضة فتعجب!



أضاعت دجاجة
بيضة على الطريق



ما أكبر هذه
البيضة؟؟



البيض
أنواع



أما الدجاجة فتبيض
في عش على الأرض



الطيور الجارحة تبني
أعشاشها فوق الجبال والشجر



الدجاجة حزينة تفكر
في البيضة الفائتة



طار
العصفور
مع
أمه



تمت



هيا نعبه
البيضة
إلى أمها



نحن فكرنا بأن نقيم مباراة سباق للطلاب وللهدرسين.. الفائز من الهدرسين يسابق الفائز من الطلاب.. ما رأيك؟



لا مانع عندي.. سوف أفتح الهدرسين.. وهديّة الفائز عندي أنا

في اليوم التالي

هيا يا طلاب أرونا
الفائز بينكم؟

عادل يفوز.. ما شاء الله
يفوز دائماً بالسباقات

والآن تبدأ مسابقة
المدربين

والآن وصلنا إلى السباق
المنتظر.. أستاذنا طلال
وزميلنا عادل

يسعدنا أن فعلن
فوز الأستاذ طلال ..

يبدأ السباق
والجميع
متحمس
تصفيق
وصياح طلاب
وأستاذة



نهاية ديكين

قصة مفيدة

ومن عراكتما المتواصل، لذا أرجو أن
تكف عن هذا العراك.
لم يسمع الديكان نصيحة الدجاجة،
وفي اليوم التالي اشتد عراكهما كالعادة
وملاً صياحهما المزرعة..
عندها شاهدت الدجاجة صاحب
المزرعة يخرج من بيته متوجهاً نحو
الديكين اللذين لم ينتبرا من شدة
عراكتهما.. فأمسك المزارع بهما وأخذهما
خلف المزرعة..
وبعد هاهنا أتت الأصوات تماماً..

«كوكو» و«كوريكو» ديكان يعيشان في
مزرعة واحدة غير أنهما لا يتفقان أبداً.
ولطالما استيقظت المزرعة جمعا على
صوت صياحهما وعراكتهما، ولم يكن يمضي
يوم إلا وتشهد المزرعة كلها صياحهما
وعراكتهما، حتى تسيل دماؤهما على
أرض المزرعة، ثم يسود الهدوء بعد أن
يرهما تماماً، ثم ينطلقان ليستعدا ليوم
جديد تتجدد فيه المعارك.
وفي يوم جاءت دجاجة حكيمة وقالت
لهما: سمعت صاحب المزرعة
يقول لزوجته أنه بدأ
ينزعج منكما

في المساء كان الديكان مجتمعين معاً
في طبق على مائدة المزارع.. وكانت
المرّة الأولى التي يلتقيان فيها معاً
دون أن يسمع أحد صوت عراكتهما.



الكويت في عيون أطفالها

بلادي يا أحلى وطن.. بلاد الإنسانية، والخير والكرم..

أبونا صباح رمز الخير والعطاء، والإنسانية، أحبه الصغار كما أحبه الكبار.. استحق أن يكون أميراً عالمياً للإنسانية.. فنال لقبه (قائد للعمل الإنساني) باعتراف كل الدول والأمم.. وهنا نلتقي مجموعة من أطفالنا الأحبة.. نكلموا عن مشاعرهم المرفهة المحبة نحو والدنا جميعاً.. صباح الإنسانية.. صباح الخير.. صباح العطاء.. قالوا بصوت واحد: تحب الكويت بلادي.. بلاد الإنسانية.

تحقيق: هبة مندني



صديق مجلدة (كونا الصغرى) حسين عبد الصمد (7 سنوات) طالب في مدرسة (عثمان بن عبد اللطيف العثمان)، يحلم بأن يصبح مهندساً بارعاً في المستقبل، لكي يخدم الكويت ويعلي رايها في كل مكان.

وفي مناسبة الأعياد الوطنية، هنا حسين «بابا صباح وبابا نواف»، كما هنا أطفال الكويت جميعاً في ذكرى العيد الوطني ويوم التحرير، وقال: إن الكويت جميلة وعزيرة علينا جميعاً.. تعطينا الخير الوفير وتعلمنا كيف نكون خيرين مثلها.. وأميرنا قائد الإنسانية للعز قائداً، وبلادي فخري وأريد ها أن تفخر بي.

وأكد أنه يحبه الاحتفال بمناسبة الأعياد الوطنية، ويحب أن يرتدي ملابس تحمل ألوان علم الكويت احتفالاً بهذه المناسبة. وقال إنه سعيد جداً بهذه المناسبة الفالحة، ويتمنى للكويت ولأميرها العزة الدائمة.

حسين

عبد الصمد:

الكويت فخر

لنا وأميرنا

عز لنا

وقال بحماسة: «أنا أحبه وطني وأفخر به كثيراً»، ودعا الأطفال جميعاً أن يهتفوا وبصوت واحد: «تحب الكويت.. بلاد المجده والعطاء والكرم.. وعاش أميرنا أمير الخير والإنسانية».

روان سالم:

الكويت عنوان

الخير والمحبة

للؤلؤة الرائعة روان سالم (8 سنوات) طالبة في مدرسة مشرف الابتدائية تقول: «أحب الكويت لأنها بلد الإنسان

الطيب، وعنوان للخير والعطاء، والمحبة». وتخبّرنا روان أن الرسم هوايتها المفضلة، ولذلك فقد قررت أن تعبر عن حبها للكويت برسم لوحة جميلة عنها. وتتمنى روان أن تصبح مهندسة معمارية في المستقبل لتساهم في بناء المباني الجميلة في وطنها الكويت، وعندما طلبنا منها أن تصف الكويت بكلمتين قالت: «خير ومحبة».



مارية
السلطان:
الكويت
يا أحلى
وطن

الوردة الجميلة مارية عصام السلطان (10 سنوات)، طالبة في مدرسة (أروى بنت الخارث الابتدائية)، تحب الكويت كثيراً، «لأنها الأرض التي ولدتُ وتربيتُ فيها، وأكلتُ وشربتُ من خيرها».

تقول مارية: «أحب الكويت التي أعطتني كل ما أتمنى».

وتعهدت بأن تحافظ على الكويت حرة أبدياً، كما أكدت أنها تعمل دائماً وفي كل مكان على الحفاظ عليها، وخاصة على البيئة التي نعيش فيها في المدرسة والشارع لكي تبقى الكويت جميلة ونظيفة على الدوام، ولذلك فهي تدعو كل الأصدقاء للحفاظ على نظافة مدارسهم وشوارعهم وأن يحافظوا على الأشجار الجميلة. وفي الختام قالت مارية إنها تريد أن تصبح مذيعة أخبار لتنقل أخبار الكويت وإنجازاتها لكل دول العالم، وعندما طلبنا منها أن تصف الكويت بكلمتين قالت: «أحلى وطن».



طلال
الغازمي:
الفخر لبلادي
الحرّة

البطل الصغير طلال الغازمي (7 سنوات) طالب في مدرسة (النجاح) الابتدائية، يقول بكل ثقة: «أحب الكويت، ببحرها وجوها ورملها...». وقال أيضاً إنه يحب أن يعبر عن حبه الكبير للكويت دائماً، لذا فإنه يحب العلم في طابور الصباح في المدرسة كل يوم، ويقول: «الفخر لبلادي الحرة». وأكد طلال أنه يبذل كل جهده في الدرس لكي يكون على الدوام متفوقاً في دراسته، حتى يفخر به وطنه وأهله عندما يكتي، قائلاً إنه سيدافع عن الكويت ويحميها بكل قوة وشجاعة إذا تعرضت لأي خطر.



رباب
الصراف:
شكراً
للكويت
الغالية

الفراشة الرقيقة رباب الصراف (6 سنوات) طالبة في مدرسة English Play Group. تجده متعة كبيرة في مساعدة الآخرين وهي سعيدة بما سمعته عن دور الكويت الإنساني، وقالت إنها تشعر بالفخر الشديد لتسمية بابا صباح قائداً للعمل الإنساني، وتتمنى أن تصبح طبيبة لتساعد وتعالج المرضى لأن الطب يخدم الناس جميعاً.

وقالت إنها تحب مشاركة أصدقائها الأطفال بالاحتفال بأعياد الوطن وذلك بارتداء الملابس التي تزينها ألوان علم دولة الكويت، كما أنها تحرص على أن تزين شعرها بشرائط تحمل ألوان العلم أيضاً. وعندما طلبنا منها أن توجه كلمة للكويت قالت بصوت مرتفع: «شكراً للكويت الغالية».



قامت مجلة **أكونا** الصغرى
بزيارة عدد من المدارس
حيث التقت مجموعة
من الطلاب والطالبات
وهنا بعض الصور المختارة .

أنتهى
في قلوبنا





مدرسة السلام الابتدائية



مدرسة
منارات - السالمية



أنتم في قلوبنا

المدرسة السعودية في أنقرة

قام الزميل رضا سردار من
مكتبه «كونا» في مدينة
أنقرة التركية بزيارة
المدرسة السعودية والمدرسة
الأردنية في المدينة حيث
وزع على الطلاب العددين
الأول والثاني من مجلة

كتاب الصغير

المدرسة الأردنية في أنقرة





سروضة
الانزهة



مدرسة عائشة المصاحبة
في منطقة
جابر الأحمد

أنتم
في قلوبنا



مدرسة صباح
السالم الابتدائية
بنات



مدرسة
عبد الرحمن
فارس
الوقيان



مدرسة الأمة
الابتدائية للبنات



تلبية المعارف
الأردنية



جاسم (6 سنوات)، وفاطمة (4 سنوات)، وصالح الشطي (8 سنوات)



كل يوم تكبر عائلة مجلة **أحباء** الصغير، وهنا مجموعة من الأصدقاء الجدد، ويسعدنا استقبال صوركم الجميلة لننشرها في الأعداد المقبلة، ويمكنكم إرسالها إلى البريد الإلكتروني للمجلة، أو تسليمها في مقر وكالة الأنباء الكويتية (كونا) في منطقة الشويخ.



خلود طلال التندري
11 سنة
الهواية: المطالعة



عبد الله
10 سنوات
الهواية: كرة القدم



جمانة أحمد الربيعي



هيا و محمد و لينا فلاح الفضلي





علي طه محمود (3 سنوات)
التلوين وتركيب الأشكال



عمار (3 سنوات)
التلوين وكرة القدم



عمار (7 سنوات)
القراءة والسباحة



كريم محمد الشمران
العمر 6 سنوات



حسين وعباس وفاطمة ومحمد رضا سردار

سلم ولد ههم



علي حسين قاسم
7 سنوات



فاطمة حسين قاسم
5 سنوات



شريفه وفرح صلاح العنزي
العمر 6 و5 سنوات
الهوايات المطالعة والرسم



(4)

أصله من طين، ويعشي المساكين.

(5)

حديد ويشيلونه أربعة عبيد.

(6)

طير طار في الأبحار، ماله ريش
ولامنقار.

(7)

أخضر في السوق، أحمر بيد أمه.

(8)

بنات سعود؛ عمايمهم خضر،
وثيابهم سود.

(9)

يحمل أثقل الأحمال ولا يحمل إبرة.

(10)

أخضر بالبر، أسود بالسوق، أحمر
بالبيت.



(1)

قطو قطو، فار قطو، لا هو فار، ولا هو قطو.

(2)

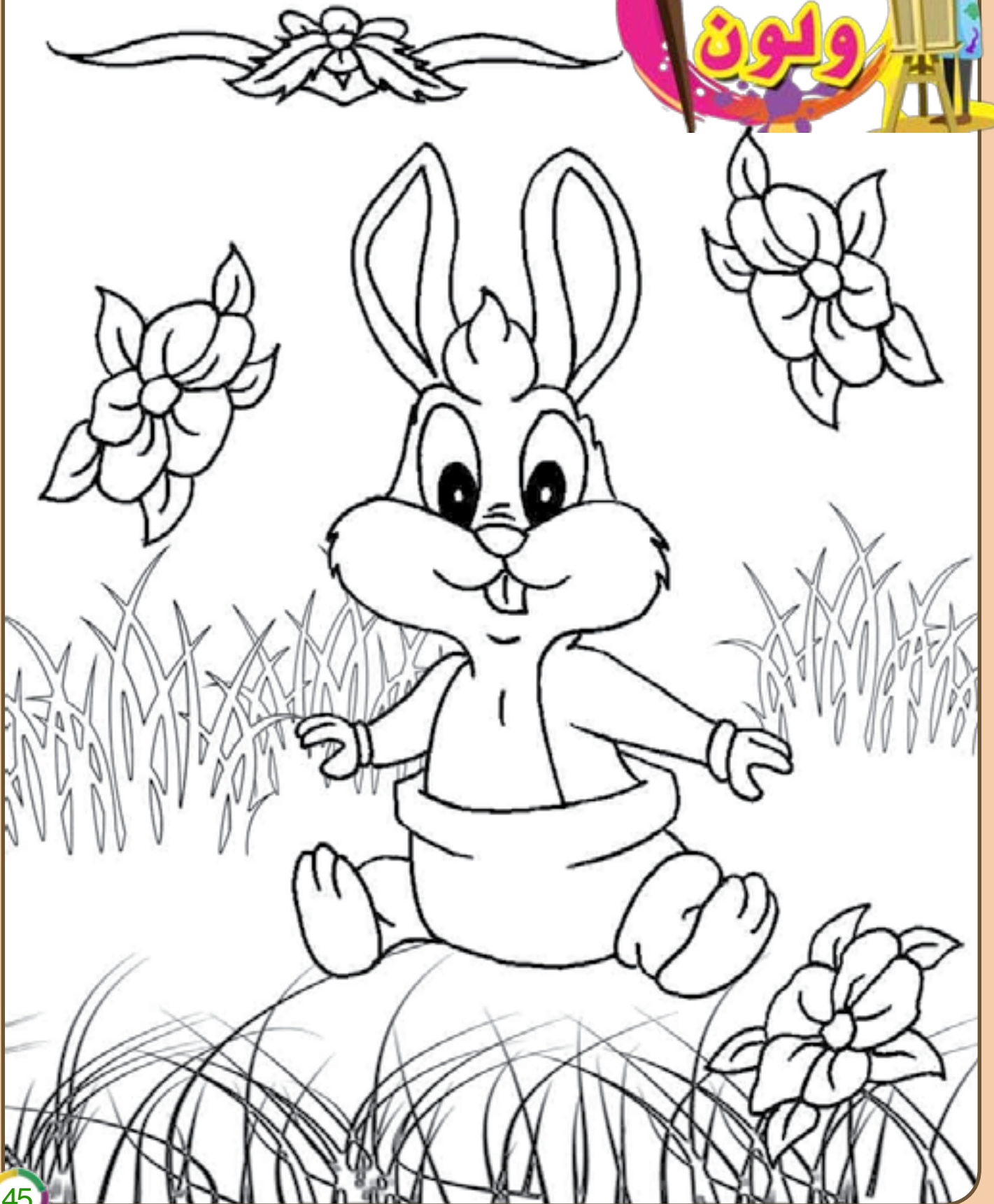
شي يأكل كل شي، ويموت من الماي.

(3)

ستة وأبوهم السابع.

حل الغطاوي

- | | |
|--------------|-----------------|
| 10 - الشاي. | 5 - النساء. |
| 9 - البحر. | 4 - الفقه. |
| 8 - بالزجاج. | 3 - أسود السوق. |
| 7 - الفضة. | 2 - النار. |
| 6 - المرأة. | 1 - الزينة. |



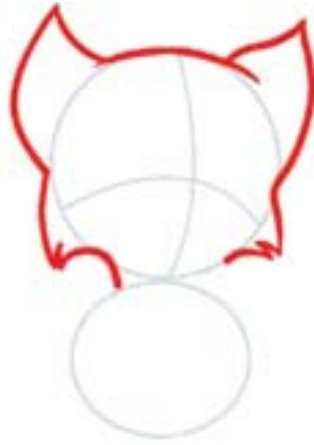


كيف نرسم قطّة؟

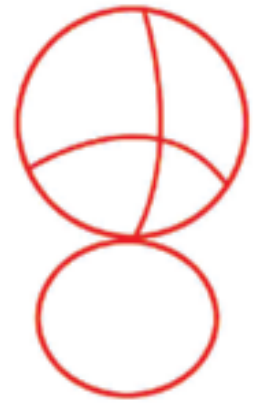
3 نرسم بالأقواس الدخيلة
مستطيلين بقوس علوي
وشكل للأنف والفم والشارب



2 نرسم على حواف الدائرة
العليا أقواس الرأس والأذنين



1 نرسم دائرتين وداخل
العليا قوسين متقاطعين



6 نرسم الذيل في الجزء
الخلفي من القطعة ونزيل
الخطوط والدوائر المساعدة



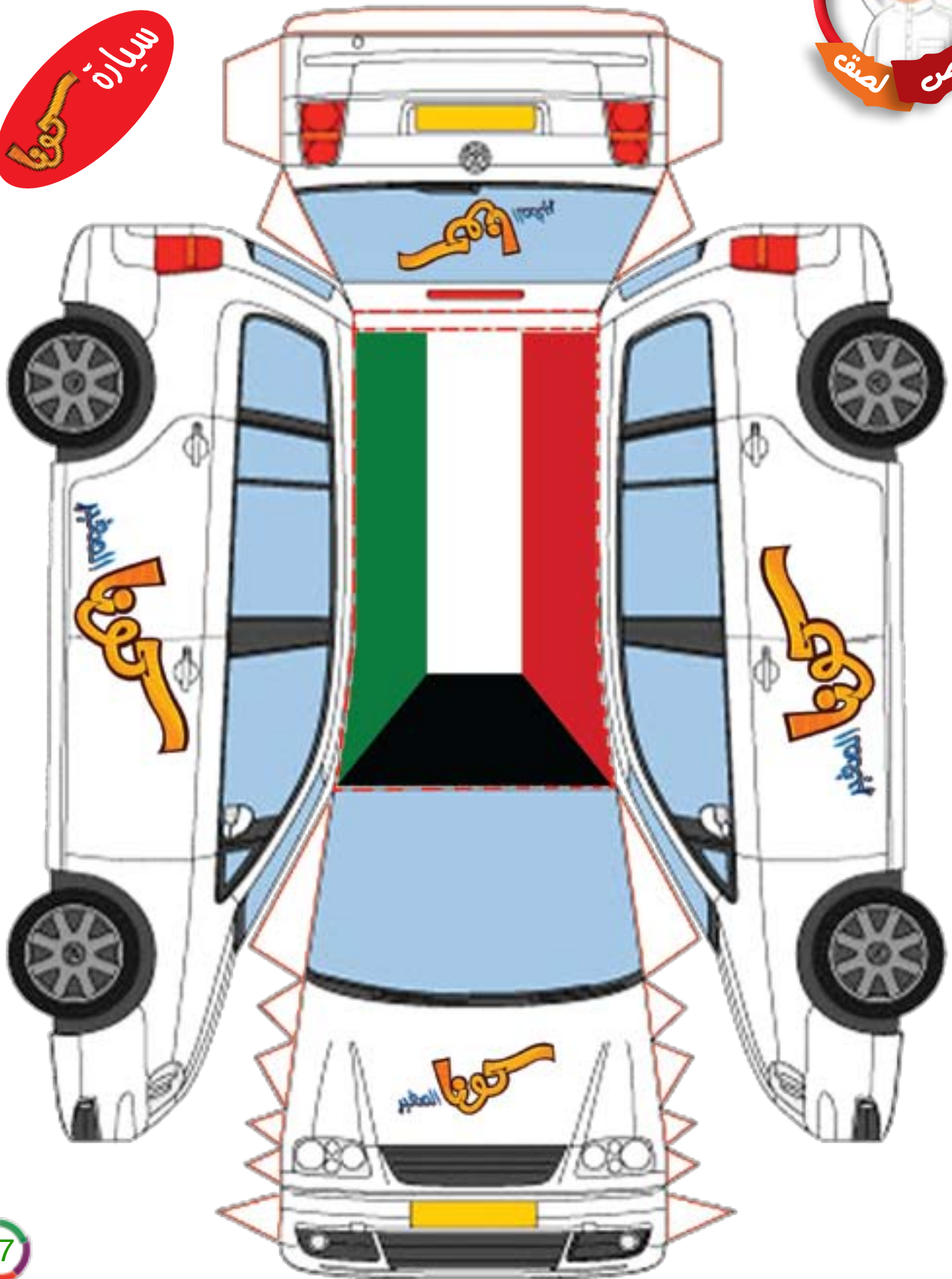
5 نرسم القدم الخلفية
على الطرف الأيسر من
الدائرة السفلية



4 نرسم الرقبة وطرفاً من
الظهر والأقدام الأمامية
بالاستعانة بالدائرة الثانية



قص الشكل واثن الأطراف ذات الخطوط الحمراء، ثم ألصق الأطراف الزائدة ذات
الخطوط الحمراء، وألصقها لتحصل على سيارة جميلة



تسلاي الأبطال

الأرقام الناقصة

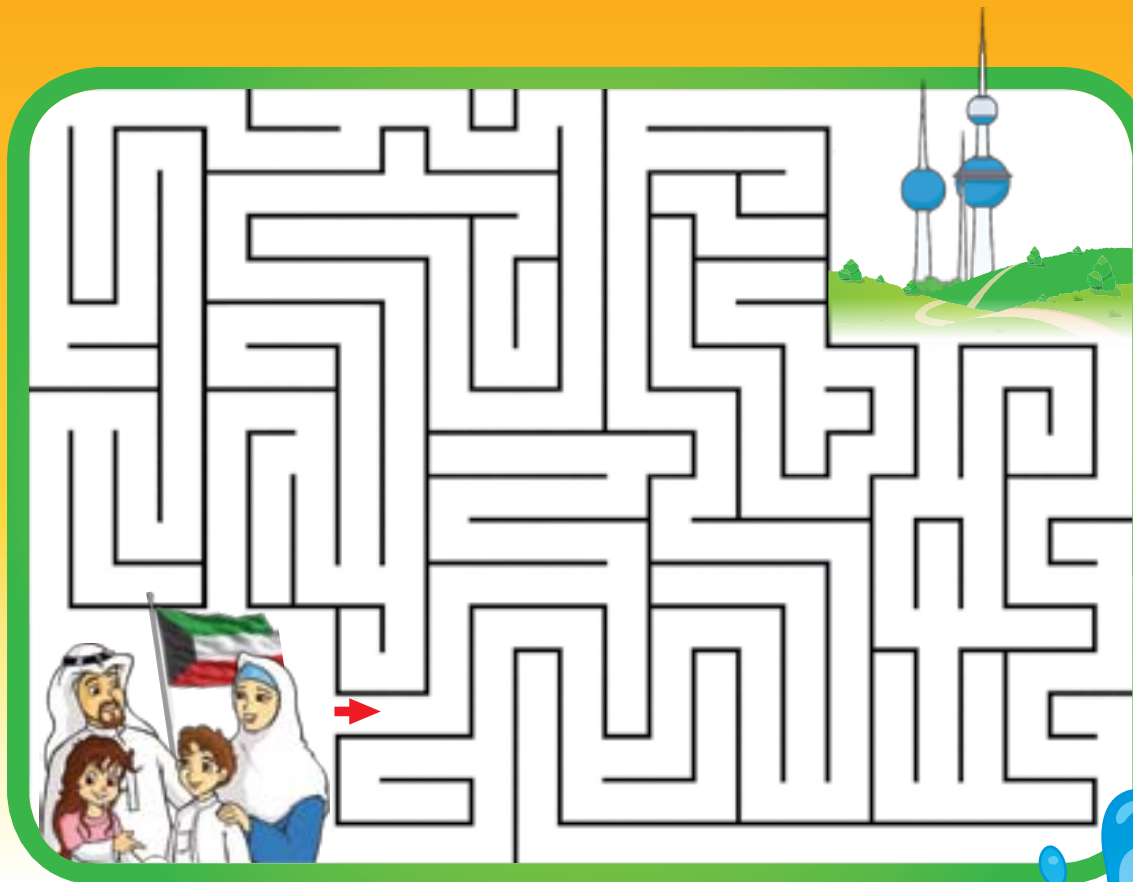


حاول اكتشاف الأرقام
الناقصة حيث يصبح
مجموع الأرقام عند كل
خط من خطوط النجمة
هو الرقم (24)
الموجود وسط النجمة ؟

عمليات مسائية

أكمل كل عملية حسابية أفقية وكل عملية حسابية رأسية بحيث تصبح
كل العمليات الحسابية الأفقية والرأسية صحيحة.

22	=		+		+	8
		×		-		÷
24	=		×	3	×	
		+		+		×
1	=	6	÷		-	
		=		=		=
		42		3		28



ساعد عائلة
جاسم للوصول
إلى أبراج
الكويت



لعبة الاختلافان حاول إيجاد الفروق العشرة بين الصورتين



سارونا

رسم: منال محبوب



يوميات

سيناريو: د. طارف البكري

سارونا تستعد للمشاركة في
مسابقة بمناسبة الأعياد الوطنية



لماذا يبدو عليك
القلق والخوف؟



قرأت كتباً
كثيرة لكني
لا أعرف
ماذا سأكتب!



اكتبي بإحساسك
لا بعقلك فقط



جلست سارونا على مكتبها تكتب بسعادة عن حبها الكبير



ولا تفكري بالفوز
ولا بالخسارة



صدقتي يا أمي

أحضرت لها أمها مشروباً دافئاً
فاستقبلتها سارونا بابتسامة الثقة



الكويت أغلى
من الذهب



في اليوم التالي كانت سارونا
مرتاحة جداً خلال المسابقة

