



المغفّر

كونا



يونيو 2017

12



الأمة التي
لا تقرأ تموت
قبل الأوان

المبادرة الطيبة

فكر قليلاً

صيف جميل



قصة: باسمه الوزان



فهد: كيف؟

سعد: تتذكر البذور؟

فهد: تقصد الزراعة؟

سعد: نعم.

فهد: وماذا عن حرارة الطقس؟

سعد: ازرع في البيت.

استحسن فهد الفكرة فأخذ ظرفاً من بذور، وسأل

والده بعض الأسئلة، وقرأ طريقة الزراعة،

ولما لم يجد إصيماً أخذ قنينة فارغة، وقصّ

القنينة، ثم وضع التربة والبذور، ظل

فهد مشغولاً أغلب اليوم، ثم استلقى

وطرأت بذهنه فكرة تصوير

مراحل نمو النبتة، وأخذ يفكر

بأنشطة شبيهة!



ضحك فهد: أين اختفت لأفتش؟

سعد: فكر بشيء يحتاج متابعة

يومية؟

فهد: ماذا تقصد؟

سعد: قسم كتاباً وقرأ كل يوم

عدداً من الصفحات.

فهد: عندما أقرأ غالباً ما أصل

لنهاية الكتاب، وأحياناً أعيد قراءته.

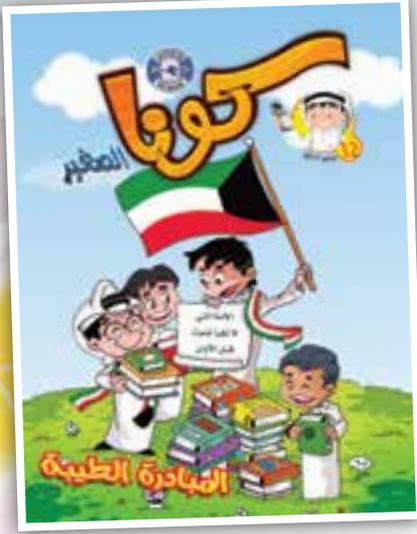
سعد: ما رأيك بنشاط فيه بحث وقراءة ومتابعة

ونتيجة أيضاً!



**فكروا معنا يا أصدقاء لنحصل على
أفكار أكثر لقضاء عطلة أجمل**

الافتتاحية الصيف.. مرح وعمل



عندما تأتي عطلة الصيف فهذا يعني أن مساحة المرح والتسلية ستكون أكثر اتساعاً من أيام المدرسة. كثير من الأصدقاء الأعزاء يخططون لكي يستفيدوا من عطلة الصيف الطويلة بكل تفاصيلها.. وهناك من ينتسب للنوادي الرياضية، وهناك من يحب الرسم فيبحث عن ناد للرسم، وهناك من يحب القراءة ولم يكن لديه وقت كاف لقراءة القصص والموضوعات التي يحبها فيشغل نفسه بالكتب والقصص المتنوعة.. ومن الأصدقاء من يحب العلوم والاختراعات.. وهكذا.. كل واحد منكم لديه مواهب معينة.. ومن الذكاء أن نستفيد كلنا من عطلة الصيف لتنمية هذه الهوايات المتنوعة..

ومن الأصدقاء من يحرص على تنمية هوايته حتى في أوقات السفر، فلا يضيع هذه الفرصة للتزود بالأشياء الجديدة والجميلة أينما كان، ويزور بعض الأندية والمراكز خارج البلاد التي تهتم بالهوايات التي يفضلها. مرحى بالصيف أيها الأحبة.. ومرحى بهواياتكم الجميلة.. نسعد بكم ونفرح بلقائكم.. سواء في لقاءاتنا السابقة معكم في مدارسكم التي زناها خلال الشهور الماضية، أو في الأندية المتنوعة التي سنزورها خلال العطلة الصيفية.. لأننا نحبكم ونتابع نشاطكم وتميزكم.. وعلى المحبة نلتقي دائماً.. فالصيف موسم للمرح كما أنه موسم للعمل.. هيا نمرح.. هيا نعمل.



طلاب النجاة النموذجية
الابتدائية للبنين
يحتفون باللغة العربية

4

كونا
العدد الثاني عشر
يونيو 2017

مجلة فصلية تصدر عن
وكالة الأنباء الكويتية
(كونا)

مدير التحرير

د. طارق البكري

شارك في هذا العدد:

باسمة الوزان - عمر طلال
منال محجوب - عمرو أبو حميدان
عبدالله أبوزيد - أحمد فايد
أحمد بنسعيد - سارة وفيق
أحمد البهلولي - هبة واصف
حمدي هاشم - السيد إبراهيم
رشيد متواكد

الإخراج:

خالد كلارجي

عنوان المراسلة

وكالة الأنباء الكويتية (كونا)

الشويخ - قرب مبنى الهلال الأحمر

Kids@kuna.net.kw

kids.kuna.net.kw

نقال: +965 97860918

هاتف البدالة:

+965 22271800

2



المحافظي
الصغير

المركز العلمي

8



جاسم..

والمبادرة الطيبة

12



اليوم الصحي المفتوح

16

اكتفت الحروف

قصة لمن يكره القراءة

20



مرحى مرحى للفشل

24



جابر بن حيان.. شيخ الكيمائيين العرب

30

شهد والأطباق المتكسرة



34

تجارب

«الاهتمام باللغة العربية واجب ديني ووطني وإهمالها تضييع لحقها»،
جملة رائعة بدأ بها المربي الفاضل وليد البصيري مدير مدرسة
النجاة النموذجية في منطقة المنقف كلمته في افتتاح منتدى قسم
اللغة العربية الحادي عشر، والذي أقيم هذا العام تحت عنوان
(لغتنا أصالة وهوية)، وتحت رعاية وحضور الموجه الأول
للغة العربية الأستاذ طارق ياسر العنزي.

تربوية ناجحة

قامت مجلة **سبأ** المصطفى بزيارة
مدرسة النجاة النموذجية
الابتدائية للبنين وأعدت
هذا التحقيق..

إعداد: عبدالله أبو زيد

طلاب النجاة النموذجية الابتدائية للبنين يحتفون باللغة العربية

مدير المدرسة وليد البصيري: هدفنا بناء جيل متمسك بالعلم والأخلاق

من ناحيته شكر الموجه الأول طارق العنزي في كلمة مماثلة
القائمين على المنتدى، وأشاد بالطلاب الذين أسعدوه بأدائهم
الطيب ولغتهم السليمة، مشدداً على أن التمكن من اللغة
العربية، لغة القرآن الكريم، يشكل إثراء للعلم والمعرفة
وعلى الجميع التمسك بها والمثابرة على تعلمها ودراستها.

ووجه البصيري في كلمته التحية لكل معلم بذل وقدم
الجهد والعرق من أجل تحقيق المطلب الرئيسي، وهو
بناء جيل متمسك بالعلم والأخلاق. داعياً الطلاب إلى
مزيد من العطاء والحب لهذه اللغة الخالدة، والاعتزاز
بها وبقيمنا العربية والإسلامية.



الموجه الأول طارق العنزي: الاهتمام بلغة القرآن يثري العلم والمعرفة



شعر وحوار، وأعمال مسرحية، جسدها أطفال في نهاية المرحلة الابتدائية، تخرج اللغة من أفواههم عذبة محببة إلى الأذان وبأسلوب رائع جميل، وقام الأطفال ومن خلال عمل مسرحي بعقد محاكمة للشاعر المتنبى، وانعقدت لذلك هيئة المحكمة، وجاء المتنبى مدافعاً عن نفسه ومواجهاً كل التهم والأباطيل..

كما أحيا المنتدى فن (المقامة) التي انتقلت من الصورة المقروءة إلى صوت وصورة وإحساس وحركة، تلك الصورة لو رآها الحريري والهمذاني لأعجبا بها من روعة الأداء.

من جهته قال مدير المدرسة المساعد عبدالسميع أحمد في كلمة مماثلة: إن فكرة المنتدى جديرة بالتطبيق في جميع المدارس، لنرى أبناءنا وقد ملكوا زمام لغتهم، وكشفوا عن جمالها، وفتشوا في كنوزها بين بطون الكتب، لتتحول أديباتنا إلى صور حية محسوسة ذات لون وطعم وحركة.

مبيناً أن فكرة المنتدى تبرز من منطلق إحياء اللغة من بطون الكتب، وإخراجها من جديد في ثوب شيق وجذاب للأطفال، رغم جزالة الألفاظ وقوة الأسلوب وغرابة بعض المعاني.

وشهد المنتدى تنوعاً فريداً لنشاط الطلاب، ما بين





محاكمة المتنبي

بالتكبر والتعالي والاعتداد بالنفس. فجاءت فكرة استدعاء المتنبي لمحاكمته محاكمة عادلة وإتاحة الفرصة له للدفاع عن نفسه ولو كان هذا بعد قرون من موته عبر عمل مسرحي.

وقام الطالب محمد الحسن بدور المتنبي وتشكلت هيئة القضاء من الطلاب: الوليد خالد، وعبدالله يحيى، والبراء يحيى، وقام بدور الادعاء البراء أمجد، أما الراوي والحاجب فكان الطالب رامي شفيق.

وفند المتنبي جميع التهم المنسوبة إليه من خلال أشعاره ما أفضى إلى رفض المحكمة الدعوى شكلاً وموضوعاً، لتبرئ ساحة المتنبي من كل ما نسب إليه من ادعاءات أثبت بالدليل بطلانها. وأشرف على هذا العمل قسم اللغة العربية في المدرسة

المتنبي شاعر عربي شهير، يعشقه كل محبي الأدب والشعر، أثرى اللغة العربية بقصائده المتنوعة والتي تثبت موهبة فذة وقدرة على نظم الشعر وتعدد مجالاته. عانى المتنبي من خصومه وحساده لدرجة أنهم ألصقوا به تهمة شنيعة وهي ادعاء النبوة، واتهموه



من خلال المعلمين محمود طحاوي ومحمد عبدالنعيم، وكان من إعداد الأستاذ محمد عمار.

وأعجب الحضور بالطفل محمد القحطاني وهو يقف على المسرح بكل شموخ يلقي كلمة المنتدى، وقد جذب قلوب الحضور بأدائه ولغته وعضوبة صوته. أما عريف الحفل الطالب أحمد سند فقد شنف الأذان بأسلوب رصين جمع بين الحكمة والشعر وحسن الأداء، حتى جاءت فقرة قرأت لك، وقدم الطلاب لكتاب عجيب لا يسمع عنه إلا القليل من المتخصصين في الأدب لصعوبة ألفاظه وغرابة أشعاره، ولكنهم قدموه بصورة محسوسة جعلتنا نعيش مع كتاب «الزوابع والتوابع» لابن شهيد، ذلك الشاعر الأندلسي الذي مات منذ مئات السنين.



حرص المدرسة واهتمام التلاميذ الصغار المبدعين، وكذلك الآباء والأمهات الذين حضروا مع المعلمين والمسؤولين ليشاهدوا فقرات تمثيلية ومسرحية تدخل الفرحة والبهجة إلى القلوب، وتخبرنا بأن أبناءنا الصغار في أيد أمينة وأنهم محبوبون ومخلصون للغتهم لغة القرآن الكريم. وفي ختام المنتدى تم تكريم مدير تحرير مجلة **سوا الصغير** د. طارق البكري تقديراً لما تقدمه المجلة للطفولة من اهتمام باللغة العربية، إلى جانب القيادات التربوية والطلاب الذين شاركوا في المنتدى، وأكد مدير تحرير المجلة

في كلمة قصيرة أن فكرة المنتدى جديرة بالتطبيق في جميع مدارسنا، لنرى جميع أبنائنا وقد ملكوا زمام لغتهم، وكشفوا عن جمالها، وفتشوا في كنوزها بين بطون الكتب، لتتحول أديباتنا إلى صور حية محسوسة ذات لون وطعم وحركة.

مشاهد مبهجة

وأعرب جميع الحاضرين عن سعادتهم بمتابعة فقرات المنتدى المتنوعة، ونحن نرى الصغار بكامل روعتهم يحتفون بلغتهم، ويقدمون مشاهد مسرحية مفعمة بالحياة، وحوارات غنية بالكلمات المفيدة، تؤكد بمجموعها مدى





كوتونا

المصاحفي الصغير

المركز العلمي

سيناريو ورسم: منال محبوب



ما رأيكم أن نذهب إلى مكان نجد فيه كل ما ذكرتم .. المركز العلمي



اتفق الأصدقاء على الذهاب للتنزه لكن آراءهم اختلفت

بل نذهب إلى حديقة الحيوانات

أقترح أن نذهب إلى السينما

نذهب أولاً إلى المكتبة ..

تم افتتاح المركز في 17 أبريل عام 2000 في منطقة رأس السالمية



يحتوي المركز على ثلاثة أقسام هي الأكواريوم وقاعة الاستكشاف وقاعة السينما (إيماكس) وهو الأول في الشرق الأوسط الذي يحتوي على هذه المرافق الثلاثة إضافة إلى متحف يمثل صناعة السفن التي سبق استخدامها في التجارة ونقل البضائع



وبدأت الجولة في قاعة الاستكشاف حيث يتلاقى المرح والمتعة

ما هذا! شيء
مثير للاهتمام

هنا أجد الكثير من المواضيع العلمية الرائعة

وبعد أن استمتع الأصدقاء في قاعة الاستكشاف توجهوا إلى قاعة الأكواريوم التي تعد الأكبر من نوعها في منطقة الشرق الأوسط

هنا آثار تمثل تاريخ الحياة على الأرض قبل
الإنسان.. وهنا نماذج عن تاريخ الكويت القديم



أما هنا فنجد بعض الحيوانات البرية التي تعيش في الكويت

أما المحطة التالية فكانت الغابة الاستوائية

تأملوا تلك الأشجار.. سبحان الخالق



ثم انتقل الأصدقاء إلى قاعة الأكواريوم



سمكة ضخمة



هنا المكان الأكثر جمالاً وسحراً



هذه الأحواض البلاستيكية سماكتها 30 سم
وتضم الكثير من الأحياء المائية



انظر إلى الغواص
كيف يطعم
الأسماك

يا سلام يعرضون فيلماً
مناسباً لأعمارنا هيا ندخل



ثم توجه الأصدقاء
إلى قاعة السينما
ثلاثية الأبعاد



وفي الخارج كان منظر السفن المصنوعة يدوياً رائعاً



يبلغ ارتفاع شاشة العرض 15 متراً وعرضها 20 متراً وتعرض
الأفلام بتقنية ثلاثية الأبعاد بالإضافة إلى المؤثرات الصوتية



موافقون بكل تأكيد..



تمت

والآن ما رأيكم
بتناول الطعام بعد
هذه الجولة
المتعة؟



جاسم .. والمبادرة الطيبة

يكتبها: أحمد بن سعيد يرسمها: أحمد البهلوي



جاسم طفلٌ ذكي جداً، ودائماً يأتي بالأفكار الجديدة النافعة!



وماذا ينقصه في نظرك يا جاسم؟

موقف الحافلات هذا ينقصه شيء ما ..



ماذا؟؟.. موقف الحافلات؟؟ تنقصه مكتبة؟؟

مكتبة! مكتبة!

وماذا يمكننا أن نفعله لإنشاء مكتبة هنا يا جاسم؟؟



سوف نطلب من أصدقائنا في الحي أن يأتونا بكتبهم المستعملة

فكرة رائعة يا حمدا! هيا بنا نحو أصدقائنا

أيها الأعمام نريد أن ننشئ مكتبة بموقف الحافلات..

الفكرة بسيطة.. هي مكتبة يستمتع الركاب بقراءة كتبها في وقت انتظارهم الحافلة

مكتبة بموقف الحافلات؟ هل يمكنك أن تشرح لنا فكرتك يا جاسم؟

إنها فكرة جديدة ورائعة يا جاسم!



لابد أن نشارك
لإنجاح هذه الفكرة
النافعة!

ولهذا نريد منكم أيها الأصدقاء
أن تأتونا بكتبكم المستعملة

بكل سرور
يا جاسم!..

والآن علينا
أن نرتبها في
مكانها

بالفعل فما
العمل إذن؟

إننا نحتاج إلى رفوف نضع
عليها هذه الكتب الجميلة

وما هو
يا جاسم؟

أم م... لقد
نسينا شيئاً

لدي الحل

ممتاز!
ونحن سنضع
صندوقاً نجمع فيه
المال لتسديد قيمة
الرفوف

سوف أتصل بالعم
مسعود النجار فهو ماهر
بالمكتبات

الآن أصبح
موقف الحافلات
جميلاً جداً!

شكراً لك يا جاسم الذكي
وشكراً لأصدقائك الأصدقاء!

وبعد أسبوع كان كل شيء جاهزاً
وكانت الكتب فوق الرفوف تزين موقف
الحافلات وبدأ الركاب يقرأون صفحات
الكتب الجميلة قبل ركوبهم الحافلة

ما أجمل الصلاة





إشراف عام
د. جاسم المطوع

مَعِين التربوي

هو أول برنامج إلكتروني تفاعلي للأعمار 2 - 15 سنة



☆ صفاتي المتميزة

اسمي :
عمر ي :
مدرستي :



☆ ما هي أجمل 10 صفات أمتلكها أنا ؟

✧ سأفكر وأكتب (5) صفات:

-3

-2

-1

-5

-4

✧ سأسأل أمي وأبي أو أصدقائي عن (5) صفات يحبونها فيني:

-3

-2

-1

-5

-4

سأعلق هذه الورقة على جدار غرفتي وسأكون سعيداً واثقاً من نفسي و صفاتي الجميلة ✂

App Store maeen

Twitter Facebook Instagram Maeenorg

www.maeen.org

+965 99967617 WhatsApp



اليوم الصحي المفتوح

أعلنت مدرستي أن مجموعة من الأطباء ستزورنا لتعريف الطلبة في يوم صحي مفتوح بأهم الأمراض التي تصيب الإنسان وكيفية الوقاية منها. وعندما جاء اليوم الموعود ذهبت مبكراً، فوجدت أن الجميع قد سبقني بحماسة كبيرة.

الأمراض، وإرشادهم إلى وسائل الوقاية منها، ويستعان على ذلك بوسائل مختلفة، مثل هذا اللقاء وكذلك المحاضرات والندوات، والأفلام، والنشرات الصحية والكتيبات والصحف والمجلات وغيرها..

فرح الطبيب الشاب بكلمتي القصيرة، فبادر مصفقاً ومهنئاً. وكنت فخوراً جداً بنفسي وأنا أشاهد فرحة المدرسات بي، وسمعت بعضهن يقلن: «إنه إبراهيم.. تلميذي»..

اقتربت من طبيب شاب، وسمعتة يقول لمجموعة من الطلبة: «إن الوعي الصحي للفرد ضروري من أجل رفع المستوى الصحي للمجتمع، والحد من انتشار الأمراض».

وبعد أن استمعت إلى ملاحظاته المهمة استأذنته لأقول فقرة دونتها في كراستي، فأذن لي بكل ترحيب. عندها قلت: «إن الثقافة الصحية تحقق الهدف بنشر المفاهيم الصحية السليمة في المجتمع، وتعريف الناس بأخطار

نتيجة للممارسة الصحية الطبيعية، والتغذية السليمة، والراحة عند الحاجة. وتشير الصحة العقلية إلى صحة الإنسان نفسياً وفكرياً.

وبعد ذلك توجهت نحو قاعة المسرح، وكان مسؤول التوعية الصحية يقف على المسرح وخلفه شاشة عرض مكتوبٌ عليها بخط عريض: «فوائد اكتساب المعلومات الصحية».

وبعد أن استقرّ الطلبة في مقاعدهم، بادر المسؤول الذي عرف عن نفسه بأنه الدكتور معتز إلى القول: «إن اكتساب المعلومات يقضي على حواجز الجهل والمفاهيم الخاطئة، وكيف ذلك ونحن نتكلم عن الصحة والمرض، لذا يجب التعرض للمعلومات الكافية بطريقة تمكن الفرد والمجتمع من استيعابها بسهولة».

أخبرتني المعلمة بأن هناك طبيبة مختصة بالصحة العامة، اسمها الدكتورة بدور. وعلى الفور قصدنا مكانها فوجدنا بعض الطلبة متحلقين حولها، اقتربنا منها وانتظرنا دورنا ثم قالت الأستاذة باسمه: «هذا تلميذي إبراهيم وهو تلميذ مجتهد، ولديه بعض الأسئلة».

قالت: «أهلاً بك يا إبراهيم ويكل الأسئلة المهمة.. هات ما لديك؟».

شكرتها وقلت: «ما المقصود بكلمة صحة؟».

ابتسمت وقالت: «هي حالة من اكتمال السلامة بدياً وعقلياً واجتماعياً، وليست مجرد غياب المرض أو العجز، وصحة الجسم تنتج بشكل أساسي عن ممارسة الرياضة لأنها تؤدي إلى زيادة تدفق الدم من القلب وإليه. أما اللياقة البدنية فهي



أو إلى شخص سليم، كما يمكن انتقال العدوى في صالات السينما والطائرات والمدرسة، ومكان العمل. وتروي إحدى المدرسات أنها قامت بمراقبة طالبات مصابات بالجدي المائي في امتحانٍ خاصٍ بهن، وبعد أيام ظهرت أعراض المرض على أولادها الصغار.

وهنا رفعت يدي وسألته: «كيف أحمي نفسي من العدوى يا دكتور؟».

ابتسم وقال: «أولى الوسائل وأهمها وأبسطها؛ غسل اليدين، فهي طريقة أولية وأساسية؛ لأن غسل اليدين بطريقة سليمة يقضي على معظم الميكروبات التي تنتقل إلى أجسادنا عن طريق الفم، أو لمس العينين أو الأنف. علماً أن الميكروب من الصعب عليه أن يخترق الجلد ليدخل

رفعت يدي بكل حماسة وسألته: «كيف نعمل على تغيير المفاهيم الخطأ؟».

قال الدكتور وهو يتنقل بنشاط على خشبة المسرح: «إن مجرد تعريف الأشخاص بالصحة والأمور الصحية العامة ليس كافياً لإحداث التغييرات المطلوبة في السلوك أو الممارسات، لذلك يجب أن يوفر التثقيف الصحي التجارب التعليمية التي تؤثر على اختيار البدائل فيما يخص الصحة، واتخاذ القرار فيما يتعلق بالوقت والظروف التي تتأثر بالعوامل الأخرى».

فقلت: «لكن كيف تنتقل العدوى؟».

قال: «أحياناً يكون العاملون في مجال الرعاية الصحية هم قناة انتشار هذه العدوى؛ من مريض إلى مريض آخر



العوامل البيئية الضارة، كالإشعاعات والتلوث. وإذا تعرض جهاز المناعة لأي ضرر؛ فإن الأمراض الميكروبية ستهاجم الجسم لتتنهش في قواه وسلامه أعضائه.

وهنا ضجت قاعة المسرح كلها بالتصفيق، وقررت مديرة المدرسة أن تمنحني شهادة تقدير، وقرر الفريق الطبي الزائر إهدائي سماعة طبية حقيقية، ودعوني لزيارة كلية الطب، ومختبر الكلية، ولإلقاء محاضرة على طلبة الكلية تشجيعاً لي على ما جمعته من معلومات. واليوم أنا سعيد جداً في عملي، فقد أصبحت طبيباً متخصصاً في الأمراض المعدية، وأدرس في الكلية نفسها التي جنتها صغيراً، وغالباً ما أحدث طلبتي عن ذلك اليوم الصحي المفتوح.

القصة (باختصار) من إصدارات مجلة (التقدم العلمي)
تأليف: د. طارق البكري ورسوم: أحمد فايد

الجسم إلا إذا كان هناك جرح، كما أن على كل فرد أن يحرص على سلامة جهازه المناعي ويزيد من فاعليته». سأله أحد الطلبة: «وما معنى الجهاز المناعي؟».

كنت قد دونت في كراستي معلومات حول هذا الموضوع، فاستأذنت الدكتور لكي أقرأ ما كتبت، فقال لي: «تفضل، أنا مسرور لأنك تريد ذلك، لنستمع جميعاً».

صعدت خشبة المسرح العالية وبدأت أقرأ بصوت مرتفع عبر مكبرات الصوت، وقلت: يتمتع كل إنسان بجهاز مناعي يحميه من كثير من الأمراض، ولجهاز المناعة أهمية خاصة في تعزيز قدرات الإنسان على مقاومة عدوى الأمراض الناجمة عن الفيروسات والبكتيريا والفطريات والديدان والطفيليات.

وكذلك له أهميته الحيوية في مقاومة الجسم لتأثيرات



اختفت الحروف

قصة لعن يكرة القراءة

تأليف: عمرو أبو حميدان
رسوم: سارة وافي



كان يوماً صعباً
لم يفلح في امتحان
الإملاء فظل يبكي متمنياً
إن تختفي الحروف
حتى نام



صاح حمد
بغضب: أنا أكره
الحروووووف



كان البيض حلو
المذاق.. اعتذرت منه
أمه لأنها لم تميز بين
الملح والسكر



في صباح اليوم
التالي كانت
أمه تنظر إلى
الخزانة بحيرة



ذهب حمد إلى المدرسة وكان
الجميع في دهشة... لم يعرف
أحد منهم كيف اختفت الحروف!!



شعر حمد بالحاجة للذهاب إلى دورة المياه، لكنه لم يميز بين الأبواب
الكثيرة.. مر وقت طويل فلم يتمالك نفسه.. يا له من يوم سيء



عندما انتهى وقت المدرسة جلس حمد ليلعب
بلعبته المفضلة لكن التعليمات كانت غير مفهومة



لم يستطع ركوب الحافلة حيث وقفت
جميعها دون حركة مع غياب الحروف
عن اللافتات



هرول حمد نحو سريريه
محبطاً ونام على الفور..
وبعد قليل أيقظته أمه،
فتح عينيه فوجد ورقة
امتحان الإملاء بيده.. كان
حلماً مزعجاً.. عندها قرر
أن يتعلم الحروف جيداً لأن
القراءة تعلمنا كل شيء

غابة الأشجار الملتوية

النباتات والأشجار عالم غريب على سطح هذا الكوكب، وبعضها يظل لغزاً محيراً أمام العقول، ومنها هذه الغابة الملتوية في بولندا أو كما يطلق عليها **Crooked Forest**.

الغامضة يحيط بهذه المنطقة كان سبباً في هذه الظاهرة الغريبة.

وفي الحقيقة فإن السبب مازال مجهولاً، لكن بعضهم يقول إنه تمت زراعة الأشجار بعدما تم تغيير بعض خواصها أو التلاعب في جينات الشتلات لتنمو بهذا الشكل وتصبح ملتوية، فتناسب بعد ذلك استخدامها في صناعة الأثاث. وبعضهم الآخر يقول ربما عاصفة ثلجية ضربت هذه المنطقة، مما تسبب في هذا الالتواء الغريب في أشجار الصنوبر.

وعلى العموم؛ من المؤكد أن هذه الغابة بما تحتويه هي الأغرب على الإطلاق في منطقة أوروبا الوسطى، وأياً كان السبب فهو لا يزال مجهولاً، ولكن هذا لا يمنع من القول إن منظر أشجار الصنوبر بهذا الشكل الغريب رائع ومذهل.

هذه الأشجار تتميز باعوجاج غريب! فهل تتخيل أن كل الأشجار تنمو بهذا الشكل؟! وأن بعضها فيه التواءات من الأسفل بشكل مدهش، تشبه علامة الاستفهام المقلوبة؟

حكاية هذه الغابة بدأت منذ ثلاثينيات القرن الماضي وتحديداً عام 1930، عندما تم البدء بزراعة 400 شجرة من أشجار الصنوبر في منطقة **Nowe Czarnowo** التي تقع غرب **Pomerania**، وكانت في هذه الفترة مقاطعة ألمانية، قبل أن تصبح جزءاً من بولندا فيما بعد.

وعندما نبتت الأشجار بهذا الشكل المحير، تضاربت في تفسيره الأقوال، ما بين تفسيرات علمية، حتى لو كانت صعبة الحدوث، وصولاً إلى أن السحر، أو إلى أن حزاماً من الطاقة



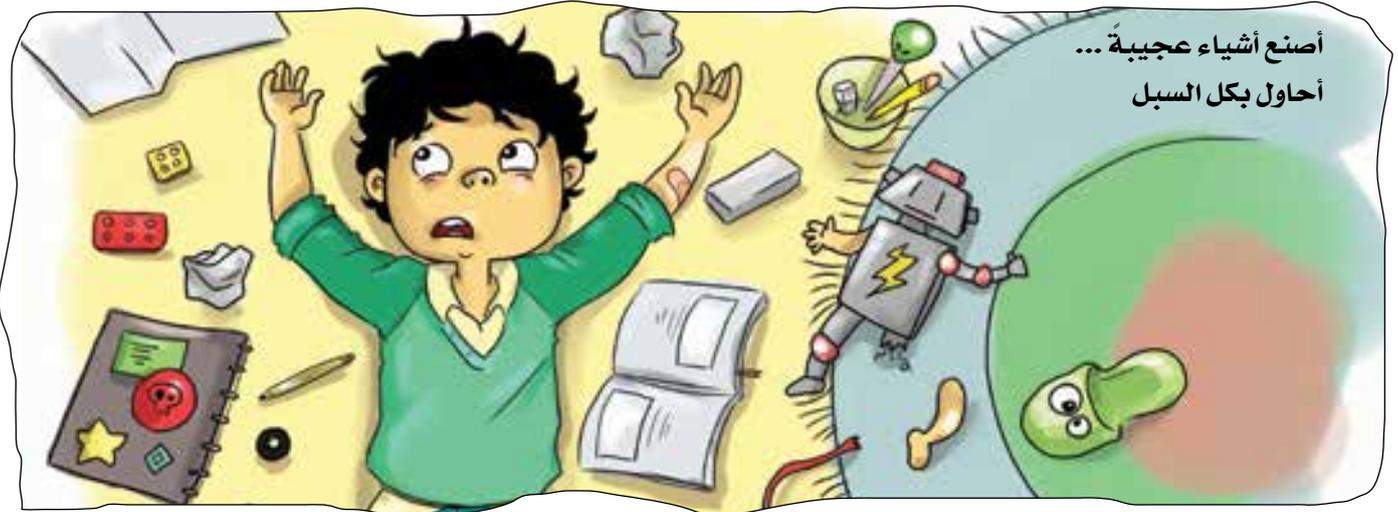
الموز الأزرق

الموز الأزرق له عدة مسميات، منها: الأيس كريم الموز، موز هاواي، وموز الجافا، وهو يتحمل درجات البرودة الشديدة.

من الدول المطلة على المحيط الهادي، وينمو في تربة المناطق الرطبة ويتحمل درجات البرودة إلى حد 6 درجات تحت الصفر، ويتميز بالطعم الحلو والرائحة الزكية ويهتم المزارعون به اهتماماً كبيراً لكونه نادراً. يمكن أكله مثل الموز الأصفر ويمكن تناوله مطبوخاً واعداد الوجبات منه، أما أشهر استخداماته فهي صناعة الأيس كريم نظراً لطعم الفانيليا وطعمه الحلو، أما سكان هاواي فإنهم يستخدمون الشجرة في الزينة والديكور لأن لها لونهاً جميلاً ومميزاً، ويضفي بهجة على المكان، إضافة إلى تحمله درجات الحرارة المختلفة.

يحتوي الموز الأزرق على رائحة مميزة رائحة الفانيليا، أما سبب تسميته بموز هاواي هو أن هذه الجزيرة اشتهرت بزراعته. ويعود تاريخ زراعته إلى عام 1920 من قبل بعض مزارعي جزيرة هاواي والتي اشتهرت بأكثر من 100 نوع مختلف من الموز.. أما بخصوص الموز الأزرق وكيف نتج طبيعياً؛ فهو عبارة عن هجين طبيعي حصل في المنتجات الزراعية فظهرت هذه السلالة مثل ما حصل مع سلالة تفاح الموز الذي امتاز بالطعم الحامضي ورائحة التفاح. ينمو الموز الأزرق في أجزاء من مدينة كاليفورنيا، وبعض





أصدقائي يقولون ... قبعةٌ مضحكة!
ألا تشعر بالخجل



أبي يقول اذهب وادرس...
وأوقف هذا العمل



وحين أفضل ... أذكر نفسي: أحسن معلم هو الفعل

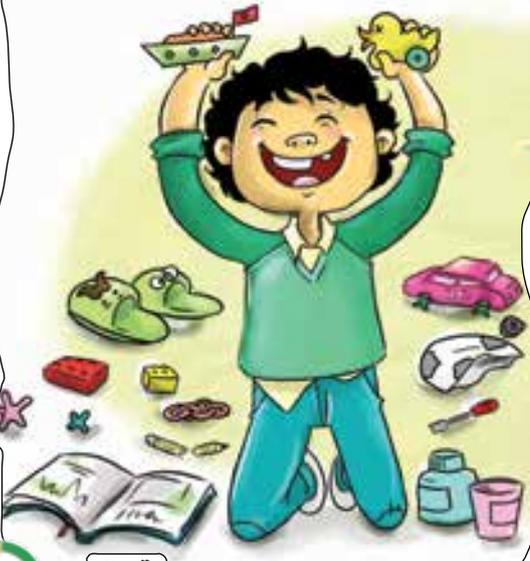


لا أستسلم ولا أشعر بالكلل



أدندن، أغني، وأقول: مرحى مرحى للفضل

أفكر... أخطط... أنطلق للعمل



الكويت منذ نشأتها غنيث بأبنائها.. تفر بهم ويفخرون بها.. وهنا نلتقي
يا أصدقائي مع كوكبت من الرواد الذين كانت لهم بصمت في تاريخ بلادنا.

فارس العمل الخيري



عبدالرحمن السمييط

استحق عبد الرحمن السمييط رحمه الله لقب فارس العمل
الخيري بجدارة، كان طبيباً إنساناً قبل أن يتفرغ للأعمال
الإنسانية.

ولد عام 1947، ودرس الطب ثم حصل على دبلوم أمراض
مناطق حارة من جامعة ليفربول عام 1974، وأسس أهم
لجنة لمساعدة فقراء أفريقيا ثم تحولت إلى جمعية مستقلة
تحت مسمى جمعية العون المباشر.

أصدر عدة كتب عن أفريقيا منها: دمة على أفريقيا ورسالة إلى ولدي.. إضافة إلى
العديد من البحوث وأوراق العمل ومئات المقالات التي نشرت في صحف متنوعة.
توفي رحمه الله عام 2013 بعد سنوات طويلة في مساعدة الفقراء والمحتاجين في أفريقيا..
فسجل اسمه في أعلى سجل فرسان العمل الخيري، وسيظل أهل أفريقيا يذكرونه زمناً
طويلاً..



رياضي من بلادي

فهد السديراوي



يعتبر فهد سالم السديراوي رحمه الله مؤسس أول فريق كرة قدم كويتي عام 1932، وذلك بعد عودته من الهند واطلاعه مجموعة من أصدقائه وأقاربه عما شاهده هناك من لعبة رياضية مسلية.

وشرع السديراوي في تكوين أول فريق منظم يمارس كرة القدم، يلتزم مبادئ اللعبة وأساسياتها، وتولى مهمة تدريب الفريق الذي اتخذ له ملعباً بدائياً، وهو رقعة من الأرض الفضاء خلف قصر نايف داخل السور. وشكل السديراوي فريقين ليواجه أحدهما الآخر في الملعب، أحدهما يضع وشاحاً أحمر والأخر وشاحاً أخضر.

طيار من بلادي

بدر القناعي



يعتبر بدر خالد القناعي رحمه الله أول طيار كويتي يحمل
رخصة طيران خاص.

ولد بدر في ديسمبر 1912، وتعلم مبادئ القرآن الكريم
ومبادئ الكتابة ثم سافر إلى العراق عام 1921 ودرس في
مدرسة السيف في البصرة، حيث كان يعمل والده وعمره
لم يتجاوز التاسعة.

وعندما بلغ الثالثة عشرة من عمره توفى والده فتولى أخوه عبد الله رعايته، ثم
درس الثانوية في لبنان، ثم عاد إلى الكويت وسافر بعدها إلى الهند عام 1933 للتجارة
والدراسة حيث راودته فكرة تعلم الطيران.

ثم سافر إلى بريطانيا حيث تعلم وبدأ التدريب الفعلي، وفي 23 من مايو 1943 تسلم
شهادة تخوله قيادة الطائرات غير التجارية كالتائرات الخاصة، ليُسجل اسمه
كأول طيار كويتي يحمل رخصة طيران خاصة.



شاعر من بلادي



خالد الفرج

ولد عام 1898، ونشأ في بيت تهيأت له أسباب الدراسة والتحصيل، وعند افتتاح المدرسة المباركية التحق بها، وعندما دعت الحاجة إلى ترشيح بعض الطلبة ليقوموا بمهنة التدريس، كان خالد الفرج أول طالب يدرس تلاميذ المدرسة لتميزه وذكائه.

وفي شبابه غادر الكويت إلى مدينة بومباي في الهند للتجارة، واشتغل كاتباً عند أحد التجار الكويتيين، وتعلم اللغة الإنجليزية واللغات الهندية، وتعرف على آداب الهند وطبائع أهلها. كما أسس مطبعة سماها (المطبعة العمومية). وسافر إلى البحرين لبعض المهام، وقضى فيها وقتاً حيث كانت حياته الأدبية غنية، ثم عاد إلى الكويت، وتوفي رحمه الله عام 1954 في دمشق.



جابر بن حيان..

شيخ الكيمائيين العرب

العالم العربي جابر بن حيان (نحو 101 هـ/721م - 199 هـ/815م) كان وهو طفل صغير يجلس في محل والده حيان المتخصص في صناعة الدواء.. يراقب عمل والده المفيد للناس.. السعادة كانت تغمر جابر عندما يرى في عيون الناس تقديراً واحتراماً كبيرين لوالده وعمله.. كان والده مخلصاً في عمله.. يعمل بجد ومحبة ووفاء من أجل تخفيف آلام المرضى وتأمين الدواء لهم.. لأنه لم يكن همه المال ولا الربح ولا التجارة..



نشأ جابر في اليمن في الطرف الجنوبي الغربي للجزيرة العربية، بعد أن هاجر والده من الكوفة في العراق في أواخر عصر بني أمية.. كان محباً للعلم وعمل الخير.. وأكثر ما يسعده أن يرى المرضى وقد أصبحوا أصحاء.. وكان جابر يقضي الكثير من وقته بصحبة أبيه..

وكان يحرص على معرفة كل الأدوية الموجودة في محله، فنشأ محباً للكيمياء لارتباط علم الدواء بعلم الكيمياء.. بعد ذلك.. انتقل جابر مع أبيه إلى منطقة خراسان.. وفيها تفرغ للعلم، وتوفر له الكثير الكثير من أسباب العلم، مثل المدرسين والعلماء والكتب الوفيرة..

التحق بحلقات العلم.. وكان منتبهاً متيقظاً.. يسجل على الورق كل ما يفيد من علوم.. توفي والد جابر بعد فترة قصيرة وكان جابر ما يزال صغيراً.. فاضطر للعودة إلى أعمامه في اليمن.. لكنه مع ذلك لم يتوقف عن العلم.. بل بحث عن المدرسين والعلماء وتعلم على أيديهم اللغة العربية وعلوم الدين.

قصة: د. طارق البكري - رسوم: منال محبوب



وبعد أن بلغ سن الشباب انتقل جابر إلى بغداد عاصمة الدولة العباسية في ذلك الزمان، ومنها انتقل إلى مدينة الكوفة في جنوب العراق وأقام فيها واشتغل بالكيمياء وكان أشهر المشتغلين فيها.

عاش في الكوفة حياة غير مستقرة، لأنه كان يرتحل في الليل من مكان إلى آخر، حتى ينجو من

أعين المتطفلين الذين كانوا يزعجونهم باستمرار في معمله بحثاً عن الذهب.

كان سبب هذا التطفل يعود إلى أن جابر كان يعيش في فترة زمنية شاع فيها الاعتقاد بين الناس، بل بين الكيميائيين أنفسهم، بأنه يمكن تحويل المعادن الرخيصة مثل الحديد والنحاس إلى ذهب أو فضة، وذلك من خلال مادة مجهولة الخواص تعرف باسم الأكسير أو حجر الفلاسفة.

ولما كان جابر أحد النابهين في الكيمياء فقد كان عدد كثير من الناس يعتقدون أن معمل جابر مليء بالذهب. وكانت الكيمياء في عصره تستند إلى أفكار غير صحيحة، لكن جابر لم يؤمن بكثير من الاعتقادات الخرافية... وتمكن من التمييز بين الحقيقة والخيال في الكيمياء..

وابتكر جابر العديد من الأدوات والأفكار العلمية، كما توصل على كثير من الحقائق، من تطوير صناعة الفولاذ، إلى الصباغة والديباغة وتقويم الزجاج، ومنع الصدأ، وكشف الغش في الذهب... وغير ذلك كثير كثير من الفوائد العلمية التي جعلت العالم كله يقر بفضلها وسبقه. حتى استحق لقب شيخ الكيميائيين العرب.



القط والإيثار

قصة وعبرة



شهد والأطباق المتكسرة

قصة: د. طارق البكري

ابتعدت شهد عن المرأة..
دخلت المطبخ.. أمها تحضر طعام الغداء..
قالت الأم: أهلاً بابنتي الحبيبة.. وصلت في الوقت
المناسب، هيا.. حضري الأطباق على المائدة..
قالت شهد باستنكار شديد:

«أنا أنقل الأطباق.. لماذا لا تقوم بذلك خادمتنا
فاطمة.. ثم إنني ما زلت صغيرة على هذه الأعمال..»
— «صغيرة.. صغيرة؟!.. عجباً.. منذ قليل كان صوتك
يلعلع في البيت.. تقولين «أنا كبيرة.. أنا كبيرة»..
صوتك وصل إلى المطبخ.. كنت تتحدثين
إلى نفسك بصوت مرتفع.. كأنك

تلقين خطاباً أمام جمهور كبير».
أضافت الأم: «ثم، فاطمة
مشغولة بغسل الطناجر..
هيا لا تكوني كسولة»..
اتجهت شهد نحو الأطباق
لتنقلها إلى الطاولة..

انتهى العام الدراسي.. وشهد تستعد لمرحلة جديدة..
كانت تشعر في الأسابيع الأخيرة من السنة الماضية
أنها أصبحت شابة، لقرب انتقالها إلى المتوسطة..
والابتدائية للأطفال.. استعدت شهد.
جهزت: حقيبة كبيرة.. ثياباً.. أقلاماً.. أوراقاً..
«لقد كبرت.. قريباً وأدخل الصف السادس، فلا
يعود أحد يعاملني كطفلة صغيرة».
شهد تخاطب نفسها في المرأة: «سأدرس بكل طاقتي..
أريد النجاح المتفوق.. بعد سنوات أدخل الثانوية،
بعد الثانوية أدخل الجامعة.. ما أجمل أن يكون
الإنسان في الجامعة!».

«سأتخصص في طب الأطفال..
ربما أدرس الهندسة مثل أبي أو
الأدب مثل أمي.. أو الحقوق لأكون
محامية.. نعم، إنها مهنة
رائعة، أَدافع فيها عن
المظلومين...»

فكرت شهد: «لا.. لا..»

لن أدرس الحقوق.. لا أريد أن
أكون محامية.. سأكون مدرسة..
من يعلم؟!..»

«المهم الآن أنني سأدخل المرحلة المتوسطة..
وبعدها يصير خيراً»..



اليوم.. لا بأس.. هيا بنا قبل أن تغيري رأيك»..
ذهبت شهد برفقة أبيها، رغم أنها حاولت التهرب
من الدعوة. أمها أصرت على ذهابها معهما..
شعرت شهد بالذنب.. زاد حزنها صمت أمها..
فهي لم تفتحها بالأمر.. لم تحدث أبها
بالموضوع..

قضوا وقتاً ممتعاً.. عادوا بعد الغداء
فرحين مبتهجين..
في المساء.. اجتمعت العائلة
الصغيرة بعد صلاة العشاء
كالعادة..

الأم لم تكن كعادتها..

لاحظ الأب ذلك..
قال: «ما بك يا زوجتي
العزيزة؟!»..

قالت: «لا شيء..»..

قال: «ألاحظ حزناً في
عينيك؟!»..

تدخلت شهد قائلة: «هل تسمحين
لي بالحديث يا أمي؟»..

قالت: «لا ضرورة لذلك.. الموضوع
انتهى..»..

أصر الأب على معرفة ما حدث..
أخبرته شهد.. الأطباق لم تكن
عادية..

إنها هدية من الجدة يوم زواج
ابنتها..

قالت الأم: «انقلي الأطباق بهدوء.. احملي أقل مما
تستطيعين حمله..»..
شهد تريد إنهاء المهمة بأسرع وقتٍ ممكن.. هي لا
تطبق أعمال المنزل..
حملت الأطباق دفعة واحدة.. حاولت
نقلها إلى الطاولة..

خطوة.. خطوتان.. تعثرت..
وقعت.. سقطت الأطباق على
الأرض.. أصبحت قطعاً متناثرة..

هرعت الأم والخادمة.. خوفاً من
تعرض شهد لسوء..

قامت شهد بسلام.. تأملت الأم
الأطباق المتكسرة.. لم تتكلم..
لم تعاقب ابنتها..

قالت لفاطمة: «أرجوك يا فاطمة..
اجمعي الأجزاء المتناثرة.. أطفئي
النار تحت الطعام.. سأذهب إلى
غرفتي لأرتاح..»..

سارت الأم بهدوء.. أسرعت فاطمة تجمع
الأطباق المتناثرة..

كانت شهد تراقب ما يحدث... خائفة من
غضب أمها..

بعد قليل، جاء الأب في وقته المعتاد..
فتحت الأم الباب.. استقبلته بابتسامة
كبيرة.. قالت: «ما رأيك يا زوجي العزيز
أن أدعوك اليوم للغداء في المطعم على
حسابي؟»..

قال ضاحكاً: «أكيد أنك حرقت طبخة



الجدّة ماتت قبل ولادة شهد بشهورٍ قليلةٍ.. كاد الأب ينفجر غاضباً..

نظري في عيني زوجته.. رأى فيها دمعةً تتلألأ..
اقترب من زوجته. ضمها إلى صدره. قال:
«أسفٌ جداً.. أعلم ما تعني لك هذه الأطباق!».

قالت: «الخطأ خطئي.. ما كان ضرورياً أن أطلب من شهد القيام بالمهمة.. سمعتها تقول لنفسها إنها أصبحت كبيرة، أردت أن أشعرها بأنها كبيرة، أعتد عليها..»
قاطعته شهد:

«لا يا أمي.. أنا المخطئة.. حاولت نقل الأطباق دفعةً واحدة.. كانت أثقل مما توقعت».

تورد وجه شهد خجلاً.. أحمرت عينا الأم حزناً..
غمز الأب زوجته وابنته.. وقال: «كم أنا سعيدٌ بكما.. تبحيان عن الأعدار لبعضكما بعضاً.. كم أنتما جميلتان لطيفتان.. لقد كبرت ابنتي فعلاً..

سكت الأب قليلاً ثم قال: «بما أنك كبرت يا شهد، سأذهب معك غداً لشراء مجموعة أطباقٍ مشابهةٍ للتي انكسرت..»

التفت الأب إلى زوجته... قال بعطفٍ: «أعلم أن أغلى الأطباق ثمناً لا تعني لك مثل ما تعني هذه الأطباق المتكسرة...»

هنا.. خطرت على قلب الأب وعقله فكرةٌ عجيبة..
قام فوراً ونادى الخادمة: «فاطمة.. فاطمة.. أحضري

الأطباق المتكسرة...».

مد الأب على الأرض بساطاً كبيراً.. أخرج القطع المكسورة من الكيس الذي جاءت به الخادمة.. بدأ يجمعها... يلصق ما يمكن لصقه بمادةٍ شديدة الالتصاق..

أضى وقتاً طويلاً تساعده شهد في عمله.. تمكنا بعد جهدٍ كبيرٍ من إعادة أربعة أطباقٍ إلى حالتها السابقة..

الأطباق الباقية لم تنفع معها المحاولات.. كانت قطعاً صغيرةً جداً..

شعرت شهد أن الإنجاز الحقيقي يكون في إتقان العمل مهما كان بسيطاً، وإن تطلب جهداً كبيراً ووقتاً إضافياً..

أدركت أنها لو لم تسرع في عملها لما سقطت الأطباق منها.. ولما حدثت كل هذه المشكلات..

فرح الأب بإنجازه.. فرحت شهد بما تعلمته..

فرحت الأم بمشاعر الحب والإخلاص.

كانت سعيدةً سعيدةً لأن ابنتها كبرت فعلاً.. تحترم مشاعر الآخرين.. تعمل لإسعادهم.. دخلت شهد المدرسة.. اشتركت في جماعة الخدمة الاجتماعية..

وجماعة البيئة..

شعارها: «إنجاز الشيء بإتقانٍ مهما

تطلب من وقتٍ أفضل من إنجازه

بسرعةٍ دون إتقانٍ»..



الاستعمال الخاطئ للأجهزة الذكية يهدد الصغار

والتنسيق، وهو ما أثر على قدراتهم التعليمية، وباستكمال البحث لاحظوا جلوسهم ساعات طويلة من اليوم أمام شاشات الأجهزة التكنولوجية الحديثة دون القيام بأية أنشطة بدنية.

لذا عليكم أيها الأصدقاء الانتباه كثيراً إلى هذه المسألة، وتقسيم أوقاتكم بشكل مريح وصحيح، وعدم إضاعة الوقت دون فائدة..

وسجلت الدراسة إصابة 30 بالمئة من الأطفال عينة البحث بالقلق والتوتر، ومثلهم يعانون من صعوبات التعلم مثل صعوبة القراءة واضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة، وأكثر من 90 بالمئة من الأطفال يعانون من صعوبة بالحركة مثل عدم القدرة على التوازن أثناء السير على الأقدام بالإضافة إلى مشكلات أخرى مع العين واليدين.

أعزائي الصغار.. يتحدث البعض عن مخاطر الاستخدام المفرط للأجهزة الذكية والحواسيب المحمولة، مؤكدين أنها تتسبب في ضعف قدراتهم الحركية والعقلية، ما يؤثر عليهم في استقبالهم للمعلومات التي تقدم لهم في المناهج التعليمية في المدارس. وحذر باحثون

أمريكيون مؤخراً من أن استخدام الأجهزة الحديثة وخاصة في الألعاب يؤثر على مهارات الأطفال وتوازنهم وتركيزهم، وهو ما يجعلهم غير مؤهلين للبدء في استيعاب الكثير من المعلومات.

وأجريت الدراسة على مجموعة من الطلاب تتراوح أعمارهم بين (4 و 5) أعوام من إحدى رياض الأطفال في مدينة نيويورك، واكتشف الباحثون أن هؤلاء الأطفال يواجهون مشاكل عدم الاتزان



أنتم في قلوبنا

قامت مجلة **سكوا الصغير** بزيارة
عدد من المدارس حيث التقت
مجموعة من الطلاب والطالبات
وهنا بعض الصور المختارة.

روضه صقر الرشود
منطقة الروضة





أنتم في قلوبنا



مدرسة الأمة الابتدائية
بنات منطقة حوي





عبد العزيز وعبد الرحمن فهد العنزي

كل يوم تكبر عائلة مجلة **هواية** الصغير، وهنا
مجموعة من الأصدقاء الجدد، ويسعدنا استقبال
صوركم الجميلة لننشرها في الأعداد المقبلة،
ويمكنكم إرسالها إلى البريد الإلكتروني للمجلة،
أو الرقم 97860918.



يوسف أحمد بنسعيد
(المغرب)



مسك عبد الرحمن الكندري
7 سنوات



صالح حمد الشطي - جين حمد الشطي العمر 4 سنوات
ريان حمد الشطي 6 سنوات



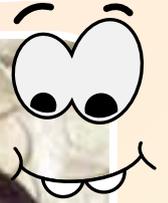
إباد سيد محمد عبد القادر
الهواية الرسم والكراتيه 6 سنوات
أدهم سيد محمد عبد القادر
الهواية الرسم وكرة القدم 5 سنوات



فراس علي دشتي



حسين وفراس علي دشتي



أحمد ومحمد ومصطفى أسامة أحمد خليفة من مصر

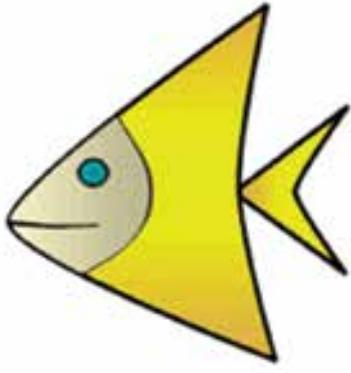
تولاي محمد حدادة
4 سنين
مدرسة الأمل
الربندية



مي ودارين وتيما مصطفى عبد الفتاح







كيف
نرسم
سمكة؟



19
شقة
توتونا

المفكر

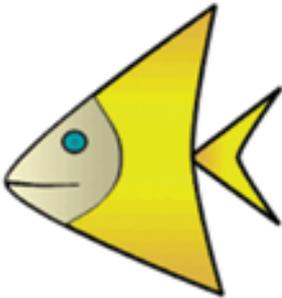
2 نجعل الزوايا ملفوفة قليلاً غير حادة
ونجعل الضلع المقابل للرأس المختار بشكل
منحنٍ



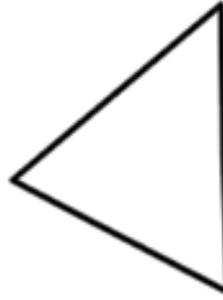
4 في منتصف الرأس للمثلث نرسم خطأً
يحدد الفم وفوقه دائرة للعين



6 نلون السمكة



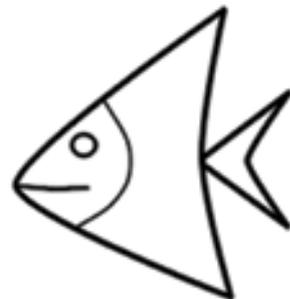
1 نرسم مثلثاً بهذا الشكل



3 نرسم في منتصف الضلع مثلثاً
صغيراً ضلعه كذلك مكسور
للداخل

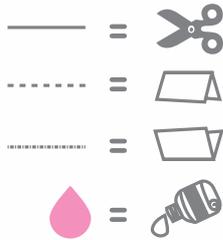
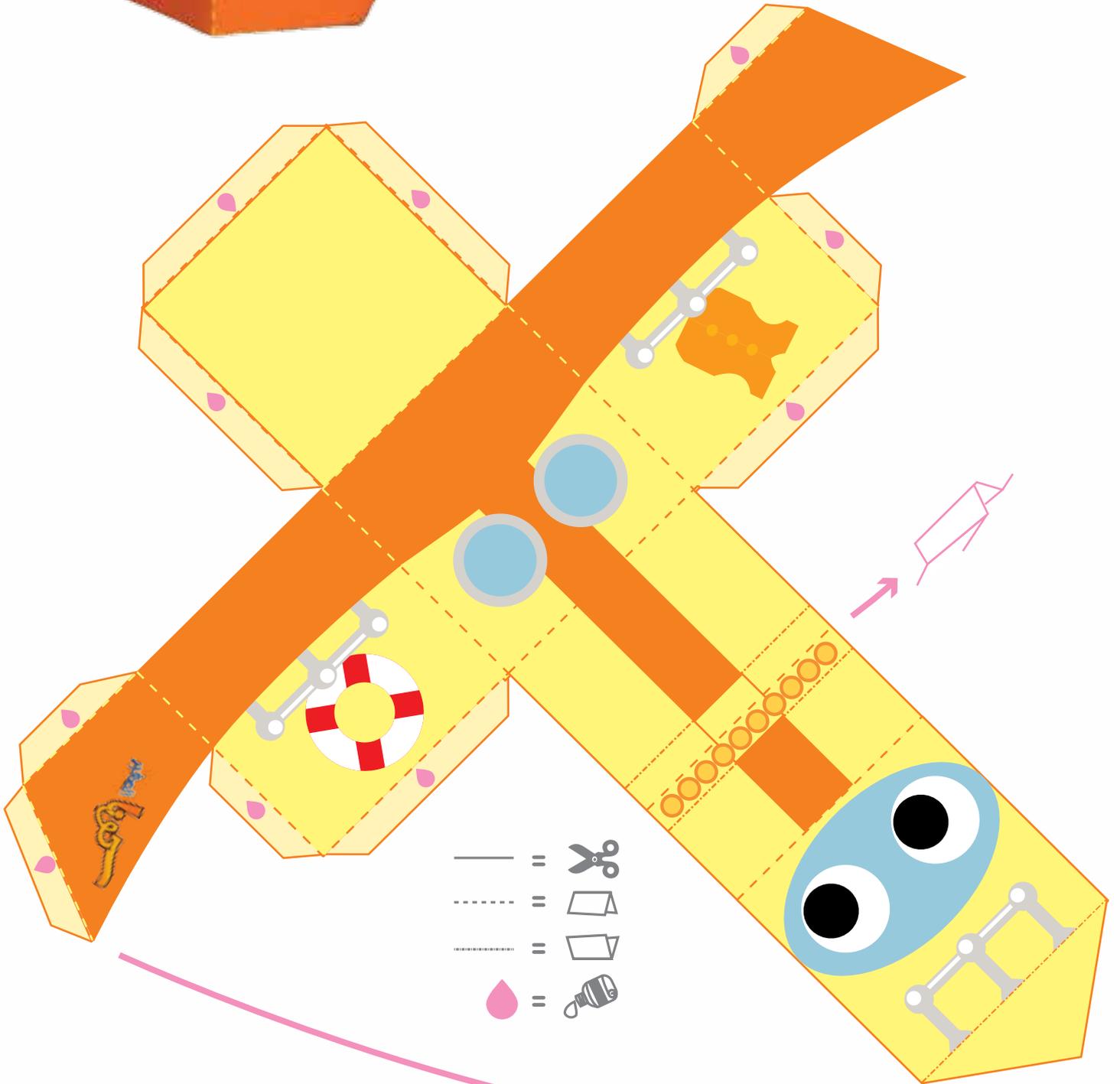


5 نرسم قوساً بين الضلعين المحاطين
بالرأس



قارب استوديو العظير

قص الشكل واثن الأطراف
ذات الخطوط المتقطعة ثم
الصق الأطراف الزائدة ذات
القطرة الوردية.



تتسالي الأبطال

فن الحساب

$$1 + 4 = 5$$

$$2 + 5 = 12$$

$$3 + 6 = 21$$

$$5 + 8 = ?$$

ما هو الرقم
المناسب
ليتم تحقيق
المعادلة كما
في المعادلات
الأعلى؟

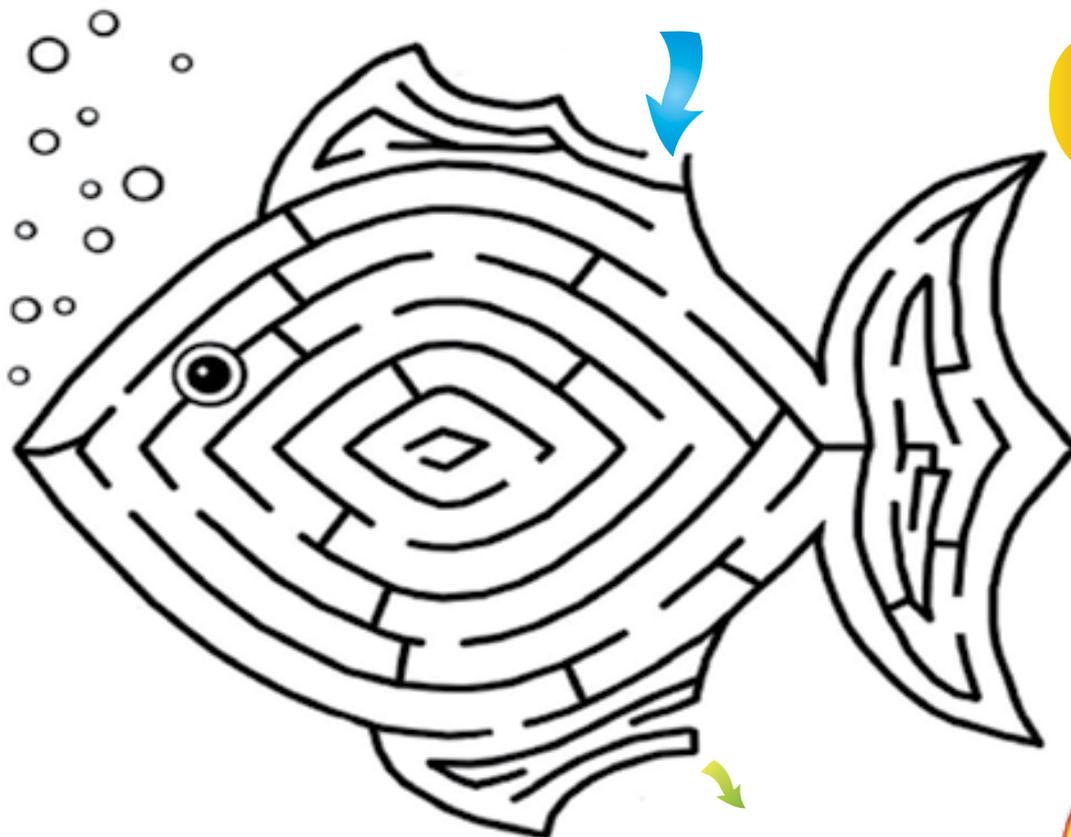


اللغز



أي من
الأوعية
التالية
يتملئ
أولاً؟

مغامرة



أوجد الفوارق العشرة بين الصورتين

لعبة
الاختلافات





اقرأ الأعداد السابقة من
كونا المغبر على الموقع
kids.kuna.net.kw

