



المغبر

كونا

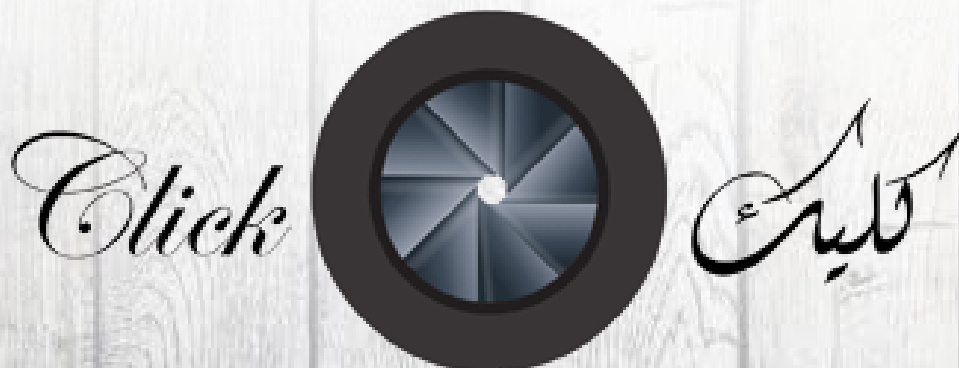


الشمس
المریضة





إن كنت تهوى التصوير شارك بلقطاتك المبدعة عبر (كليك)
وتمتع برؤيتها على صفحة وكالة الأنباء الكويتية (كونا)



مشاركتنا بصورك المميزة تمنحك الفرصة للفوز بالجائزة الشهرية
كأفضل صورة في الشهر، وبالجائزة السنوية كأفضل صورة في العام



الافتتاحية

كويتنا.. خضراء



احتفل أصدقاؤنا الصغار في الأيام الأخيرة بمناسبة أسبوع التخضير، وشارك طلبة كثيرون من المدارس بهذه المناسبة الجميلة، وكان بعضهم يرفع شعار (نزرع ونقرأ)، كما رفع آخرون شعار (نبينا خضراء).. وغيرها من الشعارات التي تعبر عن رؤية الأصدقاء بكويتنا الخضراء.

وفي هذا العدد ننشر تحقيقين عن هذه

المناسبة، وكما نتمنى أن نشارك في فعاليات

جميع الأصدقاء، حتى ننقلها ويراها سائر قراء المجلة.

وبهذه المناسبة نرسل تحية لكل قارئ يحرص على متابعة المجلة.. ونفرض كثيراً

عندما نشاهد بعضكم يقدم مقاطع تصويرية على اليوتيوب أو الفايسبوك أو

تويتر خاصة بمضمون المجلة، كما نفرض برسائلكم ودعواتكم لزيارة مدارسكم..

ونود أن نخبركم أننا سعدنا للغاية باتصالات بعض الأصدقاء الذين طلبوا

أعداداً محددة من المجلة ليكملوا مجموعاتهم الناقصة.

مرحى بكم كل ساعة وكل يوم.. وعلى المحبة الخضراء نلتقي.



مجلة فصلية تصدر عن
وكالة الأنباء الكويتية
(كونا)

مدير التحرير

د. طارق البكري

شارك في هذا العدد:

حنان دشتي — شيخة اللوغانى

منال محجوب — راشد الكباريتي

علي الرومي — نضال البزم

وفاء غازي — سامي مراد

نور

الإخراج:

خالد كلارجي

عنوان المراسلة

وكالة الأنباء الكويتية (كونا)

الشويخ - قرب مبنى الهلال الأحمر

Kids@kuna.net.kw

kids.kuna.net.kw

نقال: +965 97860918

هاتف البداية:

+965 22271800

روضة الوفاء
في الرميثة تقيم
مهرجان (نزرع ونقرأ)

4

المصاحف
الصغيرة
بزور النادي

العلمي الكويتي



النادي العلمي الكويتي
KUWAIT SCIENCE CLUB

8

نبيها
خضراء

12

الشمس
الريضة

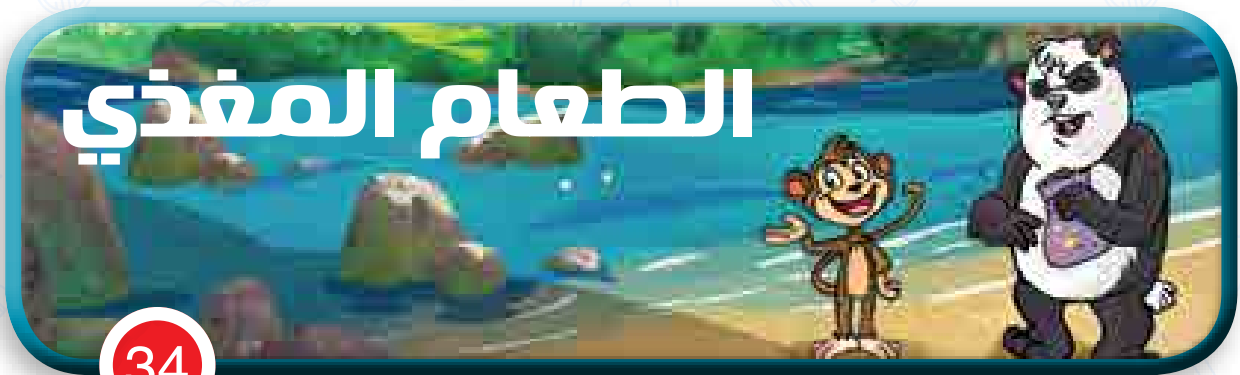
20



24



28



34



37

تجارب

تربوية ناجحة

قامت مجلة **سبيل الصغير**
بالاطلاع على تجربة تربوية
ناجحة وأنشطة متنوعة لروضة
الوفاء في منطقة الرميثة..
إعداد: حنان دشتي

أقامت روضة الوفاء في منطقة الرميثة فعالية تربوية
ترفيهية متميزة لأطفال الروضة، بمشاركة مجموعة كبيرة
من أطفال الروضات الأخرى، تحت عنوان (نزرع ونقرأ)،
بهدف تشجيع أصدقائنا الصغار على القراءة وممارستها في
الحدائق العامة، مع الحفاظ على المزروعات الموجودة فيها.



روضة الوفاء في الرميثة تقيم مهرجان (نزرع ونقرأ)



وأقيمت الضعالية في
حديقة الرميثة العامة
بمناسبة أسبوع التخضير،
وشارك فيها مجموعة من
الأهالي وأطفال من ذوي
الاحتياجات الخاصة من
مركز (العبيروتو). وشاركت
بالفعالية رياض منطقة



المرميشية: (النيل - الخليج
العربي - المسعودي - مؤتة) حيث
قدمت بعض الفقرات الجميلة
التي أحبها الصغار.



وتضمن اليوم الجميل مجموعة كبيرة من الأنشطة الترفيهية والتربوية لفرق تطوعية نالت إعجاب الأطفال.

وقام فريق جمعية (أصدقاء البيئة) بتوزيع فساتل النخل على الأطفال لزراعتها في الحديقة، فيما قام فريق مبادرة (قائد كفو) بقيادة رئيس الفريق جلييلة الحمدان بتكريم مديرة روضة الوفاء

زينب العلي والمعلمة حنان دشتي من أسرة روضة (الوفاء) لمبادرتهم وإشرافهما على فكرة الفعالية والتنسيق لها.





مع أهاليهم سعادة كبيرة بالمناسبة، متمنين أن تكون هنالك فعاليات أخرى متكررة، كما شكرت مديرة الروضة كل من ساهم بهذه الفعالية على أمل تكرارها في مناسبات متعددة، مؤكدة دور هذه الفعاليات الميدانية في تعليم الصغار والترفيه عنهم، لأن التعليم لا يكون فقط نظرياً، بل إن التعليم باللعب هو المفيد دائماً ويملاً قلوب الصغار بالفرح والمتعة.

وفي الختام تم توزيع شتلات زراعية مختلفة على الأطفال لزراعتها في حدائق روضاتهم وبيوتهم، وكانت فرحتهم كبيرة بالمناسبة، وشاركهم فيها راعي المناسبة مدير الأنشطة التربوية في وزارة التربية الدكتور ماجد العلي.

وقد تحدث الأطفال مع مجلة

وعبروا عن سعادتهم

بهذا اللقاء الجميل، حيث كان

الجورائعاً، وأبدى الأطفال





المصاحفي
الصغير

كوتونا



النادي العلمي الكويتي
KUWAIT SCIENCE CLUB

بزور النادي العلمي الكويتي

سيناريو ورسم: منال محبوب



أشعر
أني أقود طائرة كبيرة..
أتمنى أن أصبح
طياراً



السلام عليكم يا سعيد

وعليكم السلام.. تعال شاركني
لعبة الطائرات الممتعة



حقاً؟! لم أكن أعلم بوجود مثل
هذا النوع من النوادي في الكويت

صديق والدي يعمل
هناك.. يمكننا
زيارته ليقدم لنا
بعض المعلومات



لماذا
لا تنتسب إلى النادي
العلمي لتتعرف
على عالم الطيران
والطائرات؟

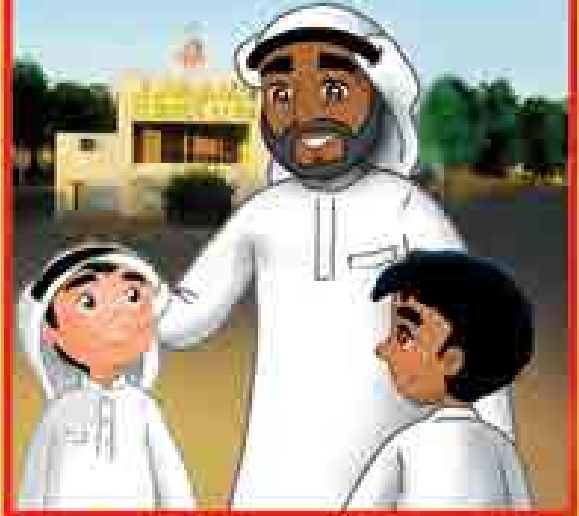
في النادي استقبل السيد صالح كونا وصديقه بالترحيب

تأسس النادي عام 1974 ليكون ملتقى
للشباب يمارسون فيه هواياتهم العلمية



النادي العلمي
KUWAIT SCIENCE CLUB

أهلاً وسهلاً.. لقد أخبرني والدك يا
كونا عن هذه الزيارة.. تشرفنا بكما..
هيا بنا لنتعرف على أقسام النادي



نحن نهتم بالعلوم والهندسة ويقدم أبناء النادي اختراعات
علمية يشاركون بها في المعارض المحلية والعالمية



تقام في النادي معسكرات
وملتقيات وندوات
ومحاضرات ومسابقات
ورحلات علمية



كما أن هواة التصوير يجدون
هنا الفرصة لتنمية موهبتهم



وماذا عن
الطائرات؟



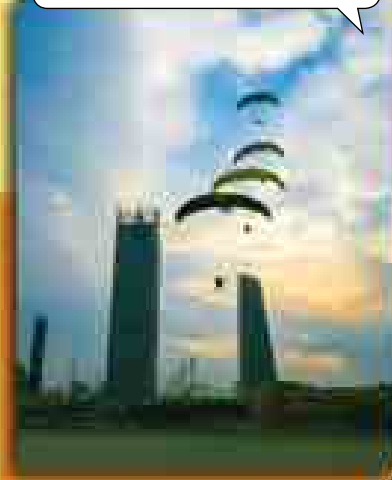
في هذا القسم تقام مسابقات للطائرات والسيارات اللاسلكية وهي ممتعة جداً



هناك قسم خاص لعلوم الطيران والسيارات



وكذلك القفز بالمظلات



ويهتم النادي بالطيران الشراعي



أما محبو الفلك فيمكنهم زيارة القبة الفلكية للتزود بالمعلومات والبحوث المتعلقة بالفضاء



إدارة علوم الفلك والفضاء
Department of Astronomy & Space Sciences



هذا صحيح .. لأننا
نهدف إلى شغل أوقات
الفراغ بما هو مفيد

سمعت عن دورات
مختلفة للصغار
والناشئة

وهناك دورات متنوعة..
مثل السباحة والغوص
والعلوم والهندسة وغيرها

بالتأكيد يا بني .. هيا بنا ..
وسوف أسجلكما بنفسي ..
فهذا من دواعي سروري

شكراً لك يا عم صالح ..
هل يمكن أن ترشدنا إلى
مكان التسجيل

تمت

أكدت مدرسة الأناجية العربية الحديثة رحاب المدلج
لمجلة **كوكب التعليم** ضرورة المساهمة في غرس روح العمل التطوعي
والاهتمام ببناتنا الطالبات منذ الصغر، مشيرة إلى أن نشاطات
المدرسة لا تتوقف طوال العام الدراسي بهدف خلق بيئة تربوية
وتعليمية جاذبة للمتعلم والمعلم.



إعداد: وفاء غازي

نبينا خضراء





المديرة رحاب المدلج:

الفعاليات المدرسية إثراء وإبداع

فعالية خاصة بطلالبات المرحلة المتوسطة تحت شعار: (نبينا خضراء) بالتعاون مع المديرتين المساعدتين منال القعود وريما النشاشيبي. وقالت إن إدارة المدرسة تحرص على دعم

وأوضحت المدلج أنّ قسم العلوم في المدرسة أقام بمناسبة أسبوع التخضير العالمي، وفي إطار الحرص على غرس مفهوم المحافظة على البيئة والاهتمام بالتشجير والتخضير؛ أقام



حور حبيب باقر:



سعدت كثيراً بهذه الفعالية المميزة، لأن التخضير سمة حضارية وإنسانية معاً، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ما من مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة)، كما أن الإسلام دعا للمحافظة على البيئة من نبات وحيوان، وعدم تدميرها حتى في الحروب. ونحن في الكويت التي نفتخر بها ونعيش بحب وسلام، نسأل الله تعالى أن يحفظها وأن يعم الجمال في كل أنحائها.

خلال تنظيم الفعاليات ورصد المواهب، حتى يتسنى التركيز عليها وتبينها ورعايتها. وذكرت أن هدف الفعالية التي حملت عنواناً آخر وهو: (ازرع ولا تقطع) تحفيز الطالبات

البرامج التربوية والأنشطة التعليمية الرامية إلى بناء شخصية متميزة للطالبات، وغرس مفهوم المواطنة في نفوسهن، بما يساهم بإطلاق طاقاتهم وإثرائها، ودفعهن للعمل والإبداع من



ريان صلاح الصايغ :

تجربتنا في يوم التخصير كانت رائعة، فقد تعلمنا كيف يؤدي التخصير إلى زيادة نسبة الأكسجين وتقليل نسبة التلوث في الهواء، وأن زراعة الأشجار والشجيرات والمسطحات الخضراء تعمل على تحسين ظروف البيئة.



زينة خليل :

التخصير أمر حيوي، وقد حبيبتنا معلمة العلوم أبله وفاء بالتخصير والزراعة، لما لها من أهمية في الحفاظ على التربة والبيئة وتنقية الهواء من الملوثات، وقد احتفلنا هذا الأسبوع بوضع بوسترات توعوية، وفرشنا ممر الإدارة بالسجاد الأخضر، ووزعنا بالونات خضراء تعبر عن شعار التخصير.



على الزراعة ودفعهن للاهتمام بالتخصير وعدم إتلاف النباتات، ولا سيما أن الكويت منطقة صحراوية وتحتاج إلى عملية تخصير مستمرة، منوهة بدور قسم العلوم في المدرسة الذي يسعى إلى تشجيع أكبر عدد من الطالبات وجذبهن للاهتمام بالزراعة.









تمت



المؤسسة العامة للإنتاج
PROGRAM PRODUCTION INSTITUTION



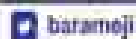
P.O. BOX 24391 - SAFAT 13104 - KUWAIT

Tel. (+965) 25710670 / 1 / 2

Fax (+965) 25710621

Website www.gccjppi.com.kw

E-mail marketing@gccjppi.com.kw



الشمس المريضة

وقلت: إلى متى سأستمر على هذه الحال..
لقد تعبت ولا من يقدر تعبي..

كل يوم أحترق وأحترق.. تتفجر فوق رأسي
البراكين لكي أنير الأرض.. أذوب شيئاً فشيئاً
من أجل الآخرين.. فألى متى؟؟

لقد أصابني اليأس والتعب والملل.. وبدأت
أشعر بالمرض والإحباط والشيخوخة..

شعرت بأثر بالغ من كلام الشمس التي يحبها..
فقال: من أخبرك بأننا لا نقدرك؟! كل الناس
يعرفون قيمتك وكتبوا لك وعنك القصائد
والقصص والحكايات والحكم.. كيف لا والله
تعالى ذكرك في كتابه العزيز مرات عديدة..
وأقسم بك وسمى سورة كاملة باسمك؟!

قالت الشمس بتواضع: الحمد لله الذي
أكرمني بذكري في كتابه العزيز..
وأشكر الناس الذين اتخذوني عبرة
في حكاياتهم وقصصهم وحياتهم..
هذا أمر محمود لا أنكره أبداً..

في صباح يوم من الأيام، خرجت الشمس
لتضيء وجه الأرض بأشعتها الذهبية.. لكن
ضيائها هذا اليوم كان ضعيفاً خافتاً باهتاً..

فلاحظ الفتى اليافع سالم أن الشمس لا
تشرق ساطعة كعادتها.. فسألها: يا أيتها
الشمس المحبوبة.. ما لي أراك حزينةً
مهمومةً على غير عادتك؟ هل أنت مريضة؟
تنهدت الشمس وقالت: آه يا صديقي الصغير..

ماذا أقول لك؟

اليوم قبل أن أخرج إليك
صباحاً تأملت نفسي





قاطعت الشمس

الصبي قائلة: أستغفر

الله العظيم.. ما أنا إلا مخلوق ضعيف.. واني
لغاضبة جداً من أولئك الذين عبدوني دون
حق.. لست سوى نجم متوسط الحجم والكتلة
واللمعان، أسطع بأمر الله..

قال: لقد تعلمت عنك في مدرستي الكثير..
وهناك علماء كبار متخصصون بدراسة
الفضاء والعلوم المتعلقة بك..

لكنني أشعر بالهم والحزن رغم ذلك.. لقد
تعبت.. فأنا أعمل بلا انقطاع.. أنا مثل آلة
لا تتوقف عن الضجيج والحركة الصاخبة..
لقد مضى من عمري نحو ٤٦٠٠ مليون سنة،
لذا فإني عجوز بما فيه الكفاية، وما تبقى من
عمري يقدره العلماء - والله أعلم - بنحو
٥٥٠٠ مليون سنة.. فهل يمكن أن تتخيل
هذا الرقم؟؟

قال لها: أيتها الشمس اللطيفة.. لقد أحسست
بكل كلمة قلتها.. ولو أردت مدحك لما كفتني
ساعات وساعات، فأنت مصدر الدفء والضياء
والعطاء في الأرض، ومن دونك تمحى الحياة
منها.. فطاقتك ضرورية لنحيا وليحيا
النبات والحيوان، كما هي لازمة لاستمرار
الحضارة البشرية، وإذا اختفيت فترة ولو
قصيرة لتجمدت الحياة على الأرض.

ثم تابع الصبي كلامه بالقول: هل تعلمين يا
شمسي الحبيبة أنك من أهم أسباب استمرار
الحياة على وجه الأرض، ولهذا السبب قدسك
القدماء، حتى إن بعضهم عبدك - جهلاً -
تبجيلاً لقوتك وخوفاً من «جبروتك»..

متوسط القوة لرأينا مساحات على سطح
الشمس تساوي مساحة دولة مصر تقريباً..
كانت الشمس فخورة بنفسها وهي تسمع
هذا الكلام..

فرح الصبي لفرح الشمس وفخرها بنفسها..
فقال: حق لك أيتها الشمس البراقة أن
تفخري بنفسك..

كانت الشمس تستمتع وهي تستمع.. فتابع
سالم حديثه قائلاً: إما إذا أردنا أن نتحدث
عن فوائدك فهي كثيرة؛ فأشعتهك - كما
يقول الأطباء - تقوي جهاز المناعة عند

فتح سالم كتابه المدرسي وراح يقرأ:
الشمس أقرب النجوم إلى الأرض، وهي
النجم الوحيد الذي يمكن رؤية معالمه
المسطحة بواسطة المنظار الفلكي، أما
باقي النجوم فيصعب حتى الآن مشاهدة
تفاصيل أسطحها نظراً لبعدها السحيق
عنا. فلو استخدمنا أكبر المناظير في
العالم فسوف نرى النجوم كنقط لامعة
ودون تفاصيل، أما لو استخدمنا منظاراً



وهبني صفات كثيرة
بإكرام وفضل..

كررت الشمس
شكرها لسالم،
ثم قالت له إنها
ستكافئه بأن
تجعل حرارتها
عليه معتدلة صيفاً
وشتاءً، حتى لا يشعر
بالحر ولا بالبرد..

ابتسم الصبي الذكي وقال
منشرح الصدر سعيداً: كم أنت لطيفة أيتها
الشمس الطيبة، أشكر موقفك النبيل، لكنني
أرجو أن تعامليني كغيري من البشر.. فأنا
أريد أن أحيأ مثل الآخرين دون تمييز عنهم..
أشعر بالبرد في أيام البرد، وأشعر بالحر
في أيام الحر.. واستمتع مثل الجميع في
كل فصول العام...

وراح الصبي يضحك ويضحك.. فضحكت
الشمس هي أيضاً وصارت تردد: لك ما تريد
أيها الولد النجيب..

❖ قصة (مختصرة)، من إصدارات (مؤسسة الكويت للتقدم العلمي)،
تأليف: د. طارق البكري، رسم: منال محجوب.



الإنسان، وتمد جسده بالدفء
والضوء، وتقتل البكتيريا الضارة،
وتساعد في الوقاية من بعض
الأمراض..

ضحكت الشمس من
أعماقها وقالت: كل
هذا!! ما شاء الله..
ما أجملك يا ولدي..
لقد ملأت قلبي سعادة وحبوراً..
أسعدك الله كما أسعدتني..

فقال سالم: ليس هذا فقط؛ لو
جلسنا نتكلم عنك وعن أفضالك لما انتهينا..
فحديثنا عنك طويلٌ طويلٌ.. فقد ورد
ذكرك في الأساطير العالمية والقصص
الخيالية.. وهناك دراسات وبحوث وكتب لا
تحصى عنك.. فهل بعد كل هذا الكلام سوف
تشرعين بالحزن والإحباط مرة أخرى؟؟
قالت الشمس وقد انجلى همها ولمع لونها
واشتد توهجها وسطوعها: ما أحلى كلامك أيها
الصديق العزيز البارع الرائع.. أعدك أنني من
اليوم فصاعداً لن أشعر بالملل ولا بالإحباط..
وسأشكر الله دوماً على نعمه العظيمة.. فقد

رحلة إلى المخيم

سيناريو: د، طارق البكري
رسم: نضال البزم





أسف... أنتم
حقاً أفضل منا

أرجو مسامحتنا
أعطوني كيساً لأجمع
معكم النفايات

بارك الله بكم
أيها الأصدقاء..
هيا نعمل معاً



أهلاً بكما

حمد .. نريد
أن نعمل معكم





الكبشكان

سندرة مرتفعة استخدمت للتخزين والنوم

إعداد: شيخة اللوغاني

مساعداً في تسهيل مهمة البناء. وللوصول إلى الكبشكان كان أصحاب البيت يستخدمون سلماً خشبياً يسمى (الصيري)، على شكل دائري نوعاً ما، وكان يستخدم للتخزين حيث توضع ملابس الصيف والشتاء، وكذلك لوازم أهل المنزل من حقائب وصناديق ومعدات.

كما كان الكبشكان يستخدم أحياناً لنوم الأطفال، وتفرش أرضيته بالمفارش والمرتبات وتسمى باللهجة العامية (دواشق) ومفردتها (دوشق). ويمكن اليوم مشاهدة الكبشكان

بهيئته القديمة في (بيت البدر) التراثي الذي بني عام 1837 في منطقة (القبلة) في العاصمة، وله درج دائري الشكل، ويقع في (المدریان)، وهو ممر بين حوشين.

تنوعت أجزاء البيوت الكويتية القديمة، لكنها وإن اختلفت بالشكل فقد توحدت في طريقة البناء الملائمة للبيئة والمواد المستخدمة من طين وجص، وكذلك في الأركان الرئيسية؛ مثل الحوش والليوان والسطح والمطبخ والغرف.

وعن معنى وأصل كلمة (كبشكان) يقول الباحث في التراث الكويتي صالح المذن لووكالة الأنباء الكويتية (كونا) إنها كلمة تركية الأصل، ترمز إلى جزء من أجزاء البيت الكويتي القديم الذي كان يبنى في بعض البيوت داخل غرف النوم في الأغلب، وهو عبارة عن (سندرة).

والكبشكان غالباً ما كان بعرض الغرفة وبارتفاع مترين، ويستند على عمودين من الخشب بجانب الحائط، وكان ارتفاع أسقف غرف المنازل عاملاً





المقاصيص

تطوير: علي الرومي

سوق (المقاصيص) من أقدم الأسواق في الكويت. وهو عبارة عن ساحة لبيع المقتنيات الشخصية بأسعار زهيدة، ويقع في الشارع الجديد (شارع عبدالله السالم)، ويبدأ يومياً بعد صلاة العصر حتى غروب الشمس. وكلمة الـ(مقاصيص) معناها المفلسون؛ أي الذين لا يملكون المال، وهنا يبيع المفلس بعضاً من مقتنياته أو أثاثه أو لوازم بيته للمشتريين. وهناك مسلسل كويتي كوميدي شهير يحمل اسم (سوق المقاصيص)، تناول أوضاع العاملين في السوق ورواده، ومتاعبهم اليومية.



الكويت منذ نشأتها غنية بأبنائها.. تفر بهم ويفخرون بها.. وهنا نلتقي
يا أصدقائي مع كوكبة من الرواد الذين كانت لهم بصمت في تاريخ بلادنا.

تاجر من بلادي

فهد المعجل



ولد العم فهد المعجل عام 1932، والتحق بمدرسة ملا
مرشد في المرقاب حتى عام 1944، ثم درس بعدها اللغة
الإنكليزية، وأثناء دراسته كان يساعد والده في دكانه
ويرافقه في زيارته للدواوين ورحلات البر والبحر.

بدأ حياته التجارية وعمره 13 سنة، وكانت البداية مع المواد

الغذائية، ثم مواد البناء، وتبعها بالعمل في المواد الصناعية، وبعدها بدأ بالتوسع في
مختلف أنواع التجارة، وأسس العديد من الشركات والبنوك في مختلف دول العالم.

عمل قنصلاً لقبرص عام 1967 وأسهم بتوطيد العلاقة بين البلدين، وحصل على
وسام الجمهورية عام 2007، بمناسبة مرور 40 سنة على توليه مهام القنصل

الفخري لقبرص لدى الكويت.



مطرب من بلادي

حسين جاسم



مطرب كويتي راحل، ولد عام 1944 وتوفي رحمه الله في أغسطس 2017.

حصل على دبلوم معهد المعلمين شعبة الموسيقى عام 1967، وبدأ حياته الفنية من خلال مشاركته في الأنشطة الفنية والموسيقية التي كانت تقام آنذاك في معهد المعلمين.

شارك في أوبريت غنائي بعنوان (المنبؤ) على خشبة مسرح معهد المعلمين في عام 1967 بحضور وزير التربية آنذاك.

انطلق بعد ذلك كمطرب يقدم الأغاني المتنوعة، وكانت أول أغنية له بعنوان (يا إله الكون)، وما زالت تذاع حتى الآن في المناسبات الدينية.

قام بتدريس مادة التربية الموسيقية لأكثر من 20 عاماً، وترقى إلى أن أصبح مديراً في الفترة الممتدة بين 1994 و2002.



ممثّل من بلادي

عبدالحسين عبدالرضا



ممثّل كوميدّي من أشهر وأبرز الفنّانين الخليجيّين والعرب.

ولد عام 1939، وتوفي رحمه الله في أغسطس 2017. من رواد فن التمثيل في منطقة الخليج العربي وأحد قلائد الممثليين في الخليج الذين تجاوزوا الخمسين عاماً في التمثيل منذ بداياته.

استطاع رحمه الله أن يخلد اسمه بين كثير من الفنّانين المشاهير على الساحتين العربيّة والخليجيّة، لاسيّما بشخصيّة (حسين) في المسلسل الكوميدي الكويتي الخالد (درب الزلق)، الذي يعد من أشهر وأبرز المسلسلات الخليجيّة على الإطلاق بمزامله رفيق دربه الفنّان الكويتي سعد الفرج.



فنان من بلادي

عبدالوهاب الدوسري



يعتبر الفنان الراحل عبدالوهاب الدوسري أحد أبرز رواد العمل الفني الكوميدي في الكويت. توفي رحمه الله في يوليو 2017 عن عمر يناهز 81 عاماً بعد أن شق لنفسه طريقاً إلى قلوب المشاهدين من خلال شخصية (أم جسوم) التي تعد من الشخصيات الأساسية لفرقة (بوجسوم)، منذ بداية مسلسل (عائلة بوجسوم) التي كانت تعرض على تلفزيون الكويت خلال ستينيات القرن الماضي. كان للفنان الراحل حضور جماهيري في كل الأعمال الكوميدية التلفزيونية والإذاعية التي شارك فيها، إلى جانب أعمدة الحركة الفنية الكويتية إلى أن توقف عن المشاركة منذ عام 1990.



الطعام المفذي

سيناريو: نور رسوم: سامي مراد



النجدة.. ساعدونا.. ستلتهمنا التماسيح



يا لطيف



ارم لها كيس الحلوى إنها جائعة



وداعاً يا حلواي



شكراً لك.. أنقذت حياتنا



معدتي
تؤلمني

تفضل بالدخول كي ترتاحا قليلاً



حللنا اللغز الأول

إنه الطعام المغذي

تمت

صحن الحساء إنه نفس الرمز

سيشعركما هذا الطعام المغذي بالتحسن
وسيزول ألم معدتك التي أتخمت بالحلويات



سجرب

حروف وكلمات من بلدي الكويت



الطفل لكي
يعيش التجارب
ويؤلف حكايات
من عنده.
والجميل الرائع
في الكتاب، أن
كل صفحة منه
تتضمن شيفرة
خاصة كما يشير



صدر كتاب جديد
يا أصدقائي، حوى
الكثير من المعاني
والأشياء الفريدة،
وهو كتاب تفاعلي، له
نكهة كويتية خاصة،
يهدف إلى تعليم
الأصدقاء الصغار

الدكتور علي عاشور في الدليل المرفق، تحمل
القارئ الصغير باستخدام جهاز الهاتف أو الجهاز
اللوحي ليتنقل فوراً ليستمتع بفيلم قصير عن
أحد معالم الكويت أو البيئة البحرية أو البيئة
البرية.. صور بجودة عالية لخدمة محتويات
الكتاب المتميزة.

وهذا الكتاب يا أصدقائي لا يهدف إلى الربح
المادي، بل هو مخصص لدعم مشروع علمي
للأطفال كما هو موضح في بداية الكتاب.

حروف اللغة العربية ومجموعة من
الكلمات شفاهة، بشكل مسل وسلس، إضافة
إلى كلمات من اللهجة الكويتية، تتضمن أسماء
بعض الكائنات والأدوات والمعالم الكويتية.
يبدأ الكتاب بحرف الألف.. ويقول: ألوان علم
الكويت أربعة: أخضر، أبيض، أسود، وأحمر..
وكما تلاحظ مؤلفة الكتاب باسمه الوزان فإن
جميع ألوان العلم تبدأ بحرف الألف.

وهو لا يكتفي بالحروف والكلمات بل ينقل القارئ
الصغير إلى العالم الخارجي ويطلعه بطريقة
مبسطة ومتميزة على البيئة الكويتية وما تحتويه
من جمال متنوع في البر والبحر، كما يحتوي
على اقتراحات لألعاب لغوية تتيح الفرصة أمام

ننضم في قلوبنا

قامت مجلة **قونا** بزيارة
عدد من المدارس حيث التقت
مجموعة من الطلاب والطالبات
وهنا بعض الصور المختارة.

الصف السادس
مدرسة النجاة بنات



منهم في قلوبنا

ابتدائية الملا صالح
منطقة جابر العلي





روضة الأكااديمية
الأمريكية للبنات





عبد الرحمن والزهراء عبد الرحمن



كل يوم تكبر عائلة مجلة **كوتوبنا** الصغير، وهنا
مجموعة من الأصدقاء الجدد، ويسعدنا استقبال
صوركم الجميلة لنشرها في الأعداد المقبلة،
ويمكنكم إرسالها إلى البريد الإلكتروني للمجلة،
أو الرقم 97860918.



عمر الدخيل الله



عبد العزيز مخسيد - التصوير الفوتوغرافي



محمد مخسيد 8 سنوات
الرسم والتلوين



اوراد حسين الشطي



يوسف حسين الشطي 7 سنوات - لعبة التنس



حليمة



أنوار



صادق يوسف معرفي - 4 سنوات
بحبه القراءة وبحبه مجلة كونا كثيراً



حلا أسامة زلزلة



يوسف أسامة زلزلة

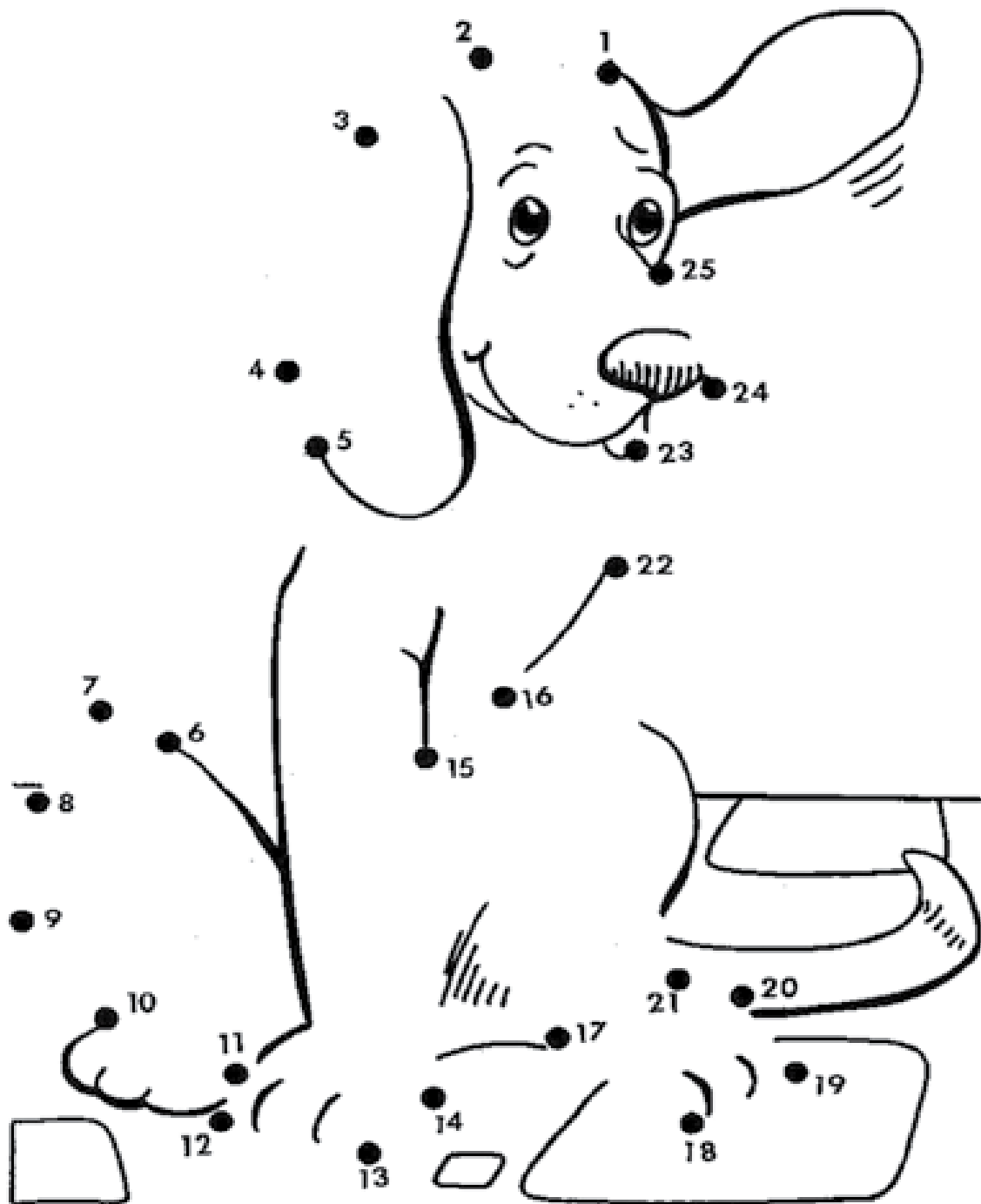


إلين إبراهيم فريمش













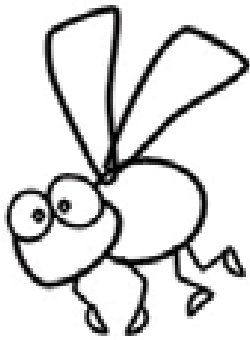
كيف نرسم نحلة؟



2 نرسم مثلثين ليشكلا
الأجنحة



1 نرسم دائرة ودائرة أخرى
لها رأس مدبب للأسفل



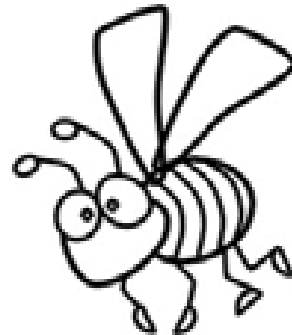
4 ننظف المناطق
المتداخلة
ونرسم دوائر
العيون



3 يتدلى من
الدائريين
4 أرجل



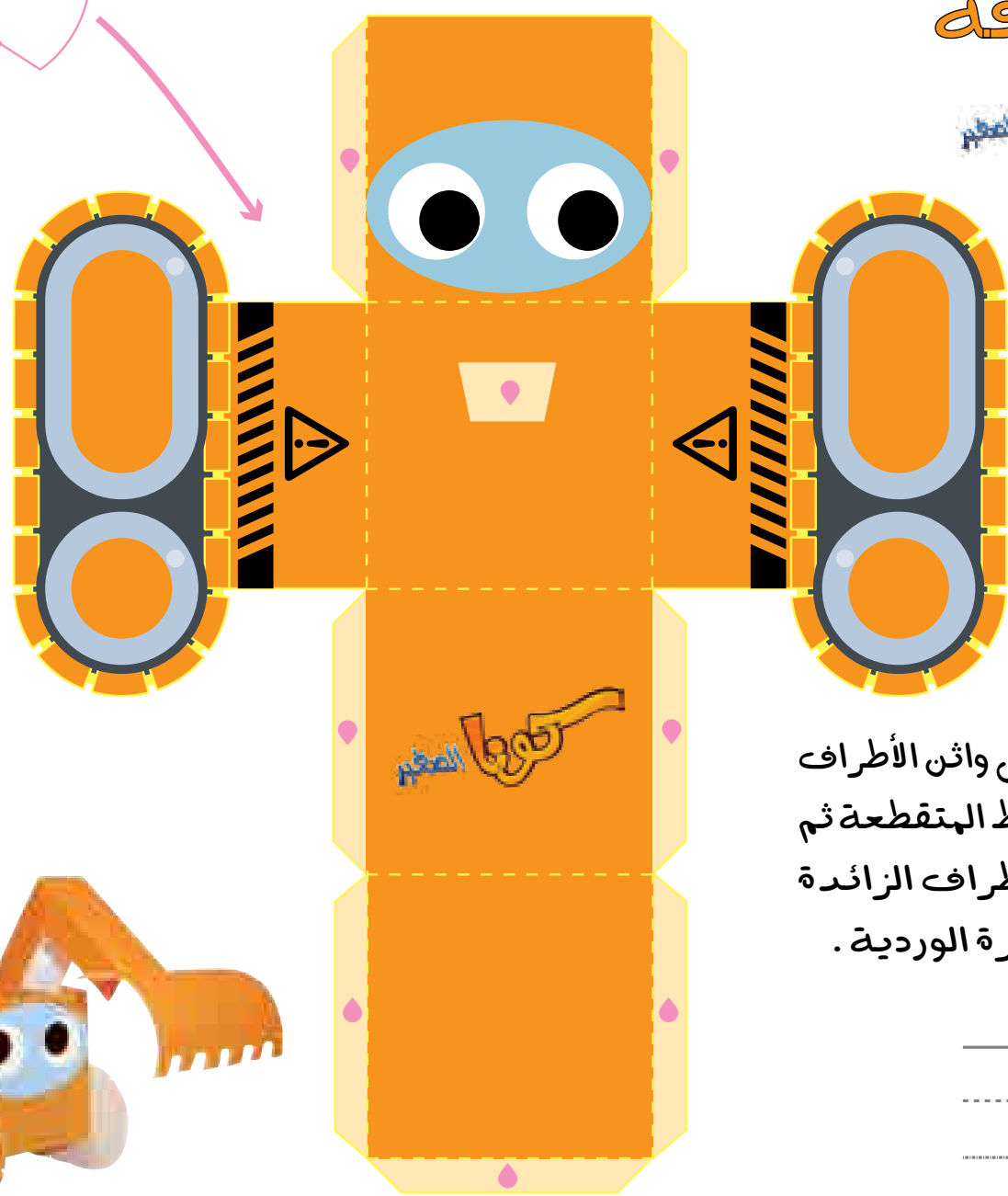
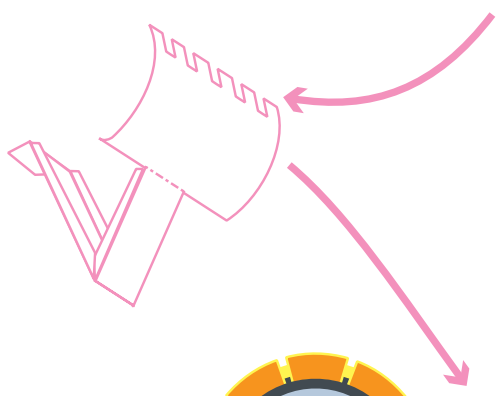
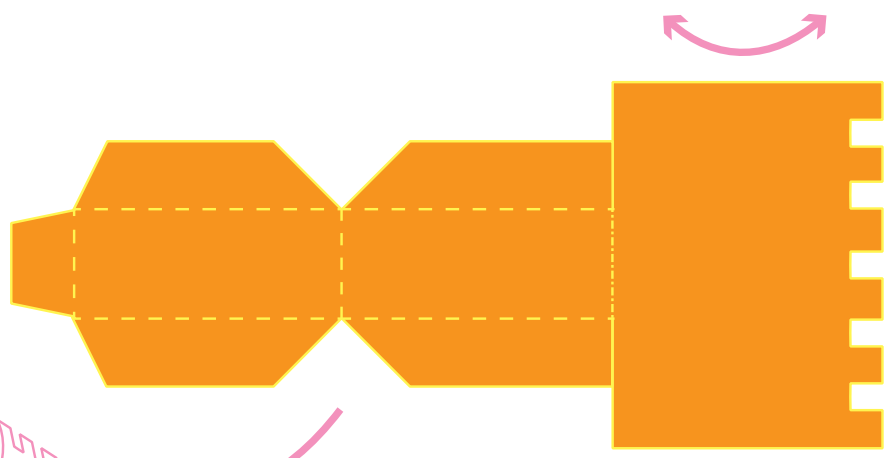
6 نلون بألوان مناسبة
وخصوصاً جسم
النحلة خطاً أسود
وخطاً أصفر وهكذا



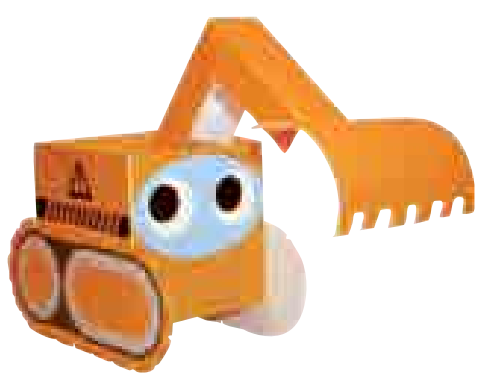
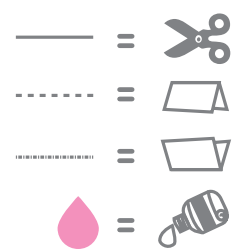
5 نرسم خطوطاً
بأنصاف دوائر
وخطين لقرون
الاستشعار



جرافة سكوبا العظيم



قص الشكل واثن الأطراف
ذات الخطوط المتقطعة ثم
الصق الأطراف الزائدة
ذات القطرة الوردية .



تشالي الأبطال

$$1 + 1 = 5$$

فن الحساب

$$2 + 2 = 20$$

ما هو الرقم

المتوقع

$$3 + 3 = 45$$

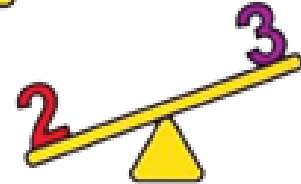
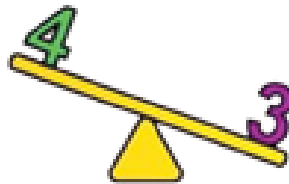
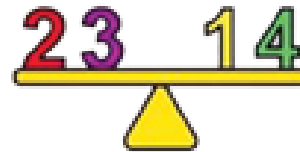
مكان علامة

الاستفهام؟

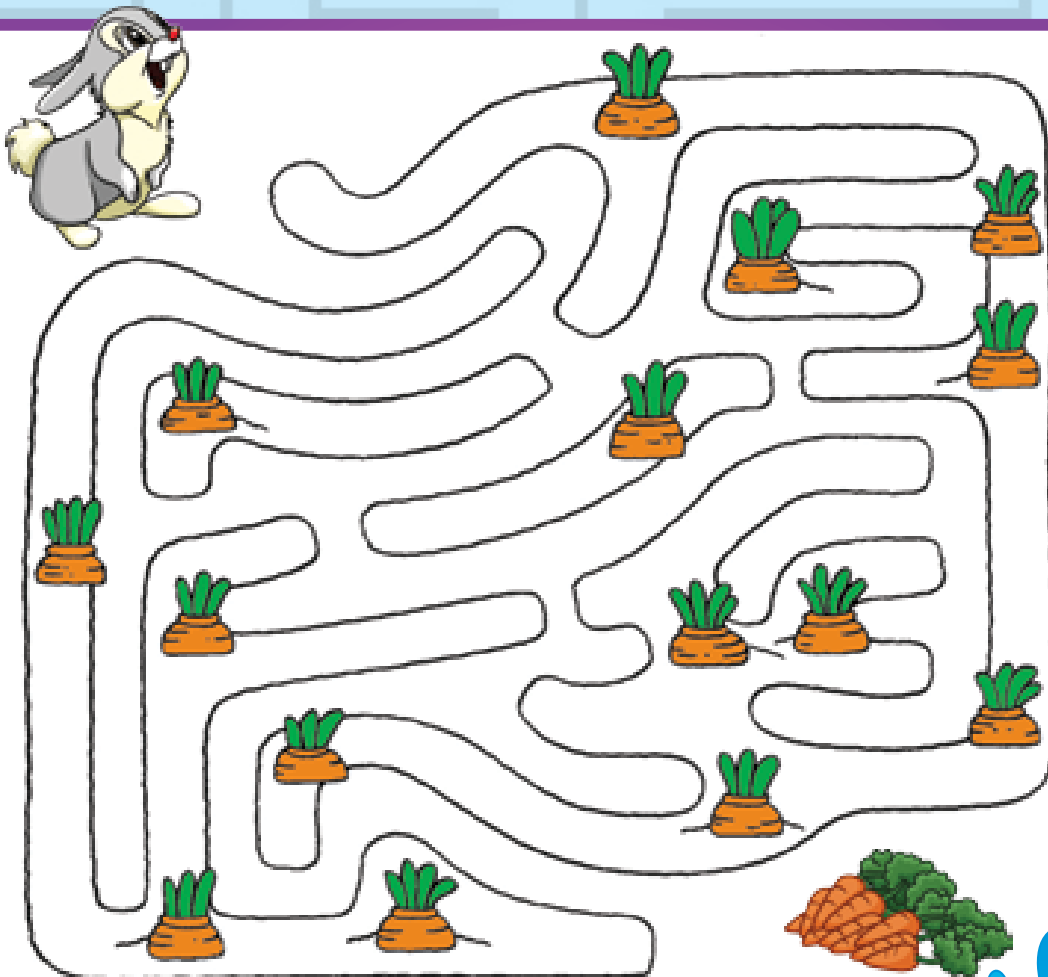
$$4 + 4 = ?$$

اللغز

ما هو الرقم الأثقل بين هذه الأرقام؟

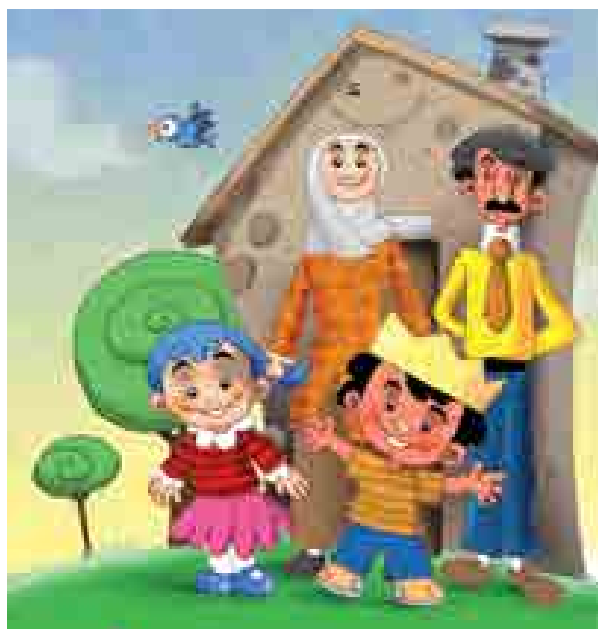


متاهة



أوجد الفوارق العشرة بين الصورتين

لعبة
الاختلافات





اقرأ الأعداد السابقة من **كونا المغير** على الموقع

kuna.net.kw